

جشن ونگوگ برای کودکان ایران

جشن ونگوگ روز چهارشنبه ۲۱ آذر در محل خانه طراحی کوداک واقع در اکباتان برگزار می‌شود. آن‌طور که مهرنوشتۀ دراین جشن که با هدف معرفی سبک نقاشی ونگوگ به کودکان برگزار می‌شود، قرار است کودکان با تم ونگوگ یعنی ریش نارنجی و کلاه حصیری حضور داشته باشند و در کنار آشنایی با این ماشی‌های مختلف، در روکش‌های مختلف، آثایر به سبک و شیوه نگذاری او خلق کنند.



محمد قاسمی به خاک سپرده شد

پیکر محمد قاسمی، شاعر و منتقد ادبیات و هنر که پنجمین بندگشته در ۳۲ سالگی درگذشت، ظهر شنبه ۱۷ آذر در بهشت سکینه کرج به خاک سپرده شد. مراسم یادبود او نیز عصر دیروز در فردیس کرج برگزار شد. از او و شعرهای انگلی به جامانده که منتشر نشده است. علاوه بر شعر، او در اربابه‌ای کتاب‌های شعر و آثار ادبیات داستانی و همچنین کتاب‌های درباره ادبیات و هنر، تحلیل می‌نوشت و در رسانه‌ها منتشر می‌کرد.



دانش آموزانی که آموزگارانشان در طول سال همراه دانایار به اجرای آموخته ها در کلاس پرداخته بودند در همه ابعاد گفایان آن داشت بویژه رشد در دایره و ازگان، هجاهای، درک واژه و مواردی از این دست.

براساس اظهارات مدیرکل موسسه دانایار، در سال جدید حوزه پیشتر برای ادامه کار در بحث آموزش مهارت های خواندن به برنامه دانایار اضافه شده و نیز با طراحی کارگاه های آموزش مهارت های آموزش علوم و ریاضی از آبان سال جاری پس از انجام سه مرحله متواتی پیش آزمون در بخش علوم و ریاضیات، آغاز خواهد شد.

همه اینها را گفتیم که احتمالاً یک ریال از جایزه امیرخانی برای خودش نمی ماند؛ اجرای برنامه های دانایار با بودجه ای کمتر از ۶۰ میلیون ریال در سال امکان پذیر نیست و تا امروز اعضا هیات امنا جیب یا از اعتبارشان مایه گذاشته اند.

گویا جایزه امیرخانی اولین پول قلنچه ای است که به این موسسه رسیده، هر چند اعضای آن و حتی خود امیرخانی بارها در تامین هزینه ها مشارکت کرده اند و حالا نویسنده «رهش» با اهدای جایزه اش در واقع بایک تیر دونشان زده و شاید در آینده بزندگی های بیشتری دوست داشته باشند به دانایار کمک کنند. ضمن این که دانش نزدیک به جام جم گفته که تمام حساب های موسسه شفاف است و

قلا اعلاء.

فابن اعلام، همچنین فعالکه موسسه است
زیر نظر اداره دارایی فعالیت
می کند و به محض این که
مجوز لازم برای تبدیل شدن
به یک سازمان مردم نهاد یا
NGO را دریافت کند،
نظرات های دیگری هم
بر عملکرد آن اعمال
خواهد شد.



به اضافه اینکه

شیخ احمد بن علی

بهداشت با توجه به محیط‌زیست و امثال آن، مقوله آموزش اهمیت بیشتری دارد و تصمیم گرفتن از دورترین نقطه به مرکز کارشان را آغاز کنند. به استناد آمارهای وزارت آموزش و پرورش از وضعیت آموزش در نقاط مختلف کشور، منطقه سیب و سوران در سیستان و بلوچستان می‌توانست نقطه شروع باشد؛ جایی که ۱۸٪ روزتاوارد، نزدیک به ۹۰ آموزگار و ۳ هزار دانشآموز اول ابتدایی تا سال آخر دبیرستان.

