+ در ضمیمه «کلیک» بخوانید

رباتی که به‌جای شما چت می‌کند!

فرشید باقری در گفت‌وگو با جام جم:

شفر روی قلم‌بندم نوشت «گل» و گل زدم

جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

WWW.JAMEJAMDAILY.IR

یکشنبه ۱۸ آذر ۱۳۹۷ | ۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال نوزدهم - شماره ۵۲۶۸ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Sunday - 2018 DEC 9

۴

ناگفته های رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر پایتخت از وضعیت اعتیاد در گفت‌وگو با جام جم

دود پنهان در چشم تهران

- در تهران تریاک بیشترین مصرف را در میان معتادان دارد
- گشت ضربت مبارزه با مواد مخدر در تهران راه‌اندازی شده است
- بعضی سلبریتی‌ها و فوتبالیست‌ها در پارتی‌های شمال شهر دستگیر شده‌اند

۱۹

۸ سؤال درباره گرانی چراغ خاموش خودرو

۳

نگاهی به وضعیت پروژه‌های کلان در پایتخت که نیمه‌کاره رها شده‌اند

خواب سنگین سازندگی

حالِ تهران با آمد و رفت آدم‌ها عوض می‌شود، این که چه کسی شهردار باشد، نگاهش چه باشد، به چه دل بسته باشد و بخواهد شهر را به کجا برساند همه درحال تهران اثر دارد، احتمالا مثل بقیه شهرها. تهرانی که حساب طول و عرضش از دست اهالی دررفته و موج خیلی از خدمات به خیلی از جاهایش نمی‌رسد در این میان ولی حسابش از بقیه ویژه‌تر است، بخصوص با این همه پروژه نیمه‌تمام که یك بار یکی از اعضای شورای شهر پنجم چون آماری نداشت برایش از واژه «خیلی» استفاده کرد.

۱۸

انتقادات تند بایرامی به خاطره‌نگاری دفاع مقدس با واکنش هدایت‌ا... بهبودی و وزیر ارشاد مواجه شد

نامهربانی با مستندنگاری «جلال»

۱

حسین علیزاده با دریافت عنوان شهروند افتخاری شیراز گفت این نشان برایش از «شوالیه فرانسه» ارزشمندتر است

در ستایش اصالت

طرح: لیلا اربابی | جام جم

۹

بیشتر بخوانید

گفت‌وگو با بعضی از دانشجویان بورسیه‌شده با توجه به صدور رای دیوان محاسبات

بازی سیاسی با مغزها در ماجرای بورسیه‌ها ۲

معترضان فرانسوی خواستار برکناری مکرون هستند

عبور جلیقه زردها از مشت آهنین ۸

گفت‌وگو با عوامل یک برنامه تلویزیونی خاطره انگیز دهه هفتادی

«نیمرخ» وقتی نوجوان بود ۵

یک جوان تهرانی طرح‌های هنری‌اش را با استفاده از کاغذ رسیدهای تراکنش اجرا می‌کند

یک تراکنش هنری ۱۳

کافه میرداماد

گفت‌وگو با احمد مدقق نویسنده افغانستانی

داستان، عمق تنهایی را کمتر می‌کند ۲۰

یادداشت

ظلم بزرگی که باید جبران شود

علیرضا سلیمی

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی

ماجرای دانش‌آموختگان بورسیه و ستمی که بر آنان وارد شد به تعبیر حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب، یك ظلم و خلاف قانون و تدبیر و اخلاق بود. درباره این دسته از دانش‌آموختگان متاسفانه دروغ بزرگی گفته شد و با زندگی و آینده علمی تعداد زیادی از نخبگان کشور بازی شد. از همان روز اول که بحث دانش‌آموختگان بورسیه مطرح شد کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی به ماجرا ورود جدی پیدا کرد و اعضای این کمیسیون جلسات زیادی را پیرامون این موضوع با عالی‌ترین مقام مسؤول در وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار کردند. مجموع برداشت‌ها و بررسی‌های اعضای کمیسیون آموزش و تحقیقات حاکی از این بود که ادعاهای مطرح شده درباره دانش‌آموختگان بورسیه از اساس صحت ندارد و غیرواقعی است.

نکته قابل تامل این‌که با وجود پیگیری‌های فراوان صورت گرفته برای این‌که مدارك و مستندات مورد نظر وزارت علوم مورد بررسی قرار گیرد از این وزارتخانه درخواست کردیم این مدارك به کمیسیون ارسال شود اما با این وصف با وجود اصرار مکرر، تنها بخشی از مدارك به دستمان رسید و همین اسناد هم نشان می‌داد که وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در این زمینه تخلف کرده است. همچنین دیوان عدالت اداری نیز بعد از پیگیری‌های صورت گرفته از سوی دانش‌آموختگان بورسیه درنهایت حکم را به نفع دانش‌آموختگان صادر کرد و اکنون هم شاهد صدور حکم دیوان محاسبات در این زمینه هستیم و با وجود حکم دیوان عدالت اداری همچنان حقوق برخی دانش‌آموختگان بورسیه احقاق نشده و وزارت علوم با رویکرد سیاسی و بهانه‌گیری‌های مختلف در مسیر حل نهایی و صددرصدی مسائل مربوط به دانش‌آموختگان بورسیه سنگ‌اندازی می‌کند.

انتقادات تند بایرامی به خاطره‌نگاری دفاع مقدس با واکنش هدایت‌ا... بهبودی و وزیر ارشاد مواجه شد

نامهربانی با مستندنگاری «جلال»

محمدصادق علیزاده

دبیر فرهنگ و هنر

یکی از مهم‌ترین جوایز ادبی کشور هم بعد از مدت‌ها کش و قوس شب گذشته در تالار قلم کتابخانه ملی به کار خود پایان داد. حالا که در حال خواندن این سطرها هستید احتمالا از برگزیدگان و شایستگان تقدیر بخش‌های مختلف جایزه مطلع شده‌اید. حقیقتش را بخواهید ما هم قصد نداریم این اخبار چند بار دست به دست شده را که به مدد فضای مجازی در همان لحظات اول همه از آن مطلع شده‌اند دوباره برایتان تکرار کنیم.

به نظر من اتفاق عجیب دیشب نه برندگان و شایستگان تقدیر بخش‌های مختلف بود و نه حواشی عجیب و غریب درباره اظهارات دبیر اجرایی جایزه درباره اثری که برگزیده بخش رمان شد. به همه اینها خواهیم پرداخت. برای این قلم به عنوان یك خبرنگار فرهنگی حاضر در مراسم، عجیب‌ترین بخش ماجرا اظهارات دبیر علمی جایزه و صحبت‌های عتاب‌آلود او درباره آثار خاطره‌نگاری بود، آن هم در مراسم اختتامیه جایزه ادبی که نطفه‌اش برای حمایت و رشد و پرورش گونه‌های بومی ادبیات بسته شده. هرچند اظهارات بایرامی در ادامه با واکنش مستقیم هدایت‌ا... بهبودی (یکی از دو برگزیده بخش مستندنگاری) و واکنش تلویحی وزیر ارشاد مواجه شد اما اینها چیزی نیست که از تلخی ماجرا بکاهد.

اجازه بدهید مروری اجمالی داشته باشیم به صحبت‌های تند و صریحی که محمدرضا بایرامی در ابتدای مراسم بیان کرد: «در چهلمین سال انقلاب هنوز اتفاق مهم و درخوری در ادبیات نیفتاده است. حق این بود که در این سالگرد اثری به مثابه و حد واندازه دُن آرام برای انقلاب نوشته شود... شاید به همین علت است که گونه خاطره-داستان جای خودش را باز کرده. گونه‌ای مبتنی بر حجیم‌گویی که حلوا حلوایش می‌کنند و برایش مسابقات کتابخوانی برگزار کرده و از محل بودجه‌های عمومی برایش هزینه می‌کنند. البته این حوزه هم خوب و بد دارد و خوب‌هایش روی چشم ولی تا به حال شنیده‌اید که مثلا برای رمان هزینه و خرج شود؛ مسابقات کتابخوانی پیشکش! شاید بتوان این را گفت که متولیان ادبی ما از نقد ادبی و رمان ناامید شده‌اند یا از ترس لگدها محافظه‌کارند...»

اینها بخش‌هایی از صحبت‌هایی بود که محمدرضا بایرامی، دبیر علمی جایزه جلال در اختتامیه مهم‌ترین جایزه ادبی حاکمیتی می‌کند. این‌که بایرامی خود نویسنده‌ای است که ریشه در همین نوع گونه و ادبیات مستند دارد بماند، ولی سوال آنجاست که نقطه تمایز مرحوم آل‌احمد، ادبیات، آثار و جایزه‌ای که حالا به نام او بنیان گذاشته مگر چیزی جز رشد و نمو ادبیات مبتنی بر بوم بود؟ حال چگونه می‌شود که با چنین سخنان عتاب‌آلودی با یکی از موفق‌ترین انواع گونه‌های بومی ادبیات برخورد می‌شود که آرام آرام دارد جای خودش را بین مخاطبان عام هم باز کرده و به تعبیر مرتضی سرهنگی (مدیر دفتر ادبیات و هنر مقاومت) مردم ما خود را با حرارت شعله این نوع ادبیات گرم می‌کنند.

سخنان نامهربانانه بایرامی البته در ادامه واکنش هدایت‌ا... بهبودی را برانگیخت. بهبودی که سال‌هاست در دفتر ادبیات و هنر مقاومت، همکار و همراه مرتضی سرهنگی است و برای دریافت جایزه بخش برگزیده مستندنگاری روی سن رفته بود (برای کتاب الف لام خمینی) با جملاتی کنایه‌آمیز گفت: «کاش جناب آقای بایرامی قبل از آن‌که داستان و خاطره‌نگاری را روبه‌روی هم قرار می‌دادند از خدمات متقابل این دو حوزه با یکدیگر حرف می‌زدند. این صحبت‌ها من را یاد دعواهای اسلام و ایران می‌اندازد.» بهبودی در ادامه با سخنانی کنایه‌آمیزتر به بایرامی گفت: «به باور من، بنای داستان بزرگوارتر از آن است که با حسادت خاطره‌نگاری بلرزد!» این‌گونه بود که برگزیده یکی از بخش‌های جایزه به نقد سخنان دبیر علمی همان جایزه پرداخت.

این اما تمام ماجرا نبود. صحبت‌های تکمیلی وزیر ارشاد درباب توضیح سه بخش جایزه جلال را هم می‌شد نوعی واکنش غیرمستقیم و تلویحی به صحبت‌های دبیر جایزه جلال دانست. سیدعباس صالحی، مرد آرام و بدون حاشیه این سال‌های وزارت ارشاد با بیان این‌که مستندنگاری و ادبیات مستند، شناسنامه‌دار کردن اتفاقات و واقعیت‌های یك جامعه است، درست در نقطه مقابل دبیر علمی جایزه، اهمیت این موضوع را نشانه رفت و گفت: «اگر امور و اتفاقات شناسنامه‌دار نشوند در مسیر تحریف و انحراف و ابهام قرار می‌گیرند.» نکته جالب صحبت‌های وزیر ارشاد آن‌که او «ادبیات دفاع مقدس» و «نهضت خاطره‌نگاری» را یکی از مصادیق موفق مستندنگاری توصیف کرد. موضوعی که بایرامی در ابتدای سخنان خودش به سخنانی عتاب‌آلود و کنایه‌آمیز به آن طعنه زده بود.

