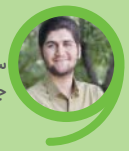
شناسنامه

حسین شکیب راد، دبیر نوجوانه، ۱۸ ساله که ۱۸ سالشه و به قول خودش در فصل نوجوونی زندگیش باقی مونده. **زهرا قربانی** که دبیر تحریریه نشریه است، با همه جوونیش، کلی سابقه کاری داره و همین باعث شده نوجوون‌ها رو خوب بشناسه. زحمت رنگ و لعاب ضمیمه نوجوانه هم که باعث شده مطالب خوندنی‌تر شن روی دوش **محمد لوریه**، بررسی آثار شما رو هم **زینب احمدزاده** انجام میده. ولی ضمیمه **نوجوانه** با همت تحریریه نوجوانه جام‌جم و همراهی **اعضای باشگاه هنر و رسانه نوجوان** تولید میشه. دم همشون گرم!

سین جیم

ربع پهلوی!



سیدسپهر جمعه‌زاده

آن والاحضرت همایونی ولایت‌عهد، نخستین فرزند ذکور پهلوی دوم، طرفدار مردم سالاری سکولار پارلمانی، داعیه‌دار سلطنت مشروعه ایران، اعلی حضرت مستطاب، رضا پهلوی- دامت دلاراته- معلق بازی را در شرایط فعلی یکی از وظایف اصلی وارث ۲۵۴۹ سال تاریخ پادشاهی ایران زمین می‌داند.

آن همایونی، هر روز صبح با بیان این نکته که طبق قانون اساسی باید من بتوانم شاه شوم و «بنا به قانون» شاه ایرانم؛ مبلمان خانه و وسایل آشپزخانه و جاروبرقی و دو سه تا عروسک را کنار هم می‌چیند و در ساعت مشخصی از روز، گوشه‌ای از منزل می‌ایستد و از جماعت چیده شده، سان می‌بیند! حتی ممکن است به وودی، باز و آقای سیب‌زمینی نیز احترام نظامی بگذارد.

وی چند ماه پیش در پی اختلاف و درگیری اقدس خانم با شاطر محل بر سر این‌که شاگرد نانوا، به صف چهارتایی‌ها زودتر رسیدگی می‌کرد، در پیامی ویدئویی از خود بیانیه ذیل را صادر نمود و تاکید هم کرد که خودم نوشتم:

از همه نیروهای سیاسی دموکراسی‌خواه خواستارم تا با کنار گذاشتن اختلافات برای گذار از این حکومت شاطرمآبانه متحد شوند. انگیزه من ابدا رسیدن به قدرت سیاسی و قرار گرفتن زیر کولر نانوایی نیست، بلکه تلاش برای برقراری سیستمی است که در آن، قدرت هرگز در انحصار یک شاطر یا یک گروه از شاطرها نباشد.

او همچنین در بخش دیگری از این پیام، نیروهای ارتش را خطاب قرار داد و گفت در شرایطی که شاطر در حال فروش منابع نانوایی به صف چهارتایی‌ها و شلیک‌کردن مستقیم به روی شهروندان بی‌گناه صف دوتایی است، وظیفه آنها دفاع از پیرزنی است که تمام سهمش از حیات یک بربری دو رو کنجدی است. شاهزاده خطاب به «بدنه بسیج و سپاه» گفت انتخاب کنید که طرف پیرزن کنجدطلب می‌ایستید یا با شاطر کمونیست خواهید ماند.

گفتنی است شخص شاطر و پیرزن با دیدن این بیانیه خود را به مدت ۵۰ سال از خوردن هرگونه نان محروم کردند و هر گاه بربری دو رو کنجد می‌بینند، جیغ می‌کشند.

تاریخ ولیعهدهای زیادی به خود دیده است که سرنوشت تلخی داشتند. مثلا پسر کریمخان زند که پیش از رسیدن به سلطنت کور و کشته شد، یا مثلا رضاقلی میرزا فرزند ارشد نادرشاه افشار که به دست پدر دو چشمش را از دست داد. اما همه ولیعهدها و پادشاهان جهان، جملگی به خوش شانسی و خوشبختی صاحب آن بیانیه اقرار دارند. در آن شرایط آشفته سلطنت که حتی احمدشاه، ولیعهد ۱۲ ساله، تخت پادشاهی را به خود می‌بیند یا اصلا آغامحمدخان که کلا ولیعهد نبود روزگاری شاه می‌شود؛ این جناب ربع پهلوی است که آزادانه می‌تواند به شکل آنلاین حتی با پسرخاله چهارساله اینجانب هم در خانه شاه بازی کند و درگیر خون و خونریزی هم نشود. تازه می‌تواند گارد جاویدانش را همه جا همراه خود ببرد و مخالفانش را هم در انباری به بند بکشد و بعد از آن هم با اسب شاهنشاهی پیتیکو پیتیکو کنان، فلات آشپزخانه و اتاق پشتی را فتح کند و اهالی‌اش را هم به رسم عطوفت همایونی مشمول عفو شاهی گرداند. به همین سادگی!