مهندسان افسشین دانش‌نژاد، مدیرکل موسسه دانایار به جام جم گفته است: محور فعالیت ما پژوهشی است و براین اساس در آن شکست تعریف نشده است. یعنی اگر حتی دستاوردهای نمی‌دانستیم باز هم اطلاعات، پژوهش‌ها و نیازمنجی‌ها می‌توانست راه‌گشایش باشد. به گفته دانش‌نژاد، از ۸۰٪ طرح سه مرتبط با ارتقای مهارت‌های سوادآموزی برای آموزگاران ۹۴ مدل نظر قرار گرفت و موسسه کارش را رسال باهدف قراردادن دانشآموزان منطقه سیب و سوران آغاز کرد.

این موسسه آموزگاران را حلقه واسطه بین خودش و دانشآموزان تعريف کرده و از طریق ارتقای مهارت‌آهنگهای اهدافش رسیده است. به گفته دانش‌نژاد، ارزیابی‌ها نشان داده که طبق آمار رسمی ۶ درصد و براساس آمار غیررسمی ۱۸ درصد از دانشآموزان پایه اول را تکلیم کردند. با این ساده‌ترسال، اما بمقابلی اختتامیه یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال دکاره است؛ از وقته که رضا امیرخانی ۳۰ سکه ن توانم بلند برای کتاب «ره ش» برنده جایزه ان و داستان بلند نیست؛ لوح تقديرها و هل گرفتن جوايز نقدی نیست؛ سکه ندارد. حالا او ۳۰ نهایه به گرفتن جوايز نقدی و سکه ندارد. آن‌ها می‌باشد؛ راهی این موسسه هدیه کرده و آن‌هم این است که رضا امیرخانی عضویت‌های نهایی آن نیست که او ۳۰ سکه را جیب به جیب گردد که به انجام ماموریت‌های موسسه دانایار شود نه

رضاء امیرخانی نه اولین برنده‌ای است که جایزه‌اش را بخشیده و نه تنها کسی که این کار را می‌کند؛ چه بسیار وزشکاران و هنرمندانی از سراسر دنیا که چنین کرده‌اند، اما برای کسی که ناشن راز کلمه و کتاب درمی‌آورد و سفره‌اش کوچک است و خطرپذیر، بخشیدن خیلی هم ساده نیست؛ این ادعا از روزنامه‌نگاری که تجربه نان درآوردن از کلمه دارد، بپذیرید.

سرونوشت ۳۰ سکه امیرخانی

تعدادی از فارغ‌التحصیلان حوزه‌های مختلف، از مهندسان مشترک داشتنده و ادبی که یک دغدغه گرفته تا نویسنده و ادیب که رسیدند در کنار همه کارهای خیریه‌ای مانند مدرسه ساختن و مساجد، و مراحت و

موسسه دانایار بعد
آل احمد، اهمیت ویژه
بهار آزادی معادل صدمی
کرد. امیرخانی که در بخش
ادبی جلال شده، معم
تدنیس هارامی زیداداما
سکه جایزه جلال را گرفته
ماموریتش توامندسازی آموزگاران است؛ چهار
ست؟ این سوال در درجه اول یک جواب ساده
منای موسسه دانایار است اما این مساله لزوماً به
ست چون سکه های امیرخانی قرار است صرف
نوش جان خودش.

این اولین بار نیست

رضاء امیرخانی مثل هر نویسنده دیگری
حق التالیف می گیرد و به عنوان یک نویسنده
موفق احتمالاً حق التالیف قابل اعتنایی هم
دریافت می کند. کتاب هایش معمولاً پر فروش
می شوند، بخصوص همین کتاب «ره ش»
که برایش جایزه جلال را دریافت کرده است.
اما بهمه اینها گذشتן از ۳ سکه خیلی هم
ساده نیست. اگر بدانید و قبل از همچویی
پنداشته باشید، معمولاً حوایز
ادر اختیار خیریه ها قرارداده و معمولاً حوایز
قدی را از جشنواره ها و برنامه های دولتی قبول
نمی کند، مطمئن خواهید شد بایک نویسنده
سمچ سرو کاردارید که به این راحتی هادست
از اصولش برنمی دارد و دست کم تا امروز ۳۰
سکه هم زمانه استه دسته داشتند.



