



۷

## «صبح آخرین روز» به سازمان انرژی اتمی رسید

رواج استفاده از «دیپ فیک» باعث نگرانی  
کاربران فضای مجازی در سراسر جهان شده است



۷

## این نه منم!



۸

## یمنی ها چگونه «فشار حداکثری» را در هم شکستند؟



یکشنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۷۳



### ببینید و بشنوید

شبکه يك	
۶:۱۵	صبح به خیر ایران
۱۰:۴۵	قهرمان تولید
۱۲:۲۵	سیمای خانواده
۱۸:۱۰	کارنامه
۲۲:۱۵	مجموعه «روزهای ابدی»

شبکه دو	
۷:۲۰	در انتهای الوند
۱۳:۴۰	آئینه خانه
۱۹:۳۰	باهم برای هم
۱۹:۴۵	بدون مرز
۲۱:۳۰	سریال بی‌گانه‌ای با من است
۲۳:۳۰	کام شیرین

شبکه سه	
۶:۱۱	سخنرانی مذهبی
۱۰:۵۰	طبیپ
۱۸	عطسه
۲۲:۳۰	عصر جدید

شبکه چهار	
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۹	طلوع
۱۶	کارنامه صد
۱۶:۳۰	یادگیری آسان
۱۹	چرخ
۲۱	چراغ مطالعه
۲۲	اتاق روشن
۲۳	شب‌های هنر / ویژه تئاتر فجر

شبکه پنج	
۰۰:۴۰	نقد سینما
۷	یه روز تازه
۱۳:۳۰	انقلاب نازی‌آبادی
۲۰	سرچشمه
۲۱:۳۰	مسابقه «برخط شو»
۲۲:۰۵	ما ایرانی‌ها

شبکه پویا	
۹	چیا
۹:۳۰	نقاشی نقاشی
۱۱:۳۰	ماشین کوکی‌ها
۱۲	کاردستی‌های مهد پویا
۱۲:۴۵	کارزونی‌ها

شبکه نهال	
۱۵	بینا و دینا
۱۵:۳۰	رکاب‌زنان کوهستان
۱۷:۳۰	شجاعان
۱۸:۳۰	پاندای کونگ‌فوکار
۲۰	مل مل
۲۱:۳۰	طعم شیرین عسل

شبکه افق	
۱۷	آداب و رسوم اردبیل
۱۸	خاطرات یک خبرنگار
۱۹:۳۰	هاشور
۲۱	رخداد
۲۲	نقش جهان

شبکه‌های رادیویی	
۱۲:۴۰	رادیو ایران / ایران امروز
۱۳	رادیو معارف / حدیث آفتاب / سخنرانی‌های معمار کبیر انقلاب اسلامی
۱۳	رادیو انقلاب / گام‌های استوار
۱۴:۰۵	رادیو ورزش / تیتراول
۱۷:۱۵	رادیو نمایش / نمایش رادیویی «ناجی کردستان»
۲۳	رادیو جوان / رادیوم
۲۳	رادیو فرهنگ / هزاره ادب پارسی



گفت‌وگو با تهیه‌کننده و کارگردان مستند انیمیشن  
«خاطرات زیرزمینی»

## انقلاب به زبان نوجوانان

### نویسنده نوجوان کتاب جنگ در برنامه «هشتادیا»

مجتبی صاحب‌زمانی، نویسنده نوجوانی که درباره یک شهید دانش‌آموز کتاب نوشته است، به موقعیت چالشی یک برنامه دهه هشتادی درباره جنگ دعوت شد. به گزارش جام‌جم، برنامه تلویزیونی هشتادیا که تاکنون پنج قسمت آن از شبکه سه پخش شده، سرراغ موضوعات مختلفی نسبت به نوجوانان رفته است و هر بار با دعوت از یک نوجوان و خانواده وی، چالش‌های این روزهای این نسل دهه هشتادی را بررسی می‌کند. هر قسمت از این برنامه چالشی جدید طراحی می‌کند و از نوجوان مهمان برنامه درباره موضوع مورد نظر سوال می‌شود. در این برنامه هم با نگاهی به جنگ در دوره‌های زمانی مختلف، درباره مفهوم این واژه در نظر نسل دهه ۸۰ سوال می‌شود و این‌که تصویر ذهنی این نسل از جنگ چیست. هشتادیا، برنامه‌ای گفت‌وگو محور مبتنی بر موقعیت است و هر گفت‌وگو به‌عنوان بهانه‌ای برای راه‌اندازی چند اتفاق و چالش جلوی رود، در هر قسمت از برنامه یک دهه هشتادی همراه خانواده مهمان این برنامه است.

«خاطرات زیرزمینی» را دیگر خاطرات پسر نوجوانی به نام روزبه است

۶

### الزامات قانونی چک‌های جدید

## چک‌های صیادی

تمام صادرکنندگان، انتقال‌دهندگان و ذینفعان چک، ملزم به رعایت موارد زیر می‌باشند:

✓ لزوم ثبت تمام چک‌های جدید در سامانه صیاد، هنگام صدور، تایید و انتقال

✓ ممنوعیت دارندگان چک برگشتی رفع سوء اثر نشده، از صدور چک جدید و ثبت آن در سامانه صیاد

✓ لزوم صدور چک در وجه ذینفع مشخص و ممنوعیت صدور آن در وجه حامل

✓ جایگزینی پشت‌نویسی چک‌های طرح جدید از طریق ثبت انتقال در سامانه صیاد



بانک توسعه صادرات ایران



### با عوامل برنامه «جهانگرد» شبکه جهانی جام‌جم که دنبال جذب مخاطبان کودک است

## ایران من

یکی از دغدغه‌های والدین ایرانی که فرزندانشان در آن‌سوی مرزها به دنیا آمده‌اند یا در سنین خردسالی ایران راترک کرده‌اند، دانستن زبان فارسی و آشنایی با اصطلاحات روزمره، ضرب‌المثل‌ها، فرهنگ و ادبیات فارسی است. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، برنامه «جهانگرد» از تولیدات گروه کودک و نوجوان شبکه جهانی جام‌جم، بر همین اساس از این شبکه پخش می‌شود. این برنامه یکی از بخش‌های برنامه فرزندان ایران، مهم‌ترین برنامه این شبکه برای کودکان و خردسالان است که روزهای زوج به تهیه‌کنندگی حمیدرضا محمدعلیزاده و با اجرای مریم وطن‌پور (قاصدک) و عروسک جهانگرد پخش می‌شود. گزارشی از این برنامه تهیه‌کرده‌ایم که می‌خوانید:

### فارسی‌زبانان سراسر دنیا گروه هدف این برنامه‌اند

حمیدرضا محمدعلیزاده، تهیه‌کننده این برنامه درباره ضرورت تولید برنامه جهانگرد می‌گوید: یکی از مأموریت‌های اصلی شبکه جهانی جام‌جم، تولید محتوا بر اساس گروه‌های سنی مختلف است که در این میان کودکان ایرانی مقیم خارج از کشور و فارسی‌زبانان سراسر دنیا گروه هدف این برنامه هستند. جهانگرد، برنامه‌ای برای کودکان هفت تا ۱۱ سال است که در فضای برنامه فرزندان ایران شکل گرفته و با هدف جذب این گروه از مخاطبان و علاقه‌مند کردن آنان به فرهنگ و هویت ایرانی اسلامی، طراحی و تولید شده است. او در توضیح ساختار برنامه توضیح می‌دهد: حتما برای شما هم پیش‌آمده وقتی با بچه‌هایی که خارج از ایران زندگی می‌کنند روبه‌رو می‌شوید، می‌بینید آنها بسیاری از کلمات و اصطلاحات فارسی را متوجه نمی‌شوند و حتی در گفت‌وگوهای روزمره نیز ضعیف هستند. برای همین هدف اصلی ما در این برنامه، آموزش زبان فارسی از طریق ضرب‌المثل و داستانی رایج است تا بچه‌ها با واژگان مصطلح فارسی آشنا شوند و دایره واژگان زبان مادری خود را افزایش دهند.

### قاصدکی که فارسی‌یاد می‌گیرد

مریم وطن‌پور، همان خاله قاصدک مهربان

بچه‌هاست که برای بچه‌های مخاطب شبکه جهانی جام‌جم کاملاً شناخته‌شده است. او پیش از این با برنامه‌های «بازی شادی»، «مبارک» و «آنی مانی قاصدک» در شبکه جهانی جام‌جم با کودکان همراه بوده و ۱۰ سال پیش نیز به‌عنوان بازیگر برتر کودک شبکه جهانی جام‌جم در جشنواره تلویزیونی، شناخته‌شده است. وطن‌پور درباره برنامه جهانگرد گفت: بودن در شبکه جهانی جام‌جم احساس خوبی به من می‌دهد. وقتی کنار تهیه‌کننده توانایی مانند آقای علیزاده قرار می‌گیرم که سال‌های سال با او در این شبکه کار کرده‌ام، مطمئنم حاصل کار هم خوب خواهد بود.

وطن‌پور که در این برنامه با شخصیت قاصدک با مخاطبان در ارتباط است، مهم‌ترین ویژگی این برنامه را تفاوت در شخصیت بازیگر و مجری دانست و متذکر شد: پیش از این من با شخصیت خاله قاصدک باید در لباس دانای‌کل ظاهر می‌شدم و خطاهای بچه‌ها را اصلاح می‌کردم اما در برنامه جهانگرد من نیز در کنار جهانگرد و آریا اشتباه می‌کنم و نیاز به راهنمایی دارم. وی تفاوت جهانگرد با دیگر برنامه‌هایی را که در این شبکه روی آنتن رفته است، در اهمیت واژه‌سازی بچه‌ها دانست و گفت: این برنامه باهدف اصلاح زبان فارسی و واژه‌آموزی در کنار درک ضرب‌المثل‌های فارسی برای کودکانی که از وطن و زبان فارسی دور هستند، تولید شده و وجود عروسک‌ها، بهترین انتخاب برای این نوع آموزش است.

### تقویت واژگان زبان مادری

فرید علیمردانی، مدیر گروه کودک و نوجوان شبکه جهانی جام‌جم: جهانگرد بر اساس یکی از بزرگ‌ترین رسالت‌های شبکه جهانی جام‌جم و همسو با مهم‌ترین رکن هویت ملی شکل گرفته که همان گسترش و تقویت زبان فارسی در میان فارسی‌زبانان و ایرانیان مقیم خارج از کشور است.

این برنامه تلاش می‌کند تمام اعضای خانواده از کوچک و بزرگ را کنار هم پای تلویزیون بنشانند و از این طریق به افزایش واژگان زبان مادری عزیزان این مرز و بوم در خارج از کشور کمک کند.