

به‌دنبال پول (پنی) برود به جست‌وجوی علاقه‌های خود یا آن‌طور که موام به صورتی سمبلیک می‌گوید به جست‌وجوی ماه خویش می‌رود.  
 نویسنده: سامرست موام  
 مترجم: شهرزاد بیات موحد  
 انتشارات: ماهی  
 ۱۲۸ صفحه / ۵۰۰۰۰ تومان

این‌رمان قرائت متفاوت موام از زندگی نقاش معروف «پل گوگن» است که وی او را در این کتاب چارلز استریکلند معرفی می‌کند. استریکلند، دلال سهام و بانکدار موفقی است اما ناگهان زن و فرزند خود را راه می‌کند و به پاریس می‌رود تا به‌طور حرفه‌ای به نقاشی بپردازد. موام در این داستان به توصیف شخصیتی می‌پردازد که به جای آن که



این اثر تلاشی فکری برای توضیح بهتر و جامع‌تر شیوه گروه‌های انسانی برای غلبه بر موانع کنش جمعی است؛ توضیحی مبتنی بر روایت و قصه. مؤلف در این کتاب یافته‌های شاخه‌های مختلف علوم رفتاری و اجتماعی را در کنار مفاهیم و نظریه‌های جدید علوم سیاسی، اقتصاد و جامعه‌شناسی به کار می‌گیرد تا تصویر واضح‌تری از نقش محوری روایت در اندیشه، احساسات و رفتار انسانی ترسیم کند. حاصل تلاش او نقطه شروعی است برای نظریه‌پردازی روایت محور در حوزه‌های علوم اجتماعی و علوم سیاسی.

نویسنده: فردریک دیلیو میر  
 مترجم: الهام شوشتری زاده  
 انتشارات: اطراف  
 ۲۴۸ صفحه / ۵۰۰۰۰ تومان



این کتاب به داستان زندگی همسر حضرت ابراهیم، هاجر می‌پردازد. یکی از زنان بزرگ و باایمان در تاریخ که به‌عنوان الگویی برای زنان و مردان مؤمن، صبور و پرهیزکار شناخته می‌شود، حضرت هاجر است. بانویی که به‌عنوان همسر حضرت ابراهیم و مادر حضرت اسماعیل شناخته می‌شود.

نویسنده: سیدمحسن امامیان  
 انتشارات: شهید کاظمی  
 ۱۷۶ صفحه / ۲۲۰۰۰ تومان

## سلام همسایه

نیکی به‌تازگی همراه خانواده‌اش به شهر «ری‌ون بروک» آمده‌اند، شهری کوچک که در آن همه همدیگر را به‌خوبی می‌شناسند اما به‌نظر می‌رسد همه‌شان باهم توافق کرده‌اند تا درباره اتفاقی تلخ سکوت کنند. نیکی با پسر عجیب خانه روبه‌روی‌شان به‌نام آرون دوست می‌شود. خانه‌ای با راهروها و درهای زیاد که کنج‌کاوی او را برمی‌انگیزد و در ماجراجویی‌هایش با آرون پی به معمایی می‌برد. یک سال پیش از آمدن نیکی به این شهر لوسی، دختر هشت‌ساله‌ای در ترن هوایی جانش را از دست داده و او می‌خواهد راز این ماجرا را کشف کند؛ رازی که خانواده آرون کلید حل آن هستند. آیا موفق می‌شود و چه ماجراها و خطرهایی در پیش رودارد؟



نویسنده: کارلی آنه‌وست  
 مترجم: رامید خانلری  
 انتشارات: صاد  
 ۱۹۸ صفحه / ۴۰۰۰۰ تومان

## بدن تکه‌تکه شده

با نزدیک شدن به اواخر قرن ۱۸ به تدریج نوعی حس اضطراب و بحران در رابطه نویسندگان و هنرمندان اروپایی با گذشته حماسی و باشکوهی که از دوره باستان تا آن زمان تداوم یافته بود پدیدار شد؛ گذشته‌ای که سنت معنوی اروپاییان به‌شمار می‌آمد. هنرمندان در برابر عظمت دستاوردهای باشکوه دوران باستان، نفوذ و نیروی آمرانه آن و حتی در برابر دستاوردهای گذشت بلافصل خویش احساس ناتوانی و ازپافتادگی می‌کردند و این احساس به‌زودی در بازنمایی‌های هنری آنان انعکاس پیدا کرد. مؤلف با مشاهده و بررسی بازنمایی تکه‌تکه، تب‌واره و مثله‌شده فیگور انسان در آثار نوکلاسیک‌ها، رمانتیک‌ها و هنرمندان مدرن تحولات آنها را ردیابی می‌کند.



نویسنده: لیندا ناکلین  
 مترجم: مجید اخگر  
 انتشارات: بیدگل  
 ۱۲۸ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان