پایان فیلم جمال شورجه در الجزایر

تصویربرداری فیلم ضداستعماری «احمد بای» به کارگردانی جمال شورجه در الجزایر به پایان رسید. به گزارش فارس، فیلم ضداستعماری احمد بای محصول مشترک ایران و الجزایر که مردادماه امسال در این کشور جلوی دوربین رفته بود، پس از چهار ماه فیلمبرداری به کار خود خاتمه داد.

بیشتر عوامل این فیلم از جمله تهیه‌کننده (سمیره حاج جیلانی) و بازیگران الجزایری هستند، اما جمال شورجه از ایران کارگردانی احمد بای را بر عهده داشته است.

محمد طاهر زاوی در نقش احمد بای و ژرار دوپاردیو بازیگر مشهور فرانسوی - که تابعیت روسی هم دارد - در نقش دای حسین یکی از حاکمان مشهور الجزایر، ایفای نقش کرده‌اند. این فیلم نخستین پروژه بزرگ تاریخی سینمای الجزایر محسوب می‌شود و روایتگر رویارویی احمد بای سردار استقلال‌طلب این کشور آفریقایی با استعمارگران فرانسوی در قرن نوزدهم میلادی است.

گروه سینما

خیلی طول نکشید تا اهالی سینما، اولین توپ را به زمین سرپرست تازه سازمان سینمایی شوت و حسین انتظامی را با چالشی جدی مواجه کنند. نامه بیش از ۲۰۰ سینماگر را می‌گوییم که بتازگی خطاب به رئیس جمهور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی نوشته شده و طی آن خواستار لغو الزام برای دریافت پروانه ساخت شدند. حالا انتظامی به عنوان رئیس یا سرپرست سازمان سینمایی که نوک پیکان این نامه بیش از آن دو مسؤول دیگر، متوجه اوست باید تصمیم مهم و شایسته‌ای در این خصوص بگیرد. اگر سرپرست سازمان سینمایی با اقدامی جدی در این زمینه، گامی در جهت جلب رضایت نویسندگان این نامه بردارد، به نوعی در همین اول کاری، طرفداران و همراهانی جدی در سینما برای خود دست و پا خواهد کرد، اما اگر تصمیمی غیر این بگیرد که خوشایند این سینماگران نباشد، ادامه کار برای انتظامی در این مسؤولیت طور دیگری خواهد بود و نارضایتی‌هایی را در پی خواهد داشت.

اما سوال اینجاست توپی که سینماگران ارسال کرده‌اند، شوت درستی است؟ آیا این گروه از اهالی سینما با توجه به همه جنبه‌ها و تبعات این موضوع، اقدام به نگارش این نامه و طرح چنین درخواستی کرده‌اند؟ آیا به هزینه‌های این مساله بخوبی فکر شده است؟

فرض حذف پروانه ساخت

هنوز که هیچ واکنشی از سوی مقامات رسمی و متولی درباره این درخواست صورت نگرفته، بیایید فرض کنیم دیگر شورای پروانه ساختی وجود ندارد. نتیجه چه می‌شود؟ آنچه مسلم است مناسبات خاصی در کشور و جامعه وجود دارد و همگی ملزم به پیروی از قوانین موجود هستیم؛ مثل هر جامعه و کشور دیگری که قوانین و بایدها و نبایدهای خاص خود را دارد. به عنوان مثال درست است که در هالیوود و صنعت فیلمسازی آمریکا و اروپا چیزی به نام پروانه ساخت و مجوز فیلمسازی وجود ندارد، اما اکران و نمایش فیلم سازوکار و ممیزی‌های خودش را دارد و همه فیلمسازان و تهیه‌کنندگان ملزم به رعایت آن هستند که بیشتر در بحث درجه‌بندی فیلم‌ها خودش را نشان می‌دهد.

ممکن است عده‌ای از سینماگران موافق شورای پروانه ساخت نباشند و آن را مانعی برای فیلمسازی به حساب بیاورند. این بدبینی البته ریشه در وجود برخی نگاه‌های سلیقه‌ای و سختگیری‌های بیش از حد، در دوره‌های مختلف این شورا دارد که ما هم با آن موافق نیستیم، اما نمی‌توان منکر شورای ساخت به عنوان یک سوپاپ اطمینان برای فیلمسازی کشور بود. وجود شورای پروانه ساخت و اخذ مجوز فیلمسازی، باعث می‌شود امر بر فیلمسازان و تهیه‌کنندگان بویژه تازه کارها مشتبه نشود که می‌توانند هر چیزی را به عنوان فیلم و اثر هنری یا تجاری بسازند و به خورد تماشاگر بینوا بدهند. اعضای پروانه ساخت که همگی از افراد خبره در سینما و حوزه فیلمسازی هستند، می‌توانند مشاوره‌های خوب و ارزشمندی به فیلمسازان جوان و تازه وارد دهند تا مسیر ساخت تا اکران را به سلامت طی کنند. اگر پروانه ساخت لغو شود، می‌توان حجم و انبوه فیلم‌های بی‌سروته و بدون مسؤولیت‌پذیری را در سینمای ایران متصور بود.

ضمن این‌که این نکته مهم نباید فراموش شود که لغو پروانه ساخت، به معنای حذف پروانه نمایش نیست. باز بودن راه فیلمسازی، درنهایت باعث ترافیک در بحث نمایش خواهد شد. درواقع آن نظارت اولیه موقع ساخت فیلم، به زمان نمایش فیلم‌ها موکول می‌شود. در چنین شرایطی اگر فیلم به هر دلیلی مجوز نمایش و اکران را پیدا نکند، هزینه آن جبران‌ناپذیر خواهد بود. تهیه‌کننده‌ای که چند میلیارد تومان برای فیلمش هزینه کرده و امکان نمایش اثرش را هم پیدا نمی‌کند، باید تماما مسؤولیت این اتفاق را برعهده بگیرد. با حذف پروانه ساخت، مسؤولیتی متوجه ارشاد هم نخواهد بود و صاحب اثر خود باید به جز هزینه، درصورت ساخت محتوایی زاویه‌دار و مساله‌دار، پاسخگوی شکایات و انتقادهای نهادهای نظارتی دیگر همچون قوه قضاییه باشد.

تقریبا مشابه چنین موردی چند سال قبل و در همین دولت آقای روحانی در حوزه نشر هم اتفاق افتاد و «حذف ممیزی ارشاد در نشر»، به نوعی معادل همین لغو پروانه ساخت در سینما بود، اما با این حال برخی ناشران حرفه‌ای هم این ریسک و تبعات آن را قبول نکردند. تازه این موضوع در حوزه کتاب و نشر، آزمون موفقی را پشت سر نگذاشت چه رسد به حوزه سینما که یک صنعت پرهزینه است و جبران آن امکان‌پذیر نیست.

لزوم نظارت و کنترل

حبیب اسماعیلی، مدیرپخش و تهیه‌کننده سینما، یکی از چهره‌هایی است که نامه مذکور لغو پروانه ساخت را امضا کرد. او درخصوص هزینه‌ها و تبعات احتمالی این تصمیم به جام جم گفت: این مساله به این سادگی نیست، که صرفا پروانه ساخت حذف شود. اصل و گلوگاه این مساله، پروانه نمایش است. به نظرم لزوم نظارت و کنترل در نمایش فیلم، واجب است. مثل مطبوعات می‌ماند؛ مگر همان اول مطلب را برای انتشار تایید می‌کنند؟ اگر بخواهیم قیاس کنیم، درست است که آزادی عمل هم در مطبوعات وجود دارد، اما مدیرمسؤول نسبت به مطالب منتشرشده، مسؤولیتی دارد. او خط قرمزها و بایدها و نبایدها را می‌داند و نشریه با مسؤولیت او بیرون می‌آید. اگر خدای ناکرده خلافی باشد، جریمه می‌شود.

این سینماگر افزود: متاسفانه تا صحبت از آزادی عمل می‌شود، آن را به بی‌بندوباری ربط می‌دهند. در حالی که چهار دهه از انقلاب اسلامی گذشته است و آدم‌های حرفه‌ای این کار، با بایدها و نبایدها و خط قرمزهای این کار آشنا هستند. به نظرم با حذف احتمالی پروانه ساخت، مسؤولیت‌ها و حساسیت‌های تهیه‌کننده‌ها و کارگردان‌ها بیشتر می‌شود. آن‌طور نیست که بگویند شما هرچه می‌سازید، نمایش داده می‌شود. در این شرایط، خود فیلمسازان و تهیه‌کنندگان حواسشان به فیلم خواهد بود، چون وجود این همه سرمایه شوخی نیست. این نکته هم به نظرم نیاز به یک آیین‌نامه دارد و آن‌طور نیست که بگوییم پروانه ساخت‌ها به طور کامل از بین می‌رود. اگر هم این اتفاق بیفتد، برای پروانه نمایش شرط و شروطی خواهند گذاشت که فردا منِ تهیه‌کننده، مدعی نباشم که درصورت اکران نشدن فیلم، پس سرمایه‌ای که برای تولید آن گذاشتم، چه می‌شود؟ در چنین شرایطی، هر تهیه‌کننده‌ای که ریسک کرد، خودش مسؤول خواهد بود.

اسماعیلی ادامه داد: حداقل کاری که می‌شود در این زمینه کرد، تقسیم‌بندی افراد حرفه‌ای و تازه‌کار در این زمینه است. یعنی کسی که سالیان سال در این سینما کار می‌کند و با وضعیت آشناست و امتحانش را به خوبی پس داده، باید فرق کند با فردی که امروز آمده که پروانه ساخت بگیرد. درهرصورت این موضوعی که توسط همکاران پیشنهاد شده، نیاز به بررسی همه جوانب دارد.

> ابراهیم داروغه‌زاده معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی بتازگی عکسی را به اشتراک گذاشته و در شرح آن نوشته است: «شورای پروانه ساخت سینمایی. جلسه آخر.» این نوشته و این عکس کمی بودار به نظر می‌رسد و معلوم نیست منظور از آن جلسه آخر، آخرین جلسه و درواقع لغو پروانه ساخت است یا نه

امید به تعهد فیلمسازان

عبدا... باکیده، تهیه‌کننده و کارگردان سینما درباره این موضوع به جام جم گفت: فکر کنم اگر بخواهد دیگر پروانه ساختی صادر نشود، باید مصوبات قابل اجرایی در عوض آن وجود داشته باشد. تا امروز یک سری صدمه را فیلمسازان می‌خوردند که برای دریافت پروانه ساخت، در صفی طولانی می‌ایستادند. درصورت حذف پروانه ساخت، این صف در پروانه نمایش خواهد بود، در چنین شرایطی حتما باید مصوباتی با استدلال‌های مناسب وجود داشته باشد.

این سینماگر افزود: هدف فیلمسازان از نوشتن این نامه در درجه اول، برطرف کردن این ترافیک گاهی مفید و گاهی مضر بود که در وزارت ارشاد برای ساخت فیلم وجود داشت. اگر این برطرف شود، مسلما تعهد فیلمساز و تهیه‌کننده، حرف اول را خواهد زد.

باکیده در ادامه به سابقه حذف پروانه ساخت در دوره‌های پیشین هم اشاره کرد و گفت: در گذشته و اواخر دوره آقای انوار در معاونت سینمایی ارشاد هم پروانه ساخت لغو شده بود و این امتیاز وجود داشت هر فیلم که کیفیت بالا داشته باشد، فیلمساز آن می‌تواند فیلم بعدی خود را بدون پروانه ساخت بسازد. در آن زمان هم فیلم‌های خوب و شاخص داشتیم و هم فیلم‌های مساله‌دار که دچار ممیزی شدند. کما این‌که الان و حتی با وجود پروانه ساخت هم فیلم‌هایی با هر کیفیت ساخته می‌شوند و اتفاقا در کمال تعجب به اکران هم راه پیدا می‌کنند و از نظر مردم، منتقدان، جامعه فرهنگی و حتی خود وزارت ارشاد، فیلم تجاری محض است و فیلمی نیست که در زمینه فرهنگی، آبروداری کند. در حالی که سینما باید ترکیبی از فیلم‌های مختلف و در زمینه‌های فرهنگی و تجاری باشد و برای بهبود تفکر و تفریح تماشاگر اقدام کند. امیدوارم با مصوبات جایگزین پروانه ساخت، روند رو به رشد و تعالی در سینما به وجود بیاید، به نظرم خود فیلمسازان هرگونه مورد و مساله‌ای را در این خصوص مهار خواهند کرد.

آگهی مزایده

اداره کل انتقال خون استان تهران در نظر دارد، یک دستگاه اتوبوس بنز او ۴۵۷ با مدل ۱۳۸۸ و کارکرد حدوداً ۹۰۰۰ کیلومتر خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شماره سیستمی ۱۰۰۹۷۰۳۰۸۷۰۰۰۰۱ به مزایده بگذارد.

- تاریخ اعلان عمومی مزایده در ستاد ۱۳۹۷/۰۹/۱۹ می‌باشد.

م الف / ۳۲۴۸

آگهی مزایده عمومی ۹۷۰۹

نوبت اول

یک سازمان دولتی در نظر دارد، زمینی به مساحت ۶ هکتار را جهت اجاره با کاربری کارگاه تولید شن و ماسه در شهر تهران از طریق مزایده عمومی به شرکت‌های دارای مجوز از سازمان‌های ذیربط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌کنندگان واجد شرایط که تمایل به شرکت در مزایده مذکور را دارند، دعوت به عمل می‌آید به مدت ۱۰ روز پس از درج این آگهی از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۳۵۹۲۲۷۳۱ و ۰۲۱-۳۵۹۲۴۵۱۰ تماس حاصل نمایند.

- ضمنا هزینه چاپ آگهی‌ها بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

شرکت آب و فاضلاب منطقه یک شهر تهران (سهامی خاص)

موضوع: شماره ۲۲-۹۷

- ۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب منطقه یک شهر تهران
- ۲- موضوع مناقصه: تهیه و نصب ۵۰۰ فقره انشعاب پراکنده فاضلاب و اجرای ۳۰۰ متر شبکه فاضلاب (توسعه و بازسازی) در محدوده آبفای منطقه یک شهر تهران
- ۳- برآورد مبلغ مناقصه: حدودا ۶/۰۹۲ (شش هزار و نود و دو) میلیون ریال بر اساس فهرست بهای پایه سال ۱۳۹۷
- ۴- مدت کار: از تاریخ ابلاغ قرارداد به مدت ۱۵ ماه شمسی
- ۵- شرایط شرکت‌کنندگان: دارای گواهینامه احراز صلاحیت رتبه ۵ در رشته آب از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری
- ۶- مهلت و نحوه و محل دریافت اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۹/۲۵ با در دست داشتن مهر شرکت، معرفینامه معتبر و فیش بانکی پرداختی به مبلغ ۳۲۷/۰۰۰ ریال (سیصد و بیست و هفت هزار ریال) به حساب جاری شماره ۳-۶۶۶۶۵۶۵-۴۰-۸۴۷ بانک سامان شعبه تجریش به نام شرکت آب و فاضلاب منطقه یک شهر تهران به دبیرخانه شرکت واقع در میدان تجریش، خیابان شهید برادران فناخسرو، ساختمان شماره ۱۸، طبقه اول مراجعه نمایند.
- ۷- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۳۰۴/۶۰۰/۰۰۰ (سیصد و چهار میلیون و ششصد هزار) ریال می‌باشد که باید به‌صورت ضمانتنامه بانکی و یا رسید پرداخت نقدی تهیه و ارائه شود.
- ۸- محل تامین اعتبار: بودجه جاری (طرحهای غیر عمرانی)
- ۹- مهلت و محل ارائه پیشنهادات: تاریخ ارائه پیشنهادات حداکثر ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۰/۰۵ به دبیرخانه شرکت می‌باشد.
- ۱۰- تاریخ و محل تشکیل جلسه بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: رأس ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۰۸ در محل سالن کنفرانس دستگاه مناقصه‌گزار برگزار می‌گردد.
- ۱۱- سایر شرایط: به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط و مخدوش و پیشنهاداتی که پس از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد. هزینه خرید اسناد مناقصه قابل برگشت نمی‌باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
- ۱۲- نشانی سایت‌های اینترنتی: شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور http://www.nww.ir و ملی مناقصات http://iets.mporg.ir و آبفای منطقه یک www.t1ww.tpww.co.ir می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

شرکت آب و فاضلاب منطقه یک شهر تهران (سهامی خاص)

موضوع: شماره ۲۳-۹۷

- ۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب منطقه یک شهر تهران
- ۲- موضوع مناقصه: تهیه و نصب ۱۰۰۰ فقره انشعاب پراکنده فاضلاب و اجرای ۶۰۰ متر شبکه فاضلاب (توسعه و بازسازی) در محدوده آبفای منطقه یک شهر تهران
- ۳- برآورد مبلغ مناقصه: حدودا ۱۲/۱۸۵ (دوازده هزار و یکصد و هشتاد و پنج) میلیون ریال بر اساس فهرست بهای پایه سال ۱۳۹۷
- ۴- مدت کار: از تاریخ ابلاغ قرارداد به مدت ۱۸ ماه شمسی
- ۵- شرایط شرکت‌کنندگان: دارای گواهینامه احراز صلاحیت رتبه ۵ در رشته آب از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری
- ۶- مهلت و نحوه و محل دریافت اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۹/۲۵ با در دست داشتن مهر شرکت، معرفینامه معتبر و فیش بانکی پرداختی به مبلغ ۳۲۷/۰۰۰ ریال (سیصد و بیست و هفت هزار ریال) به حساب جاری شماره ۳-۶۶۶۶۵۶۵-۴۰-۸۴۷ بانک سامان شعبه تجریش به نام شرکت آب و فاضلاب منطقه یک شهر تهران به دبیرخانه شرکت واقع در میدان تجریش، خیابان شهید برادران فناخسرو، ساختمان شماره ۱۸، طبقه اول مراجعه نمایند.
- ۷- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۴۹۱/۰۰۰/۰۰۰ (چهارصد و نود و یک میلیون) ریال می‌باشد که باید به‌صورت ضمانتنامه بانکی و یا رسید پرداخت نقدی تهیه و ارائه شود.
- ۸- محل تامین اعتبار: بودجه جاری (طرحهای غیر عمرانی)
- ۹- مهلت و محل ارائه پیشنهادات: تاریخ ارائه پیشنهادات حداکثر ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۰/۰۵ به دبیرخانه شرکت می‌باشد.
- ۱۰- تاریخ و محل تشکیل جلسه بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: رأس ساعت ۱۱:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۰۸ در محل سالن کنفرانس دستگاه مناقصه‌گزار برگزار می‌گردد.
- ۱۱- سایر شرایط: به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط و مخدوش و پیشنهاداتی که پس از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد. هزینه خرید اسناد مناقصه قابل برگشت نمی‌باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
- ۱۲- نشانی سایت‌های اینترنتی: شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور http://www.nww.ir و ملی مناقصات http://iets.mporg.ir و آبفای منطقه یک www.t1ww.tpww.co.ir می‌باشد.