معرفی برگزیدگان جایزه ادبی جلال آل‌احمد

جایزه ادبی جلال آل‌احمد شب گذشته با معرفی برگزیدگان شایسته تقدیر بخش‌های مختلف در تالار قلم کتابخانه ملی به کار خود پایان داد.

بخش نقد ادبی

بدون برگزیده، شایسته تقدیر: «بلاغت ساختارهای نحوی در تاریخ بیهقی» به قلم «لیلا سیدقاسم» نشر هرمس

بخش داستان کوتاه

بدون برگزیده، شایسته تقدیر: «زخم شیر» به قلم صمد طاهری نشر نیماژ

بخش مستندنگاری

دو اثر مشترکاً برگزیده شدند: «الف لام خمینی» به قلم هدایت‌ا... بهبودی انتشارات موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی و «رکاب‌زنان در پی شمس» به قلم حسن کرمی قراملکی انتشارات ستوده

بخش جنبی آتیه داستان ایرانی

محمدعلی رکنی، محمدرضا شرفی خبوشان، الهام فلاح و سیدمیثم موسویان که با مخاطبان ادبیات انتخاب شده بودند.

بخش رمان و داستان بلند

برگزیده: رضا امیرخانی برای «رهش» نشر افق

نگاه

کلاف سردرگم قیمت‌گذاری خودرو

دکتر علی خاکساری

کارشناس اقتصادی

نرخ رسمی برخی خودروها طی روزهای گذشته افزایش قیمت داشت که وزارت صنعت در این زمینه سکوت کرد. این سناریو بارها در کشور اجرا شده که هر کالایی که قرار است گران شود ابتدا بدون اطلاع و چراغ خاموش اقدامات لازم را انجام می‌دهند و بعد به صورت قانونی ابلاغیه‌ها اعلام می‌شود. خودرو هم از این موضوع مستثنا نیست و قیمت‌گذاری خودرو بیشتر از این‌که با یک کار کارشناسی اعلام شود به یک مضحکه بین سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان، شورای رقابت، سازمان گسترش و نوسازی و وزارت صنعت تبدیل شده است. وقتی پای صحبت مسؤولان این سازمان‌ها و دستگاه‌ها می‌نشینیم همه از حقوق مردم سخن می‌گویند و کل مسؤولیت خود را در این حوزه تعریف می‌کنند اما در زمینه عملکرد خبری از رنگ و بوی منافع مردم نیست. در بحث قیمت‌گذاری محصولات - بخصوص خودرو - متضرر اصلی مردم هستند و کسانی که خودروهای بی‌کیفیت تولید می‌کنند و حامیان آنها برنده اصلی خواهند بود. متاسفانه افرادی که از خودروسازان حمایت می‌کنند، یا به صورت مستقیم یا غیرمستقیم نفع می‌برند.

امسال پیشنهادی مبنی بر این‌که قیمت‌گذاری خودرو از زیر نظر شورای رقابت خارج شود و به سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان برسد مطرح شد. این کار در نهایت با لابی خودروسازان و قطعه‌سازان صورت گرفت اما هنوز قیمت‌ها ابلاغ نشده و به نظر می‌رسد این کلاف سردرگم قیمت‌گذاری برای سرگرم کردن مسؤولانی است که از این بخش‌ها پاسخ می‌خواهند. متاسفانه خودروسازان با محصولاتشان جان، مال و محیط زیست کشور را به خطر می‌اندازند و به هیچ کسی هم پاسخ نمی‌دهند.

از نظر اقتصادی، خودروسازان ما نتوانستند خود را به عنوان یک بنگاه اقتصادی معرفی کنند و یک محصول اقتصادی را به تولید برسانند. تولید خودرو در ایران صرفاً بر اساس تولید فنی و مهندسی است و جنبه اقتصادی از جمله رقابت، ارزش افزوده و بهره‌وری در آن رعایت نمی‌شود. اگر این موضوع در بین خودروسازان مطرح شود حتماً خواستار افزایش قیمت خواهند بود و پیشنهاد کارشناسی این است که رقابت تولید خودرو در کشور صورت بگیرد. به این معنا که شرایط برای ورود برندهای جهانی برای تولید در کشور مهیا شود تا آنها هم قیمت‌های خودشان را در بازار ایران عرضه کنند. در آن زمان مشخص خواهد شد که کارخانه‌های بزرگ خودروسازی ما به دلیل عملکرد ضعیف و درجازدن بخش تحقیق و توسعه، توانایی رقابت با آنها را نخواهند داشت. صنعت خودروسازی ایران با اقداماتی که انجام می‌دهند به کل نظام جمهوری اسلامی ایران از جمله مردم آسیب می‌زنند.

جالب است بدانید در همه کشورهای جهان قیمت‌گذاری خودرو به صورتی است که یک کارمند اگر چهار تا شش ماه درآمد خود را کنار بگذارد، می‌تواند یک خودروی متوسط با ایمنی بالا دریافت کند. به بیان بهتر چون قیمت‌گذاری در فضای کاملاً رقابتی است متناسب با درآمد مردم انجام می‌شود. البته خودروسازان هم برای این‌که بتوانند محصولات خود را در سبد خانوار قرار دهند با خدماتی مانند گارانتی نظر متقاضیان را جلب می‌کنند. اما خودروسازی‌های ایران تنها خواستار تعیین قیمت در بازار توسط عرضه و تقاضا هستند و این در فضایی که هیچ رقابتی وجود ندارد اجحاف به حقوق مردم است. امیدوارم مسؤولان دولتی در این زمینه نگرش خود را تغییر دهند تا در سال‌های آتی شاهد بی‌اعتمادی مردم به بخش اجرایی کشور و بحران‌های اجتماعی که می‌تواند مشکلات بیشتری را بیافریند، نباشیم.

آگهی مزایده شماره ۹۷/۹ املاک مازاد بانک ملی استان مازندران

بانک ملی ایران

بدینوسیله به اطلاع می رساند: اداره امور شعب بانک ملی استان مازندران در نظر دارد املاک مازاد خود واقع در سطح استان را از طریق مزایده با شرایط ویژه اعم از نقد، نقد و اقساط واگذار نماید. لذا متقاضیان میتوانند همه روزه بجز روزهای تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۳ جهت کسب اطلاعات و دریافت فرم های مورد نیاز به محل اداره واقع در ساری، بلوار پاسداران، روبروی بیمارستان نیمه شعبان، طبقه دوم،دایره ساختمان و املاک مراجعه فرمایند.ضمناً اطلاعات مورد نظر در سایت بانک ملی نیز درج می باشد. تاریخ شروع مزایده: روز شنبه مورخ ۹۷/۰۹/۱۷
تاریخ پایان مزایده: ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۹/۲۷
تاریخ بازگشایی پاکت ها روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۰۹/۲۸
(درصورت تغییر احتمالی این تاریخ به اطلاع متقاضیان خواهد رسید.)لازم به ذکر است: متقاضیان پس از دریافت فرم ها باید آنرا تکمیل و در مدت زمان تعیین شده تحویل بانک نمایند.

تلفن تماس: ۰۱۱-۳۳۳۴۷۰۲۲ سایت بانک ملی ایران: www.bmi.ir

بانک ملی ایران - اداره امور شعب استان مازندران ۳۰۹۲۹۷

مزایده شماره ۸۹ امداد
فروش فوق العاده املاک و مستغلات
۲۵٪ الی ۵۰٪ نقد
الباقی، اقساط ۱۲ تا ۴۰ ماهه
رجوع شود به صفحات
تلفن های تماس: ۸۸۸۸۱۴۶۹ - ۸۸۸۸۱۴۶۸ - ۸۸۷۸۳۶۳۵