

«تپش» از چرایی رشد انتشار فیلم‌های  
زورگیری در فضای مجازی گزارش می‌دهد

# خشونت بدون روئوش

از وقتی فضای مجازی آمده،  
پرده‌ها و دیوارها هم  
برداشته شده است. دیگر تقریباً  
هیچ موردی نیست که از چشم  
مردم پنهان بماند و چیزی از آن

لیلا حسین‌زاده  
تپش

ندانند. از تصادف، درگیری‌های خیابانی، درگیری‌های  
زوجین و حتی بگومگوهای جوانان و نوجوانان  
بگیرید تا حتی صحنه سرقت‌های مسلحانه و جنگ و  
جدال اشرار با یکدیگر و قتل را به راحتی می‌توان در  
فضای مجازی دید. در این بین، یکی از فیلم‌هایی که  
این روزها با شدت بیشتری در فضای مجازی پخش  
می‌شود، فیلم سرقت‌های خشن است که گاهی حتی  
برخی از آنها منجر به قتل می‌شود.

وقتی سارقان اقدام به سرقت می‌کنند، عده‌ای با  
دوربین تلفن همراهشان از صحنه جرم فیلمبرداری  
کرده و آن را برای گرفتن لایک و بازدید بیشتر در فضای  
مجازی بارگذاری می‌کنند.

شاید تا یک سال پیش، سارقان خشن کمتر دل و  
جرات این را داشتند که در روز روشن آدم‌ها را خفت  
کنند و داروندارشان را به یغما ببرند. تاریکی شب برای  
این جماعت، فرصت مناسبی بود تا به جان عابران و  
مردم عادی بیفتند و جیب‌شان را خالی کنند اما در  
چند ماه اخیر فیلم‌هایی از سارقان منتشر شد که  
در روشنایی روز اقدام به سرقت می‌کردند. تماشای  
این فیلم‌ها از پشت‌کوشی به اندازه کافی رعب‌آور  
است، دیگر چه برسد به این که آدم بایکی از همین‌ها  
شاخ به شاخ شود.

عده‌ای مخالف این کارند و عده‌ای هم موافق و  
می‌گویند با پخش این فیلم‌ها سارقان می‌فهمند  
راه فراری ندارند و دیر یا زود توسط پلیس دستگیر  
خواهند شد، درست مثل چند فیلم سرقت مشهور  
که انتشار آن فیلم‌های خشن در فضای مجازی باعث  
شد تا سارقان به سرعت دستگیر شوند. البته رئیس  
پلیس تهران هفته گذشته به افرادی که با غرض ورزی  
اقدام به انتشار این فیلم‌ها در فضای مجازی  
می‌کنند، هشدار داد و گفت: این اقدامات تلاش افراد  
مغرض و معاند برای تشویش اذهان عمومی است  
که با انتشار یک سری کلیپ‌های سرقت و درگیری  
اراذل و اوباش سعی در برهم زدن آرامش روانی  
مردم دارند. شهروندان بدانند پلیس همه تلاش  
خود را به کار بسته تا ضمن برخورد با ناهنجاری‌های  
اجتماعی، امنیت مطلوبی را فراهم کند و بر همین  
اساس نیز با افرادی که بخواهند امنیت و آرامش  
مردم را به مخاطره بیندازند و تصویری برعکس از  
امنیت مطلوب پایتخت را به مردم نشان دهند،  
برخورد قانونی خواهد کرد.

## حمله ۳ زورگیر قمر به دست به ۲ زن

در بحبوحه سرقت‌های گاه به گاه سارقان تلفن‌های همراه از دست شهروندان معمولی، ۲۶ آذر امسال بود که دوباره انتشار فیلم سرقت خشن در فضای مجازی حسابی سروصدا به پا کرد. محل وقوع حادثه، یکی از کوچه‌های منطقه ۱۰ تهران بود. کوچه تاریک بود و دو خانم دم در خانه‌ای ایستاده بودند. دوربین مداربسته‌ای که به سمت کوچه بود، تمام صحنه‌ها را ضبط می‌کرد. دقایقی بعد یک پرشیای سفیدرنگ از کوچه‌ای که دو خانم در آن ایستاده بودند، رد شد و چند متر آن طرف‌تر ایستاد. سه مرد از آن پیاده شدند. یکی از آنها به سمت دوزن دوید و با قمر بلندی که در دست داشت، تهدیدشان کرد. پس از آن، دو سارق دیگر هم به کمک او آمدند و هر دوزن با دیدن‌شان ترسیدند و هر چیزی که سارقان می‌خواستند به آنها دادند. خیلی طول نکشید که فیلم این زورگیری عجیب، مثل ویروس در تمام شبکه‌های مجازی دست به دست شد و انتقادهای مردم بالا گرفت. پلیس که در جریان این سرقت قرار گرفته بود، دست به کار شد و سه روز بعد دو نفر از سارقان توسط مأموران کلانتری ۱۰۸ نواب وزمانی که مشغول انجام یک سرقت دیگر بودند، دستگیر شدند. یکی از متهمان هنوز متواری است.

## بریدن شاهرگ

در یکی از خشن‌ترین سرقت‌ها که هشتم در فضای مجازی داشت، دو پسر جوان با وافرشنده ۲۷ ساله درگیر شدند. یکی از را درید و ناگهان خون از گردن او فواره زد. بگیرد، اما شدت حجم خونی که از گردنش و طی دو دقیقه تمام درو دیوار و کف زمین کمک کرد. برادرش که آمد، او را به بیمارستان دست داد.

پس از قتل پسر جوان، پلیس تحقیقات و دستگیر کرد. پس از دستگیری، سه نفر سرقت وارد مغازه شدیم اما فروشنده جوانم کردم می‌خواهد با شوکر ما را بزند که ترسیدم از ترسم ضربه زدم.»

واکنش شدید مردم نسبت به این جنایت همسر مقتول گفت بعد از این حادثه، شب بود که سارقان جان او را هم گرفتند. وکیل قاضی پرونده آن را نپذیرفت و گفت برخلاف راتایید کرده است. متهم یا همان فردین زده و مرتکب این قتل شده است اما هیچ بنابراین قضات برای او حکم قصاص صادر نکرد و قطعی شد. فردین حالا فقط یک ق



۴

در یکی از خشن‌ترین سرقت‌ها که هشتم فروردین امسال در اسلامشهر تهران رخ داد و بازتاب زیادی در فضای مجازی داشت، ۲ پسر جوان با نقشه‌ای که از قبل کشیده بودند، وارد مغازه موبایل فروشی شده و پسر موبایل فروش را کشتند

۵