



مخالفت با اکران شنای پروانه

محمد کارت، کارگردان «شنای پروانه» دلنوشته‌ای را در آستانه اکران عمومی فیلمش نوشت که ایسنا آن را منتشر کرده است. او در این یادداشت نوشته: با اکران دوباره فیلم در سینماها مخالف بوده و هستم. چراکه در موقعیت کرونایی بهترین گزینه اکران آنلاین است یا اکران پرده و آنلاین همزمان باهم. «شنای پروانه» ازاولین فیلم‌های پیشقدم برای اکران آنلاین بود که با استقبال مخاطبان سینما روبه‌رو شد.



گروس ورقبای آمریکایی

نامزدهای نهایی جایزه ادبی انجمن قلم آمریکا(پن) در سال ۲۰۲۱ معرفی شدند و آن‌طور که ایسنا نوشته، مجموعه شعر گروس عبدالملکیان با عنوان «تکیه دادن به دیروقت»- که گزیده‌ای از چند کتاب این شاعر است و توسط احمد نادعلی‌زاده و ایدرا نووی به زبان انگلیسی ترجمه شده- در شاخه کتاب شعر ترجمه این جایزه ادبی نامزد شده است. برندگان نهایی به صورت مجازی در تاریخ ۸ آوریل (۱۹ فروردین) معرفی می شوند.

تنگاتنگ ابلق با فیلم‌هایی چون شیشلیک به کارگردانی محمدحسین مهدویان و بی‌همه چیز به کارگردانی محسن قرایی در بخش بهترین فیلم آرای مردمی، سرانجام با برتری فیلم آبیار و قاسمی به پایان رسید و این فیلم سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را به دست آورد. قاسمی چند سال قبل با فیلم نفس ساخته آبیار هم این جایزه مهم را دریافت کرده بود. هرچند اما و اگرهایی هم درباره سیمرغ مردمی این دوره مطرح شده و مهدویان به سوم شدن فیلمش در آرای مردمی اعتراض کرد.

🏆 بهترین فیلم از نگاه ملی: تک‌تیرانداز
مکت: تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری که کامبیز دربار را در آن نقش شهید عبدالرسول زرین را بازی می‌کرد، در این دوره عنوان بهترین فیلم از نگاه ملی را به خود اختصاص داد. از آنجا که این فیلم، روایتگر بخش‌هایی از زندگی و رشادت‌های یک قهرمان ملی بود، می‌توان تردیدی درباره اعطای این سیمرغ به تک‌تیرانداز مطرح نکرد، هرچند می‌شد به گزینه‌های دیگری چون منصور به کارگردانی سیاوش سرمدی (درباره شهید منصور ستاری و خدمات او برای پیشرفت صنایع دفاعی و هوایی کشور) و حتی مصلحت به کارگردانی حسین دارابی هم فکر کرد.

🏆 بهترین بازیگر نقش اول مرد: رضا عطاران (روشن)
مکت: با این‌که عطاران از جمله بازیگران خوب سینمای ایران است و بارها این خوب بودن را چه در کیفیت بازی‌ها و چه در گیشه به رخ کشیده، اما به شکل عجیبی چندان حقانیت این دو سیمرغی را که در بخش بهترین بازیگر نقش اول مرد در جشنواره فیلم فجر به دست آورده نداشته است! اولین سیمرغ را برای طبقه حساس گرفت، آن هم در سال بازی نوید محمدزاده در عصبانی نیستم و حالا هم برای فیلمی این جایزه را دریافت کرد که حرف‌های جدی درباره خوب بودن آن مطرح است، یعنی روشن. اگر داوران از بازی عطاران در یک نقش جدی، ذوق‌زده شدند، ظاهرا نمونه‌های قبلی و بهتر او مثل دهلیز را ندیدند. به نظر بازی درست و به‌اندازه و تلخ‌وشیرین عطاران در شیشلیک، شایستگی بسیار