ایمان ملا جعفری از نقاشی خط‌های تازه‌اش به جام جم می‌گوید

شاگرد های ممیز گرانفروشند؟

می‌گوید: «اولاً گرانی مثل خیلی از چیزهایی که با عدد و رقم کار دارد، نسبی است. قیمت اینجا با مقیاس رحمات و هزینه تولید کالای فرهنگی بسیار نسبی و ناچیز است. این، نیاز به فرهنگ‌سازی دارد که من برای چه هزینه‌ی می‌کنم و این هزینه چه مقدار قرار است آورده داشته باشد.»

این طراح گرافیک همچنین درباره مضمون نقاشی‌خط‌های تازه‌اش می‌گوید: «مضمون مشترک همه خط‌نقاشی‌های من دیگر دوستی و مهربروزی است. چون ده سال از برگزاری آخرین نمایشگاه من می‌گذرد و نگاه من نسبت به محیط، نسبت به جهان، نسبت به نقاشی‌خط تغییر کرده. می‌توانم بگویم این، نه نیجمین نمایشگاه من، بلکه اولین نمایشگاه است. در این نمایشگاه حرف اصلی ام این است که درست است که کار نقاشی‌خط است ولی من نه خوشنویس هستم و نه نقاش. من آدمی هستم که تجربیاتی دارم در استفاده از زنگ، در استفاده از حروف و ساختن ترکیب بندی و اینها را بام آمیختم و تابلوهایی کشیده‌ام که شاید برای چشم بعضی خواشید باشد. به هیچ وجه داعیه خوشنویسی و نقاشی ندارم و این حاصل تجارت من در ترکیب بندی و زنگ است.»

او همچنین در پاسخ به این که چرا شاگردانش از خودش معروف‌تر شده‌اند، می‌گوید: «خب البته آنها باستعدادتر از من بودند! ولی واقعیت‌ش این است در زمانه‌ای زندگی‌ی کنیم که فقط هنرمند بودن برای شناخته شدن کافی نیست؛ رسانه‌های نوظهور به شناخته ترشدن کار هنرمندان می‌آیند که من با آنها بیگانه‌ام. من

ایمان ملاجعفری، طراح گرافیکی که نفس به نفس زنده یاد مرتضی ممیز داده و شاگردی این استاد را کرده، این روزها بانمایشگاه نقاشی‌خط «هزاریاده» در گالری آریانا حضور یافته است. او حالا به جام جم می‌گوید: «من بهدلیل این‌که افتخار شاگردی استاد مرتضی ممیز، استاد سید محمد احصائی و استاد صداقت جباری را داشته‌ام، آموختم که گرافیک ضمن این‌که اصولی دارد و پایین‌دی به آن اصول اساسی است، امانی تواند برای دل هنرمند باشد. تجهیز به زبان شخصی را که مکاتب هنری از آن متأثر می‌شوند در گرافیک کاربردی منکر نمی‌شوم اما اگر هم باشد-که هست-در کلیات است.»

او درباره نقسم‌بندی‌های مرسوم در حوزه گرافیک می‌گوید: «تعریف من از گرافیک کاربردی متفاوت است، گرافیک امروز ایران چاریک بیماری شده که دوسر طیف خیلی تعدادشان زیاد است اما وسط تعدادشان خیلی کم. طیف اول گروهی هستند که می‌گویند گرافیک را ما می‌فهمیم و ما می‌دانیم چیست و گرافیک هنر است و در خدمت هنر قرار می‌گیرد و هنر سفارشی نیست و با مخاطب و سفارش دهنده ارتباط برقرار نمی‌کند. طیف دوم گروهی هستند که من به آنها می‌گویم، گرافیک بزاری. من معتقد به میانه هستم، نیاز است که گرافیست گوش بدهد به حرف و خواسته سفارش دهنده، اما بگویید به من اجازه بده به زبان درست بصیری و با زبان گرافیک این را برابر ترجمه کنم.»

ملاجعفری همچنین درباره این شایبه که می‌گویند نسل شاگردان استاد ممیز گران‌قیمت هستند،

سهمیلات ۳۰۰ میلیونی افق کوروش
۱۴۰۱ تقدیر اخراج فرانچائز

شرکت فروشگاه‌های زنجیره‌ای افق کوروش به مناسبت پنجمین سالگرد افتتاح این فروشگاه و در راستای تقویت حوزه کارآفرین، وام تجهیز فروشگاه‌های برانچایز را تا سقف مبلغ ۳۰۰ میلیون تومان افزایش داد. به گزارش اوپات عمومی شرکت فروشگاه‌های زنجیره‌ای افق کوروش، این شرکت به عنوان یکی از انخستین پیشگامان رونق کسب و کار به شیوه برانچایز در صنعت خردۀ فروشی هم‌زمان با پنجمین سالگرد افتتاح در استان ارمندیز در شهر اسلام‌آباد افتتاح شد. تقویت حوزه کارآفرینی، به واجدین شرایط دریافت نمایندگی افق کوروش تا سقف ۳۰۰ میلیون تومان تسهیلات خرید تجهیزات رائمه می‌دهد. مهلت استفاده از تسهیلات ۳۰۰ میلیونی فرانچایز افق کوروش تا پایان سال جاری است.

آگهی مزایده هتل پارسیان اوین

- ۱- مزایده خدمات گل آرایی مراسمات هتل بهصورت درصدی از فروش به مدت یکسال
- ۲- مزایده رستوران گلخانه ای در محوطه هتل بهصورت اجاره ماهیانه به مدت سه سال
- ۳- مزایده رستوران کارون در طبقه اول هتل بهصورت اجاره ماهیانه به مدت سه سال

متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت برگه شرایط مزایده و تحويل تقاضای خود حداکثر تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه ۹۷/۰۹/۲۶ به سایت (www.evin.pih.ir) یا دبیرخانه امور مالی به آدرس: بزرگراه یادگار امام، خروجی چمران جنوب، هتل پارسیان اوین، ساختمان کوه نور، امور مالی مراجعته نمایند.

تلفن تماس: ۰۲۴۰-۵۳۲

زمان بازگشایی پاکات: صبح روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۹/۲۷

هزینه دریافت پاکات: ۵۰۰,۰۰۰ ریال

فراخوان عمومی دعوت به سرمایه‌گذاری و مشارکت در پروژه‌های شهرداری اصفهان

۹۷۲۰۹ فرآخوان

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در نظر دارد تامین تجهیزات، طراحی، پیاده سازی و اجرای سامانه یکپارچه مدیریت پرداخت الکترونیک، کارت هوشمند شهروندی و مدیریت و پشتیبانی ناوگان شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه را از طریق فراخوان سرمایه‌گذاری در طراحی، تامین مالی و اجرا به مشارکت گذارد. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی علاقمند دعوت می‌نماید جهت دریافت اسناد فراخوان با پرداخت مبلغ دو میلیون ریال (غیرقابل استرداد) به حساب سپرده شهرداری اصفهان، شماره ۱۰۰۲۶۰۰۱۳ نزد بانک شهر شعبه جهان نما، از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۹۷/۰۹/۲۶ با دردست داشتن فیش پرداختی به دیرخانه این سازمان واقع در بوستان سعدی، مقابل صدا و سیما، طبقه فوکانی بانک ملت مراجعته فرمایند.

ازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان