



فونیکس در تور اپل

شبکه اپل موفق شد امتیاز پخش فیلم جدید ری‌دلی اسکات را به‌دست بیاورد. این درام تاریخی با نام «کیتبگ» وارد مرحله تولید می‌شود و واکین فونیکس در آن، نقش امپراتور مستبد و کشورگشای کلاسیک تاریخ فرانسه ناپلئون بناپارت را بازی می‌کند. شرکت برداران وارنر که تهیه‌کننده این درام پرتنش تاریخی است، مدتی قبل قرارداد همکاری با اپل را امضا و اعلام کرد فیلم‌هایش را همزمان با اکران سینمایی، پخش اینترنتی هم می‌کند. / ددلاین

پیوستن دنیرو به اوراسل

حالا خبر می‌رسد رابرت دنیرو هم در فیلم جدید بدون نام دیوید اوراسل بازی دارد. همان‌طور که کسی نمی‌داند داستان فیلم از چه قرار است، اطلاعی هم از نقش این هنرمند کهنه‌کار در این درام اجتماعی نیست. کلید فیلمبرداری فیلم همین روزها در لس‌آنجلس زده می‌شود. براساس گفته‌ها، کریستین بیل در کنار مارگوت رابی و جان دیوید واشنگتن نقش‌های اصلی فیلم را به‌عهده دارند. کریس راک هم در فیلم هست. / روایتی

چهره خبرساز

سلام دوباره به «کاپیتان آمریکا»

بیاورند تا در تصمیمش تجدیدنظر کند. از قرار معلوم، این فشار جواب داده و به‌زودی ساخت قسمت دیگری از کاپیتان آمریکا شروع می‌شود. مارول‌ها گفته‌اند ایوانز فعلا فقط برای بازی در یک قسمت دیگر از مجموعه اکشن بلاک باستر خود رضایت داده است و مدیران شرکت اصراری بر حضور او در تعداد بیشتری از فیلم ندارند. ظاهراً آنها فعلا سر خود را با این قسمت گرم می‌کنند و مذاکره برای بازی در تعداد بیشتری فیلم را موکول به پایان کار این فیلم کرده‌اند. اعلام خبر حضور بازیگر در قسمت دیگری از کاپیتان آمریکا با رضایت خاطر طرفداران این مجموعه کمیک‌استرپینی همراه بوده است. شدت

معلوم نیست کریس ایوانز دست از سر کاپیتان آمریکا برنمی‌دارد یا این ابرقهرمان حاضر به رهاکردن بازیگر ۳۹ ساله سینما نیست؛ در حالی که ایوانز چند ماه قبل اعلام کرد دیگر در قالب این شخصیت کمیک‌استرپینی ظاهر نخواهد شد اما شرکت مارول می‌گوید او به‌زودی در قسمت تازه‌ای از مجموعه موفق و پرفروش «کاپیتان آمریکا»، دوباره لباس رزم ابرقهرمانانه به تن خواهد کرد. نزدیکان به مدیران مارول می‌گویند فشار بسیار زیادی که طرفداران این مجموعه ابرقهرمانانه به این شرکت وارد کرده و خواستار تولید قسمت‌های بعدی کاپیتان آمریکا شده‌اند، باعث شده تا آنها هم به ایوانز فشار

تعویق اکران دوباره محصولات

پرسروصدای سینمایی

کپکاوس زیاری

سینمای جهان

از ابهام قرار گرفته واهل فن می‌گویند احتمال زیادی وجود دارد مدیران و مسوولان زنجیره‌های بزرگ سینمایی همچنان بازگشایی کامل سینماها را به عقب بیندازند. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که صدها هزار کارگر و کارمند سالن‌های سینما در سراسر جهان در یک‌سال گذشته با شرایط بسیار سخت و طاقت‌فرسایی روبه‌رو بوده‌اند. با توجه به اتفاقات اخیر به نظر می‌رسد این وضعیت نابسامان همچنان ادامه خواهد داشت و فعلا خبری از پایان بیکاری و بی‌پولی این افراد نیست. همچنان که سالن‌های سینما به‌دلیل ادامه مشکلات مربوط به بیماری کرونا ترجیح می‌دهند بسته بمانند و اکران عمومی فیلم‌های بزرگ هنوز در رین‌بست قرار دارد، آینده سالن‌های نمایش فیلم چه خواهد شد؟

در حالی که سال جدید میلادی تازه وارد دومین ماه خود شده است، امیدها برای بازگشایی مجدد سینماها نقش برآب شده است. با ورود به ۲۰۲۱ تحلیلگران سینمایی ابراز امیدواری کردند که سینماها دوباره کاملا بازگشایی شده و بلاک باسترها به پرده‌های نمایش هجوم بیاورند. اما اتفاقات چند روز اخیر حکایت از آن می‌کند که امسال (یا حداقل برای چند ماه) هم مثل سال گذشته، سینماها شاهد اکران عمومی کارهای مطرحی چون زمانی برای مردن نیست، مکانی ساکت ۲، بیوه سیاه و... نخواهند بود. تازه‌ترین جیمز باند سینما هم مثل تعداد دیگری از فیلم‌های بزرگ چند بار زمان نمایش عمومی را به این امید تغییر داد که بتواند در زمانی مناسب روانه پرده سینماها شود و انبوه تماشاگران را به‌دنبال خود

به داخل سالن‌های تاریک سینما بکشانند. در آخرین روزهای سال ۲۰۲۰ کمتر کسی تصورش را می‌کرد وضعیت سالن‌های نمایش سینماها همچنان بحرانی و زرد باشد و کسی تمایلی برای بازگشایی سینماها نداشته باشد. با توجه به این وضعیت، سرنوشت و تکلیف سینماها چه خواهد شد؟ چه زمانی قرار است بالاخره این سالن‌های تاریک درهای خود را به روی تماشاگران باز کنند؟ پل درگارابدیان، تحلیلگر سرشناس اقتصادی سینما در این رابطه می‌گوید: «بسیاری بر این تصور بودند که حرکت از ۲۰۲۰ به سال جدید، به شکل معجزه‌آسایی به حل مشکل سینما کمک کرده و صنعت سینما با دستی باز و خیالی آسوده اقدام به اکران عمومی وسیع بلاک باسترهایش در تعداد بسیار زیادی از سالن‌های نمایش خواهد کرد. اما واقعیت تلخ این است که

هنوز هم بازار سینما با همان مشکلاتی روبه‌روست که طی ۱۰ ماه گذشته گریبان سینما را گرفته بود و باعث بسته ماندن سینماها در سراسر جهان شد. فعلا چشم‌انداز روشنی در پیش‌روی صنعت سینما قرار ندارد و دوباره همه امیدوارند که سینما بتواند ریکاوری کرده و شرایط به حالت طبیعی سال‌های قبل برگردد. افق روشنی در جلوی پای صنعت سینما وجود ندارد. در حال حاضر، فقط یک ناپایداری دائمی است که خودش را به رخ همگان می‌کشانده.» تهیه‌کنندگان جیمز باند جدید سینما، اولین کسانی

قرار نیست کسی جشن بگیرد

جان کراسینسکی دومین قسمت درام خانوادگی دلهره‌آور و علمی-تخیلی‌اش مکانی ساکت را به‌جای آوریل در ماه سپتامبر روانه اکران عمومی می‌کند. قسمت اول فیلم سال ۲۰۱۸ که کسی با نام کرونا آشنایی نداشت به نمایش عمومی درآمد و در سطح جهانی ۳۴۱ میلیون دلار فروش کرد. هزینه تولید این فیلم فقط ۲۱ میلیون دلار بود و صنعت سینما موفقیت بی‌نظیر آن را جشن گرفت. اما این روزها قرار نیست کسی جشنی به پا کند. مدیران شرکت



نمایی از پیتر خرگوشه ۲

شگفتی هفته

«اژدهاها و سیاهچال‌ها» در دو مسیر متفاوت

از قرار معلوم داستان قرون وسطایی «اژدهاها و سیاهچال‌ها» برای گردانندگان هنرهای تصویری جذابیت بسیار زیادی دارد که همزمان دو فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی از آن در دست تولید قرار گرفته است. در حالی که شرکت پارامونت و شرکت ویدئویی هاسبرو این روزها خودشان را آماده ساخت قسمت تازه‌ای از اژدهاها و سیاهچال‌ها می‌کنند، شرکت ای‌وان هم در تدارک تولید نسخه‌ای تلویزیونی از ماجراهای موجودات عجیب و غریب اژدهاها و سیاهچال‌هاست. درک کولستاد، خالق مجموعه اکشن دلهره‌آور «جان ویک»، خالق مجموعه

تلویزیونی اژدهاها و سیاهچال‌ها هم هست. این نسخه قالب کوچک هم به صورت زنده ساخته می‌شود و موجودات عجیب و غریب سینما را دعوت به حضور در این فیلم کنند. سری قبلی سینمایی این اکشن فانتزی هم بدون حضور بازیگران سرشناس تولید شد. خبرهای تایید نشده حکایت از مذاکرات تهیه‌کنندگان فیلم با کریس پاین برای بازی در آن می‌کند. پاین که مدتی قبل قسمت دوم «واندر وومن / زن شگفت‌انگیز» را روی پرده سینماها داشت، یک دهه قبل برای بازی در نقش دوران جوانی کاپیتان کرک در سری جدید اکشن علمی، تخیلی «سفرهای ستاره‌ای / پیش‌تازان فضا» معروف شد. / ددلاین

کار تولید مجموعه تلویزیونی از دو ماه دیگر آغاز می‌شود و سازندگان نسخه سینمایی هم در تلاش هستند تا هر چه زودتر کلید فیلمبرداری آن را بزنند. مدیران