مهرداد صوفیانی، بازیگر نقش پیرولکی از فیلم‌های دریافت‌شده سیمرغ بهترین بازیگر مرد بود (عکس: پونا شاه‌چاهی)

دارد که با وجود گرایش به سمت عموم مخاطبان، از کیفیت و استانداردهای سینمایی هم غافل نیستند. ابلق، تازه‌ترین ساخته سینمایی او به تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی هم واجد چنین ویژگی‌ای است و از همان ابتدای حضور در جشنواره هم مشخص بود که از فیلم‌های موردعلاقه تماشاگران خواهد بود. حضور چهره‌هایی چون بهرام رادان، الناز شاکردوست و هوتن شکیبا هم در این زمینه مزید علت شد. رقابت

🏆 بهترین فیلم از نگاه تماشاگران: ابلق به تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی

مکت: نگرس آبیار از همان فیلم دومش شیار ۱۴۳، رگ خواب مخاطب را به دست آورده و می‌داند چطور قصه‌هایی مخاطب‌پسند روایت کند. فیلم‌های او به‌جز این‌که نظر به مخاطبان خاص و منتقدان دارد، از تماشاگران هم غافل نیست و این یکی از برگ‌های برنده اوست. سینمای ایران به فیلم‌سازی همچون او نیاز

به‌خوبی حس و حال آبادان ابتدای دهه‌۸۰ را در همراهی با قصه به مخاطب منتقل کرد. آن سکانس فرود موشک عمل‌نکرده روی سقف خانه مصیب هم نقش مهمی در جلب‌توجه داوران به این فیلم در بخش طراحی صحنه داشت.

🏆 بهترین چهره‌پردازی: ایمان امیدواری (ابلق)
مکت: باوجود گریم‌های خوب فیلم‌های شیشلیک (شهرام خلیج) و یدو (عباس عباسی) که از نامزدهای این بخش بودند، اعطای سیمرغ چهره‌پردازی به ابلق، انتخاب درستی به نظر می‌رسد. گریم امیدواری به‌قدری در این فیلم خوب بود که باعث بیشتر دیده شدن بازی گلاره عباسی شد. چهره‌های شاکر دوست، شکیبا و رادان هم متفاوت گریم شدند و باعث ارتقای حس و حال بازی‌شان شد.

🏆 بهترین فیلمنامه: آیدا پناهنده و ارسلان امیری و تهیمینه بهرام (زالاوا)
مکت: تی‌تی و زالاوا از بهترین فیلم‌های سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر بودند، فیلم‌هایی که با همکاری درخشان زوج هنرمند، آیدا پناهنده و ارسلان امیری شکل گرفت و ساخته شد و واقعا حیف بود این دو و فیلم‌هایشان، این دوره را دست‌خالی ترک کنند. آنها در میان سه نامزد بخش فیلمنامه برای این دو فیلم نامزد دریافت جایزه بودند و تنها رقیب‌شان، آرش انبسی برای نگارش فیلمنامه مامان بود. درنهایت امیری و پناهنده و تهیمینه بهرام برای نوشتن فیلمنامه زالاوا، جایزه بهترین فیلمنامه را به دست آوردند درحالی‌که به نظر می‌رسید فیلمنامه تی‌تی، ایده و مسیر روایتی جذاب‌تری داشت و برای دریافت سیمرغ شایسته‌تر بود. یکی از بازه‌ترین لحظات تاریخ اختتامیه جشنواره فیلم فجر هم در لحظه دریافت سیمرغ توسط امیری پیش‌آمد که با دو سیمرغ در دست با مارال جیرانی (برنده سیمرغ طراحی صحنه) تصادف کرد و نزدیک بود سیمرغ او و پناهنده از دستش بیفتد! اما امیری سیمرغ‌ها را مهار و از شکستن آنها جلوگیری کرد و تنها لوح‌های افتخار از دستش روی زمین افتاد. او بعد از این صحنه پشت تریبون قرار گرفت و گفت: اگر سیمرغ‌ها می‌شکست، همسر(پناهنده) مرا به خانه راه نمی‌داد.]

بودند ازجمله جامه‌های متحدالشکل در شیشلیک که جهان ایزوله قصه را تقویت می‌کرد و همین‌طور لباس شولا‌طور آمردان و دیگر شخصیت‌های اصلی و فرعی زالوا که تبدیل به نشانه‌ها و نمادهای تصویری فیلم شده‌اند.

🏆 بهترین طراحی صحنه: سهیل دانش اشراقی (روزی روزگاری آبادان)

مکت: همه نامزدهای این بخش در حد و اندازه سیمرغ بودند. مرور اجمالی فیلم‌های بی‌همه چیز (امیرحسین قدسی)، یدو (آیدین ظریف)، ابلق (دکتر محمدرضا شجاعی)، مصلحت (بهزاد جعفری طادی)، روزی روزگاری آبادان و روشن (سهیل دانش اشراقی)، نشان از اهمیت کار طراحی صحنه دارد. به نظر می‌آید یکی از سخت‌ترین داورِی‌ها در همین بخش اتفاق افتاده باشد. سرانجام سیمرغ قسمت دانش اشراقی برای روزی روزگاری آبادان شد. به دلیل شرایط کرونایی و دشواری تولید، آبادان فیلم در تهران ساخته شد و گروه طراحی صحنه



عطاران دومین سیمرغ بازیگری‌اش را برای فیلم روشن گرفت

بیشتری برای نامزدی و حتی دریافت سیمرغ داشت. اما از میان نامزدهای فعلی، نوید پورفرچ در زالوا می‌توانست سیمرغ بازیگری نقش اول مرد را به خانه ببرد.

🏆 بهترین بازیگر نقش مکمل زن: گلاره عباسی (ابلق)

مکت: در این بخش هم آن ذوق‌زدگی و فریب دسته‌جمعی داوران اتفاق افتاد و باوجود این‌که گلاره عباسی، بازی خوب و به‌اندازه‌ای در ابلق داشت اما ظاهرا گریم متفاوت او بیشتر نظر داوران را به خود جلب کرد. هرچند این مورد مطلق و قطعی نیست و نمی‌توان از تفاوت نقش عباسی و بازی خویش به‌سادگی گذشت. با این‌حال گیتی معینی، همبازی‌اش در ابلق، شایستگی بیشتری برای دریافت سیمرغ در این بخش داشت.

🏆 بهترین بازیگر نقش مکمل مرد: پوریا رحیمی سام (زالاوا)

مکت: یکی از درست‌ترین سیمرغ‌های اعطاشده در این دوره، پوریا رحیمی سام که از مستعدترین چهره‌های برخاسته از تئاتر است در این سال‌ها در فیلم و سریال‌ها به‌خوبی رشد کرد و درخشید و بازی متفاوتش در نقش آمردان (یک جنگیر) در زالوا، واقعا شایسته دریافت سیمرغ بود. در میان نامزدهای این بخش باید به وحید رهبانی (مصلحت) هم اشاره کرد که البته باید به‌عنوان نقش اصلی فیلم نامزد می‌شد.

🏆 بهترین طراحی لباس: مارال جیرانی (بی‌همه چیز)

مکت: تعدد شخصیت‌های اصلی و فرعی و همخوانی لباس‌ها با آنها به‌ویژه لباس لی‌لی نظریان با بازی هدیه‌تهرانی ازجمله دلایل اعطای سیمرغ این بخش به جیرانی است اما به‌نظر محمدحسین کرمی، طراح لباس فیلم‌های شیشلیک (همراه بهزاد جعفری طادی) و زالوا، شایستگی بیشتری برای دریافت این جایزه داشت. هرودی این فیلم‌ها شلوغ و پرکاراکتر بودند و بخش مهمی از فضاسازی آنها هم به لباس‌های خاص شخصیت‌ها برمی‌گشت که به‌خوبی در خدمت قصه

آگهی تغییرات
شرکت خدمات سلامت محیط

خزر سهلای خاص به شماره ثبت ۵۶۳۲ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۱۳۹۳۵۴ به استناد صور تجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- سمت اعضا هیات‌مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل تعیین گردید: بهروز باطنی به شماره ملی۲۱۴۲۰۴۹۷۹۱ به سمت رئیس هیات‌مدیره – فریبا قیصرزاده به شماره ملی ۲۱۴۲۰۳۷۴۲۱ به سمت نایب رئیس هیات‌مدیره و سمت مدیرعامل- امیرعلی واحدی به شماره ملی ۲۱۴۰۷۹۷۳۷۷ به سمت عضو هیات‌مدیره ۲- دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قرارداده‌ها و عقود اسلامی با امضا، رئیس هیات‌مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت و اوراق عادی با امضا، مدیرعامل و بنا رییس هیات‌مدیره مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازنران
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری آمل (۰۹۳۳۸۷۱)

نوبت دوم

آگهی تجدید مزایده عمومی

شهرداری شاهرود در نظر دارد، نسبت به فروش بخشی از عرصه ساختمان تیمه‌کاره واقع در میدان جمهوری شاهرود اقدام نماید. لذا متقاضیان می‌توانند همه روزه به جز ایام تعطیل در وقت اداری جهت هماهنگی به‌لحاظ بازدید و کسب هرگونه اطلاعات بیشتر با تلفن: ۳۲۲۲۸۹۰۸ – ۰۲۳ واحد حقوقی و املاک تماس حاصل نموده و یا از طریق سایت شهرداری به آدرس www.shahrood.ir داندلود اسناد مزایده فوق‌الذکر را مشاهده و بهره‌برداری نمایند.
ضمنا مهلت دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۹۹/۱۲/۰۵ می‌باشد.

علیرضا حاجی محمد علی شهردار شاهرود

نوبت دوم

آگهی عمومی

ارزنیابه کیفه مناقصه گران

مناقصه یک مرحله ای شماره ۹۹/۴۹۴ م م

موضوع: احداث سایبان های نگهداری کالا و مواد شیمیایی در انبار کالای منطقه نفتی دارخوین

شرکت نفت و گاز اروندان (مناقصه گزار) در نظر دارد، خدمات موضوع فوق را از طریق شرکت‌های واجد صلاحیت داخلی(پیمانکار) تامین نماید لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر و چگونگی حضور در این مناقصه به وبسایت شرکت نفت و گاز اروندان به آدرس: AOGC.ir مراجعه فرمایید. در صورت نیاز با شماره تلفن کمیسیون مناقصات ۰۲۱-۸۸۷۲۴۲۵۶ تماس حاصل فرمایند.

شماره مجوز: ۱۳۹۹/۶۶۱۷

آگهی تجدید مزایده عمومی فروش مخازن حمل گاز مایع مستعمل (نوبت دوم)

شرکت پرسی ایران گاز (سهامی عام) در نظر دارد، تعداد حدود ۲۰ دستگاه مخزن حمل گاز مایع (۸۹۰۰ گالنی) مستعمل خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. از تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند به خرید دعوت می‌نماید از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۷ روز جهت بازدید از مخازن مذکور و اخذ اوراق شرکت در مزایده به تعمیرگاه مرکزی تانک و تریلر واقع در تهران، جاده قدیم قم، پالایشگاه تهران، جنب شرکت نفت تهران، تأسیسات گاز پرسی ایران گاز مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۲۱-۸۸۹۰۰۱۴۱ داخلی ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و یا با شماره همراه ۰۹۱۳۸۰۹۶۷۱۴-۹۱۳۸۰۹۶۷۱۴ آقای پورفریان تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت پرسی ایران گاز

تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

شماره ۹۹/۳۱

نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین

شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین در نظر دارد، خرید مقدار ۱۵۵۰۰ متر کابل ۱۵۱۸۵ زره‌دار آلومنیوم مورد نیاز پروژه برق‌رسانی به شهرک صنعتی آراسنج را از تولید کنندگان و فروشندگان واجد شرایط با برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای، همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۹۹/۱۱/۲۶ می‌باشد.

تضمین شرکت در مناقصه: ۸۶۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال (هشتصد و دو میلیون ریال) می‌باشد.

زمان دریافت اسناد مناقصه از سامانه: روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۶ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۳۰ می‌باشد.

زمان ارائه پیشنهادات در سامانه: حداکثر تا ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۱

زمان بازگشایی اسناد کیفی: حداکثر تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۱

زمان بازگشایی اسناد مناقصه: ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۷

شرکت‌های متقاضی، بایستی، پاکت حاوی اسناد مناقصه (الف-ب-ج) و پاکت حاوی اسناد و مدارک ارزیابی کیفی را به صورت جداگانه در سامانه ستاد بارگذاری نمایند.قبل از گشایش پاکت پیشنهادات(مناقصه) از زبایی کیفی مناقصه گران انجام خواهد شد و فقط پاکت پیشنهاد مناقصه گرانی که در ارزیابی کیفی مناقصه مربوط تایید و حذنصاب امتیاز را کسب نموده باشند، گوشده خواهد شد و پاکت سایر مناقصه گران عیناً مسترد خواهد شد.

نوع سپرده شرکت در مناقصه: به‌صورت یک‌یا تری‌کیبی از ضمانت نامه‌های بند ۷-۱(ماده ۷) بین نامه تضمین معاملات شرکت‌های توزیع برق می‌باشد.

اصل ضمانت‌نامه می‌بایست در پاکت در بسته و مطابق اسناد مناقصه به دبیرخانه شرکت تحویل داده شوند.

به پیشنهادهای فاقد امضاء مشروط و مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل شود، همچنین پیشنهادهای فاقد سپرده، دارای سپرده مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های (الف) آدرس: قزوین، تقاطع ولیعصر (ع)، ابتدای خیابان طالقانی، طبقه همکف، دبیرخانه، تلفن: ۰۲۸-۳۳۳۳۹۲۷۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۲۴۰ دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۰۲۱-۸۸۹۶۹۲۳۷ WWW.SETADIRAN.IR بخش «ثبت‌نام / پرو فایل تأمین کننده / مناقصه گر» موجود است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۱۱/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۱۱/۲۶

دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین

تجدید فراخوان

شماره مناقصه ۹۹-۰۸/۱۱۴

نوبت اول

نام سازمان مناقصه گزار: سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تأمین تجهیزات زیرساخت پردازشی هوش مصنوعی به شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۹ می باشد.

نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

به صورت ضمانت‌نامه بانکی قابل تمدید

پاکت (الف) بایستی به‌صورت فیزیکی و درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۳ به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات تحویل گردد.

مهلت تحویل پاکت پیشنهادی: پاکت حاوی ضمانت‌نامه (الف)، پاکت (ب) حاوی اسناد کیفی و فنی و شرایط عمومی و پاکت (ج) حاوی قیمت پیشنهادی می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۸ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۳ در بستر سامانه ستاد ایران بارگزاری گردد.

زمان مناقصه و محل قرارت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۶ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران فرات خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست گریذ ۳ از شورای عالی نظرماتیک در رشته‌های تولید و ارائه راه‌نمایی غیر Main Frame را دار باشند.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۱۶۶۳۱۲۳ تماس حاصل فرمایید.

بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

تجدید فراخوان

شماره مناقصه ۹۹-۰۹/۱۲۱

نوبت اول

نام سازمان مناقصه گزار: سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: خرید میکسر صدای ۲۴ کاناله (تولید داخل) به شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۹ می باشد.

نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی قابل تمدید

پاکت (الف) بایستی به صورت فیزیکی و درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۳ به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات تحویل گردد.

زمان مناقصه و محل قرارت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۶ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران فرات خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۱۶۶۳۱۲۳ تماس حاصل فرمایید.

بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا وسیما جمهوری اسلامی ایران