



به تهیه‌کنندگی حسین سوهانی و اجرای سیدمهدی تحولیدار وابستگر مجموعه روایت‌ایثار است. در مجموعه روایت‌ایثار بینندگان و مخاطبان این برنامه شاهد یک نوآوری در تهیه و تولید مستند هستند و همین موضوع باعث جذب شدن این مجموعه برای مخاطبان خود شده است.

ضمن توضیحات سردار سلیمانی، معاون فرهنگی-آموزش بنیاد شهید از مجموعه روایت‌ایثار پوستر این مجموعه مستند نیز رونمایی و به جمعی از کار درمان لوح تقديرهاداشد. هر قسمت از مجموعه مستند روایت‌ایثار ۲۶ دقیقه است. این مجموعه با محوریت شهداًی کار درمان از استان‌ها و شهرهای مختلف ایران عزیز

گزارش جام جم، مراسم رونمایی از مجموعه مستند روایت‌ایثار صبح روزگشته با حضور مهندس اوحدی، ریاست بنیاد شهید انقلاب اسلامی و دکتر لاری، معاون وزیر بهداشت و درمان در بنیاد شهید انقلاب اسلامی برگزار شد. در این مراسم

وی در ادامه درباره منفی یا مثبت بودن شخصیت سورخ افزود: یکی از منفی‌ترین شخصیت‌هایی است که تا به حال بازیگر کرده‌اند کار خوب ساخت است. من هیچ گاه این را فراموش نمی‌کنم. این سریال دو را تاریخی زمان مشروطه را به تصویر می‌کشد و در حدود ۳۵۰ قسمت پخش خواهد شد.

کار در پروژه جشن سریال «جشن سریال» امام ابرازش است

بازیگر سریال جشن سریال گفت: امام (ره) در جمله‌ای فرموده‌اند کار خوب ساخت است. من هیچ گاه این را فراموش نمی‌کنم. این سریال هم رحمت دارد اما از این‌ها دراد و مطمئن هستم مردم آن را خواهد پسندید.

مهدهی قیمی، بازیگر نقش «پیروز» افزود: پیروز یکی از ریش‌سفیدهای ایل است. در ایل‌ها از چههای کوچک تا سالمندان هر کدام وظایفی دارد. دخترها و حتی پیزرنان وظایف منبع و سلسله‌های مذهبی دارند. هم جزویش سفیدهای ایل هستند که باید مسائل ایل را به صورت حل کنند.

وی عنوان کرد: خلیل‌خوشحال در کارآیان راعی و نجاران حضور پیدا کرده‌اند و این کارهای عهده‌داران گذاشته‌اند. می‌دانم مردم خوب‌مان به ایل‌ای که باید مسئولیت را بدهد این را علاوه‌قمندند.

وی درباره نقش خود افزود: نقش من بانام بی‌کنایه دادا و قوی است. زنی که سواد خواندن و نوشتن ندارد، اما انسانی دانست است که از تجربیات خود برای راهنمایی ایل استفاده می‌کند. یک زن تایپکار که هر چه سریال جلوه‌گرد

نقش او پرینکتی می‌شود و در جایی از قصه مدیریت ایل را به مهدیه می‌کند. اسکندری ادامه داد: این مجموعه یکی از زیباترین مجموعه‌های تاریخی تلویزیون است که همانند سایر کارهای تاریخی توجه بینندگان قرار خواهد

گرفت. اسکندری درباره شرایط ساخت این سریال گفت: شرایط کار در این سریال به خصوص به طایفه و هوا و

بیماری کرونا خوب ساخت بود. مازمان‌هایی با سرمایه‌منفی در راه رسایش باز کار کردند. تمام تلاش من و دیگر عوامل این مجموعه‌این بوده که سریال خوبی برای بینندگان عزیزان ماند.

و اتفاقیت است. مامن‌همصنان و افاده‌موافق از قبیل مختلف عشاپرای در کشورمان داریم که به درجات عالی موقوفیت دست پافته‌اند. یکی از مصادفه‌های افراد ملک‌حسینی، جراح است که مایه عشاپرای استان فارس دکتر ملک‌حسینی،

می‌داند و افخار برای شومنان است. حتی در عرصه هنرگاه‌هایی که یکی از خاستگاه‌های آن نزد قبایل مختلف عشاپرای است شاهد تنوع و زیبایی در طرح‌ها، رنگ‌بندی و شاهکار بافت هنرمندان عشاپرای عزیز هستند.

فقیه درباره شرایط ساخت کار در سرمه و کرونگفت: ما شتاب صبح در شرایط ساخت آب و هوای کاری کدیم شرایط طوی بود که وقتی می‌خواستیم دیالوگ‌ها را گوییم سرمایه‌ها غیرقابل تحمل می‌شد.



جشن سریال، یکی از زیباترین مجموعه‌های تاریخی تلویزیون است

لاله اسکندری، ایفاگر نقش «بی‌بی‌کنایه» در مجموعه جشن سریال گفت: داستان درباره مدد سال پیش و برهه تاریخی مشروطه است، خوشبختانه این مجموعه فیلم‌نامه بسیار قوی دارد.

وی درباره نقش خود افزود: نقش من بانام بی‌کنایه دادا و قوی است. زنی که سواد خواندن و نوشتن ندارد، اما انسانی دانست است که از تجربیات خود برای راهنمایی ایل استفاده می‌کند. یک زن تایپکار که هر چه سریال جلوه‌گرد

نقش او پرینکتی می‌شود و در جایی از قصه مدیریت ایل را به مهدیه می‌کند. اسکندری ادامه داد: این مجموعه یکی از زیباترین مجموعه‌های تاریخی تلویزیون است که همانند سایر کارهای تاریخی توجه بینندگان قرار خواهد

گرفت. اسکندری درباره شرایط ساخت این سریال گفت: شرایط کار در این سریال به خصوص به طایفه و هوا و

بیماری کرونا خوب ساخت بود. مازمان‌هایی با سرمایه‌منفی در راه رسایش باز کار کردند. تمام تلاش من و دیگر عوامل این مجموعه‌این بوده که سریال خوبی برای بینندگان عزیزان ماند.

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

سریال پنج بخش دارد که اکنون در مرحله بخش اول نادر را شرایط خود کردند. هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

نادر فلاح، بازیگر نقش «سورخو» در سریال جشن سریال گفت: دروزگاه شرکت نهادن و کارهای از سیاهه گاره است. این اتفاقیت است که این را در این دوره می‌دانم.

وی ادامه داد: این دویاریم در نیمه دوم سال ۱۴۰۰ این سریال آماده بخش ایشان باشد چون همزمان کار تدوین و کارهای ساخت این اثر الف فاخر بشمرد و گفت: همه عوامل و بازیگران با تمام توان خود برای راهیه یک اثر فاخر در حال تلاش هستند.

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

سریال پنج بخش دارد که اکنون در مرحله بخش اول نادر را شرایط خود کردند. هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخدادهای تاریخی آن دوره می‌شویم.

سورخو... منفی‌ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کردام

بروکل‌ها مانند نفر از بازیگران و عوامل به این پیمانه هستیم که شرایط و فضای ایران را در زمان مشروطه و به قدرت رسیدن رضاخان می‌بینیم و انشاء... به مرور از سال ۱۴۰۰ و رخداد