انداخت. در شرایط فعلی معلوم نیست دو قسمت چهارم و پنجم فیلم همزمان با هم کلید می‌خورند یا این که فعلا فقط چهارمین قسمت وارد مرحله تولید می‌شود. تا قبل از کرونا، صحبت از فیلمبرداری پی در پی این دو قسمت بود. به گفته تهیه‌کنندگان این مجموعه پرفروش در شرکت فیلمسازی لاینرکیت، پرونده جان ویک‌ها با تولید و اکران عمومی قسمت پنجم بسته می‌شود و قسمت‌های بعدی دیگری در کار نخواهد بود. سه قسمت قبلی جان ویک

که با اکران عمومی قسمت اول در سال ۲۰۱۵ شروع شد) موفق به فروش جهانی ۵۸۰ میلیون دلاری در آمریکا و دیگر نقاط دنیا شده‌اند.

هزینه تولید این فیلم‌ها بسیار اندک بوده و به همین دلیل، این رقم کلی فروش سود بسیار خوبی نصیب سازندگانش کرده است. ریوز در این مجموعه اکشن در قالب مردی آواره ظاهر شده که ناگزیر به مقابله با چند دارودسته خطرناک می‌شود. او که از سوی این گروه‌ها تهدید به مرگ شده، باید

بتواند ضمن فرار از چنگ

آنان عاملان دستور قتل خود را نیز از بین

ببرد. / کولیدر



سرگشاده‌ای که با امضای بسیاری از هنرمندان انگلیسی منتشر شده، آنها از دولت انگلستان درخواست کرده‌اند به سرمایه‌گذاری در سینما و محصولات سینمایی کمک کند.

در این نامه ازجمله آمده است: «بدون کمک و حمایت دولتی، در این روزها که کرونا بیداد می‌کند آینده صنعت سینمای انگلستان نامعلوم است.» نامه که امضای ۴۰ چهره مطرح سینمای کشور را دارد، درخواست کرده که به وضعیت نابسامان اکران عمومی فیلم‌ها هم توجه شود. دنی بویل، سام مندز، استفن فرای، ریچارد کریس، جود لا، دیوید پوتنام، گای ریچی، ری‌دلی اسکات، ادگار رایت و باربارا بروچولی از دیگر امضاکندگان نامه هستند. این آخری تهیه‌کننده اصلی مجموعه فیلم‌های جیمز باند است. نکته جالب این که در ماه اکتبر سینه ورد (بزرگ‌ترین زنجیره سینمایی انگلستان) بعد از آن‌که تهیه‌کنندگان زمانی برای مردن نیست برای دومین بار زمان نمایش عمومی آن را تغییر دادند، تمام سالن‌های سینمایی خود را تعطیل کرد و بست. ۲



سالن‌های نمایش سینماها به بسته ماندن آنها، کمتر اعتراضی از سوی بازیگران و فیلمسازان به گوش رسیده است.

دخالت مقامات دولتی

واقعیت این است که با وجود کرونا، تعداد زیادی از محصولات جدید سینمایی کار تولیدشان را با رعایت پروتکل‌های بهداشتی آغاز کرده‌اند. این به معنی بازگشت به کار کسانی است که در پشت و جلوی دوربین به فعالیت مشغول هستند. به این ترتیب، می‌توان گفت عوامل تولید فیلم‌ها با ضرر و زیان کمتری روبه‌رو بوده‌اند اما عدم‌نمایش عمومی فیلم‌ها در سالن سینماها، ضرر بسیار زیاد و جبران‌ناپذیری به کسانی زده که در این سالن‌های نمایش مشغول به کار هستند. رسانه‌های انگلیسی از اقدام مشترک تعدادی از فیلمسازان سرشناس کشور هم چون کریستوفر نولان، استیو مک کوئین و آصف کاپادیا یاد می‌کنند که خواستار دخالت مقامات دولتی برای سروسامان دادن به وضعیت اکران عمومی فیلم‌ها شده‌اند. در نامه



پارامونت و هاسبرو این روزها در حال انتخاب بازیگرانی تازه برای قسمت اول سری اول زنده سینمایی خود هستند. بعید به نظر می‌رسد آنها چهره‌های مطرح روز سینما را دعوت به حضور در این فیلم کنند. سری قبلی سینمایی این اکشن فانتزی هم بدون حضور بازیگران سرشناس تولید شد. خبرهای تایید نشده حکایت از مذاکرات تهیه‌کنندگان فیلم با کریس پاین برای بازی در آن می‌کند. پاین که مدتی قبل قسمت دوم «واندر وومن / زن شگفت‌انگیز» را روی پرده سینماها داشت، یک دهه قبل برای بازی در نقش دوران جوانی کاپیتان کرک در سری جدید اکشن علمی، تخیلی «سفرهای ستاره‌ای / پیش‌تازان فضا» معروف شد. / ددلاین