در ادامه بیانیه‌های سنگین جناب ولیعهد خان، توجه شما را به بیانات ارزشمند ایشان در پی پرتاب کیسه زباله به سمت سطل زباله عمومی توسط یک هموطن غیور از طبقه چهارم آپارتمان جلب می‌کنم:

«هموطن درود بر تو! این پرتاب تو فقط یک پرتاب نبود؛ بلکه یک نمایش دموکراسی ملی و مبارزه مدنی ژئوپلتیک بود. آن کیسه که تو پرت کردی، کیسه قربانی شده این رژیم بود که با پرواز جسورانه خود از اعماق آپارتمان بشریت به سوی حلقوم تاریخ شتافت و نام خود را تا ابد میان خیل آزادیخواهان و سلطنت دوستان ثبت نمود. بار دیگر درود بر تو! هر کیسه که پرتاب شود، تیری است بر قلب رژیم و خشتی است برای ساختن بنای سلطنت بابایم و گرفتن حق آن پیرزن دو رو کنجد طلب از آن شاطر بی‌شعور!»

گفتنی است حال عمومی آن هموطن غیور که بعد از خواندن این بیانیه قصد داشت خود را با کیسه زباله از طبقه چهارم دار بزند؛ هم اکنون با تلاش تیم درمان خوب است و هوشیاریش را به دست آورده است.

عکس بی‌قاب

هر شماره یک عکس اینجا می‌گذاریم و شما می‌توانید شعر، جمله یا هر چیزی که در مورد آن به ذهن‌تان می‌رسد برای ما ارسال کنید. بهترین عبارات در شماره بعدی ضمیمه به اسم خودتان چاپ می‌شود.

عکس بی‌قاب

شماره قبل نوجوانه، این عکس را برایتان گذاشتیم و از شما خواستیم هرچه به ذهنتان می‌رسد برای ما بنویسید و پیامک کنید. این هم نتیجه زحمت و ذوق شما.

ریحانه رضایی از خمینی شهر: دست از تلاش و همت برندار. تنها همت پولادین، تو را به مقصد می‌رساند.

فاطمه زارع کار از املش: هر وقت ناامید شدی بگو، یه ذره دیگه.

پریا احمدی از باینگان: در واپسین لحظات ناامیدی، از اهدافت دست نکش شاید گنج رنج‌هایت پشت آخرین ضربه تلاشت نهفته باشد!

عطیه ضرابی از تهران: باید قدم‌قدم به تو نزدیک‌تر شوم. اندازه تمام نفس‌های خسته‌ام.

یاسمن باعثی از اهواز: از تلاش کردن دست نکش، ادامه بده، بجنگ. تو چه می‌دانی؟! شاید در یک‌قدمی موفقیت باشی.

پرنیان حق فروش از تهران: هیچ‌وقت با صحبت دیگران، ناامید نشو. راهی که دیگران می‌روند، هیچ‌وقت با راه تو یکسان نیست.

کوثرسعیدفر از دزفول: شکست مقدمه پیروزی است ولی ناامیدی مقدمه شکست.

علیرضا جعفری از شیراز: همزمان در لبه یک موفقیت بزرگ هستی و همزمان در لبه یک شکست بزرگ؛ تو از کدام طرف خواهی رفت؟

معصومه سادات رضوی از یزد: تلاش کردن، برای طلاش کردن!

علی رستمی از تهران: حق‌داری خسته شوی، حق‌داری کمی بنشینی و نفسی تازه کنی. ولی حق نداری تا وقتی پاهایی داری که می‌توانند راه بروند، دست بکشی از جلو رفتن.

مریم شاه‌پسندی از تهران: تسلیم نشو شاید قدم بعدی تو را به هدف برساند

فاطمه حکیم زاده از تهران: اگر در مسیرت خسته شدی، استراحت کن اما پا پس نکش.

فرناز شمس کیا از خمینی شهر: یا به‌اندازه آرزوهای‌تان تلاش کنید یا به‌اندازه تلاش‌تان آرزو

فاطمه جاوری از اصفهان: تا رسیدن به هدف، توقف ممنوع!

بیتا متین کیا از تهران: تلاش با هدف کن نه بی‌هدف تلاش!

آیدا ملازاده از تهران: وقتی کاری را شروع می‌کنی از اول تا آخرش با امید و انرژی برو ناامیدی قدم آخر از دست دادن پا داشته.

ریحانه کرباسباف از تهران: حق خسته شدن داری؛ ولی جازدن نه!

کوثرسعیدفر از دزفول: شاید آنجا که ناامید می‌شوی فقط یک‌قدم تا رسیدن به هدف فاصله داری.

مینوسادات آقایی نژاد از تهران: فقط یک‌کم دیگه صبر کن؛ موفقیت خیلی نزدیکه.

حنانه محمدی از کرج: تشنه موفقیت باش، حتی اگر تک‌تک سلول‌های تو از خستگی فریاد بزنند.

فاطمه رحیمی از تهران: در مسیر موفقیت ذره‌ای سستی، کوتاهی، ذره‌ای ناامیدی، تلاشت را بر باد می‌دهد، تا وقتی به خواسته‌هایت نرسیدی، تلاش را رها نکن.

فاطمه کریمی از اصفهان: چقدر هرروز برای هدفت می‌جنگی؟
تلاش هیچ‌وقت بی‌نتیجه نیست