



اولین تأثیر انتشار

فیلم های زورگیری

ایجاد ناامنی و گسترش

آن است. وقتی فیلم

قلمه کشی چند زورگیر

خشن منتشر می شود

یا دو زن در مقابل

خانه شان هدف

زورگیری قرار می گیرند

نتیجه اش فقط

احساس هرچه بیشتر

ناامنی است



نگاه جامعه شناختی به چرخه خشونت

## خشونت، خشونت می زاید

**دکتر امان... قرایی مقدم،** جامعه شناس و استاد دانشگاه

معتقد است؛ مجموعه ای از عوامل و بی توجهی به آنها در جامعه باعث شده تا برخی افراد روز به روز بیش از گذشته به خشونت رو آورند و حتی از آن استقبال کنند که نتیجه آن دامنگیر کل جامعه و کشور خواهد شد.

❖ می توانیم بگوییم این روزها و شاید ماه های اخیر، آمار

فیلم سرقت های خشن در فضای مجازی بیشتر شده است؟

بله. بیماری کرونا، گرانی، مشکلات معیشتی، اقتصادی و اجتماعی زمینه ساز بروز بحران و پرخاشگری در جامعه شده است. مشاهده این ناروایی ها و عدم توانایی در مهار این وضعیت باعث شده به قول جامعه شناسان با تئوری چرخش خشونت در جامعه روبه رو باشیم. یعنی از خشونت، خشونت زاده می شود.

❖ چرا برخی از انتشار این فیلم ها و باز نشرشان در فضای

مجازی لذت می برند؟

خشونت گرایی، ارثی، نژادی، ذاتی و فکری نیست. خشونت در نتیجه جو موجود در جامعه است. جامعه شناسانی مانند مارگارت مید معتقدند ۲۸۴ روزی که زن جنین را در رحمش نگه می دارد، چارچوب زندگی ۷۰ ساله فرد را می سازد. یعنی اگر مادر ناراحت باشد روی بچه تأثیر منفی می گذارد. همین الان وضعیت جامعه را نگاه کنید. رئیس و مرئوس و راننده تاکسی و اتوبوس و بیشتر جاها را که نگاه می کنید، اغلب با خشونت با هم صحبت می کنند. هر جا را که نگاه می کنید، ردی از خشونت می بینید.

❖ انتشار این گونه فیلم ها در فضای مجازی چه تأثیری

روی احساس امنیت مردم دارد؟

اولین تأثیر آن ایجاد ناامنی و گسترش آن است. وقتی فیلم قلمه کشی چند زورگیر خشن منتشر می شود یا دو زن در مقابل در خانه شان هدف زورگیری قرار می گیرند، نتیجه اش فقط احساس هرچه بیشتر ناامنی است.



## سرقت از دختر جوان در روز روشن

سرقت خشن دیگری که فیلم آن در فضای مجازی حساسی پربازدید شد و سروصدا کرد، ۱۳ آذر امسال و در کرمانشاه اتفاق افتاد. فیلم، اواسط روز را نشان می دهد. زن جوانی در حال عبور از یک کوچه خلوت است که پراید سفید رنگی درست چند قدم جلوتر از او می ایستد. زن راهش را کج می کند تا از پیاده رو برود که دو پسر جوان از پراید پیاده شده و به سمت او می روند. یکی از پسران با خشونت کیف زن را می کشد اما او کیف را محکم می گیرد و حاضر نیست رهايش کند. هر دو مرد با چاقو ضرباتی به زن وارد می کنند. یکی از مردان پس از وارد کردن ضربه، سوار پراید می شود. تمام این اتفاقات در حالی می افتد که دو مرد عابر دیگر از راه رسیده و شاهد یک زورگیری تمام عیار هستند. دو سارق هیچ ترس و هراسی از حضور آن دو عابر ندارند. پس از سوار شدن یکی از سارقان، سارق دیگر به سمت زن که روی زمین افتاده می رود و لگدهای بسیار محکمی به او می زند. بعد جلوی چشمان از حدقه درآمده دو عابر سوار خودرو می شوند و فرار می کنند. زن مجروح توسط عابران حاضر در صحنه به بیمارستان منتقل می شود تا تحت درمان قرار گیرد. خیلی طول نکشید که پلیس کرمانشاه زورگیران را دستگیر کرد.