محور برنامه‌های مدیرعامل جدید سازمان منطقه آزاد کیش اعلام شد

پاکدستی، مردم‌داری، خدمت صادقانه، شفافیت و مشارکت واقعی با بخش خصوصی توانمند، محورهای کاری مدیرعامل جدید سازمان منطقه آزاد کیش است. به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان منطقه آزاد کیش، دکتر غلامحسین مظفری مدیرعامل جدید سازمان منطقه آزاد کیش محورهای کاری خود را اعلام و تاکید کرد: برای محقق شدن اتفاقات خوب در جزیره کیش ۵ محور اصلی سرلوحه فعالیت‌های وی و سازمان منطقه آزاد کیش است تا گام‌های مثبتی در این منطقه برداشته شود. این محورها شامل پاکدستی، مردم‌داری، خدمت صادقانه، شفافیت و مشارکت واقعی با بخش خصوصی توانمند است که در همه امور و برنامه‌ریزی‌های سازمان منطقه آزاد کیش سرلوحه و مدنظر قرار می‌گیرد. وی تصریح کرد: اگر این اصول مدنظر قرار گیرد این امکان را خواهیم داشت که در منطقه آزاد کیش درآمد پایدار برای توسعه همه‌جانبه داشته باشیم و با دستیابی به بازار توسعه‌یافته مالی، جایگاه واقعی خود را در ترانزیت کالا و گردشگری به دست آوریم.

جناب آقای دکتر علی‌اکبر جنگجو

انتصاب بجا و شایسته جنابعالی را به عنوان ریاست بیمارستان های ۹ دی منظریه و اشرفی خمینی‌شهر که بیانگر تعهد، تدبیر، لیاقت، شایستگی و وارستگی شخصیت ارزشمند حضرتعالی است، تبریک عرض نموده، توفیق و سربلندی و تعالی روزافزون شما را از درگاه خداوند متعال خواستاریم.

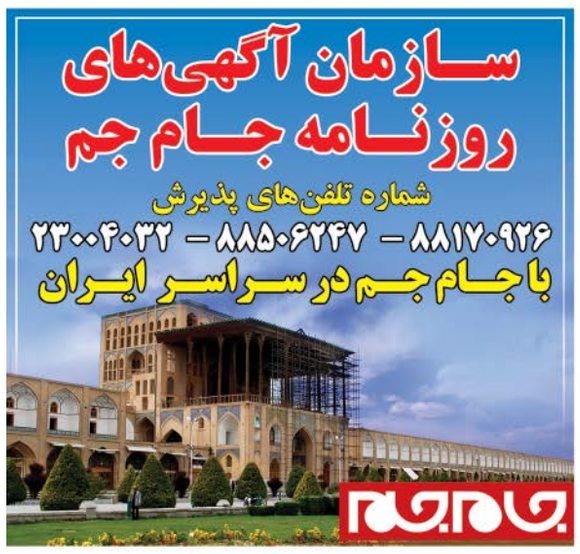
شرکت راهبران سلامت پارتاک

سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم

شماره تلفن‌های پذیرش

۸۸۱۷۰۹۲۶ - ۸۸۵۰۶۲۴۷ - ۲۳۰۰۴۰۳۲

با جام جم در سراسر ایران



فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی

«طراحی، تجهیز و راه‌اندازی یک ایستگاه زمینی سیار TT&C»

سازمان فضایی ایران در نظر دارد، فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی (طراحی، تجهیز و راه‌اندازی یک ایستگاه زمینی سیار TT&C) به شماره (۲۰۰۹۷۴۰۶۸۰۰۰۰۰۴) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۸ می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۹ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۴
- مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۹ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۸
- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تهران- خیابان ولی عصر(عج)، خیابان شهید سلطانی، شماره ۳۴، سازمان فضایی ایران، تلفن ۳۱-۲۲۰۲۹۷۲۹
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
- مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ • دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

م الف/ ۳۲۶۳