## چرا فیلم زورگیری زیاد شده؟

❖ در ماه های اخیر شاهد موجی از انتشار فیلم های زورگیری در فضای مجازی بودیم. سرقت هایی که اغلب آنها خیابانی بوده و افزایش این فیلم می تواند تأثیر مستقیمی بر کاهش احساس امنیت داشته باشد. در رابطه با افزایش انتشار این فیلم ها، چند نکته قابل طرح و بررسی است. استفاده مغازه داران از دوربین های مدار بسته باعث شد اغلب خیابان ها به نوعی با چشم مصنوعی کنترل شود و هیچ اتفاقی مخفی نماند. پس نباید افزایش این فیلم ها را دلیلی بر افزایش جرم بدانیم و دلیل اصلی آن افزایش دوربین های مدار بسته است. از سوی دیگر تمایل شهروندان به تماشای این فیلم ها که با هیجان همراه است باعث شده، صفحات خبری در اینستاگرام و حتی کانال های تلگرامی به سمت انتشار این فیلم ها بروند تا بتوانند بر تعداد دنبال کنندگان صفحات خود بیفزایند. کافی است هشتگ هایی با موضوعات مرتبط با زورگیری را در اینستاگرام دنبال کنید تا با صفحاتی روبه رو شوید که ده ها هزار دنبال کننده دارند. این تمایل فضای مجازی به خصوص شبکه های اجتماعی به انتشار این فیلم ها به کاربران هم تسری پیدا کرده و متأسفانه در برخی حوادث شاهد بودیم شهروندان با مشاهده حوادث به جای کمک به حادثه دیده در حال فیلمبرداری یا انتشار مستقیم صحنه حادثه در اینستاگرام هستند. چند روز قبل روزنامه ها خبری منتشر کردند که در صحنه تصادفی در تهران چند نفر در حال فیلمبرداری از خودروی حادثه دیده بودند که خودروی دیگری با آنها برخورد کرده و باعث مصدومیت و مرگ فیلمبرداران شده بود.

موضوع دیگر بحث واکنش پلیس و دستگاه قضا به این فیلم ها است. وقتی فیلمی منتشر می شود و پلیس چند روز بعد خبر از دستگیری سارقان می دهد، این تصور به وجود می آید که انتشار این فیلم ها در فضای مجازی باعث می شود دزدان زودتر دستگیر شوند. به همین خاطر مالباختگان تمایل زیادی به انتشار فیلم صحنه سرقت از خود در شبکه های اجتماعی دارند.

پلیس باید از این فرصت استفاده کند و این فیلم ها سرنخی برای دستگیری مجرمان باشد که برای آن می تواند سامانه ای راه اندازی کند تا شهروندان فیلم های سرقت از خود را در آن بارگذاری کنند.

مریم جنت آبادی

حقوقدان

## گ موبایل فروش با چاقو

فروردین امسال در اسلامشهر تهران رخ داد و بازتاب بسیار زیادی نقشه ای که از قبل کشیده بودند، وارد مغازه موبایل فروشی شده سارقان که از درگیری ترسیده بود، با چاقو شاهرگ فروشنده جوان پسر جوان دستش را روی شاهرگش گذاشت تا جلوی خونریزی را بگیرد و بیرون می زد به قدری شدید بود که نتوانست جلوی آن را بگیرد و مغازه پر از خون شد. او با همان حال نزاری که داشت، درخواست ستان منتقل کرد اما تلاش پزشکان راه به جایی نبرد و او جانش را از دست داد.

ش را برای دستگیری قاتلان آغاز کرد و ساعتی بعد آنها را ردیابی هم این ماجرای تلخ را گردن گرفتند. یکی از متهمان گفت: «برای جان در برابر ما مقاومت کرد. او به سمت گاو صندوق رفت و من فکر کردم و با چاقو به گردنش ضربه زدم. نمی خواستم او را بکشم و فقط

باعث شد تا به این پرونده خارج از نوبت رسیدگی شود. در دادگاه با و روز ندارد و پس از فوت پدرش، دلش به وجود همسرش خوش می افتاد و در دادگاه، ادعای جنون آنی قاتل را مطرح کرد، موضوعی که قضاوت نظر آقای وکیل، کمیسیون پزشکی قانونی، سلامت روانی متهم و دفاعیات آخرش گفت به علت وضعیت بد مالی دست به سرقت می زد. کدوم از این دفاعیات، دلایلی نبودند که قاتل را از قتل تبرئه کند و در کردند. این حکم در شعبه ۲۹ دیوان عالی کشور هم مهر تایید مردم با چوبه دار فاصله دارد.