زندگی عجیب تولستوی در «کتاب‌شب» رادیو تهران

داستان پرفرازونشیب زندگی تولستوی، نویسنده معروف تا ۳۰ بهمن در برنامه «کتاب‌شب» با صدای بهروز رضوی بازخوانی می‌شود.
به گزارش جام‌جم، برنامه کتاب شب بازخوانی رمان‌ها و کتاب‌های مشهور ایران و جهان را با صدای بهروز رضوی به عهده دارد. برنامه این هفته به داستان پرفرازونشیب زندگی تولستوی اختصاص دارد. تولستوی نویسنده نامدار روس زندگی عجیبی داشت. او خالق رمان «جنگ‌وصلح»، یکی از بزرگ‌ترین رمان‌های ادبیات جهان بود که برای خلق آن چند سال سختی و رنج کشید. مشهور است که همسرش، دست‌نویس این رمان را هفت‌بار پاکنویس کرد و این در حالی بود که ۱۳ بچه هم برای نویسنده به دنیا آورده بود. با این حال روابط این زن و شوهر آنقدر عجیب و باور نکردنی بود که تا به حال درباره آن چند کتاب مستقل نوشته‌اند. ماجراهای شنیدنی این زندگی را شنوندگان رادیو تهران می‌توانند از ۲۵ تا ۳۰ بهمن با روایت استاد بهروز رضوی ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه از رادیو تهران بشنوند.

تماشاگران، غایبان رقابت

مرحله مقدماتی و مرحله دوم عصرجدید نیمه ابتدایی امسال پخش شد. البته میانه‌های کار، این برنامه دو بار به علت شرایط ویژه ایام کرونایی با وقفه مواجه شد. حالا مدتی است که مرحله نیمه‌نهایی این مسابقه استعدادیابی بدون تماشاگر تصویربرداری شده و روی آنتن می‌رود.
هرچند برنامه بدون حضور تماشاگران آسیب چندانی نمی‌بیند و در روند کلی آن خللی ایجاد نمی‌شود، اما حضور این افراد فضای شادی به برنامه می‌بخشید. ضمن این‌که علاقه‌مندان بسیاری برای شرکت حتی در قالب تماشاگران این برنامه وجود دارند که گاه از راه دور خود را به استودیوی عصرجدید می‌رسانند. غیر از این، پیشتر کارکرد حضار در استودیو برای نتیجه مسابقه آنجا بود که گاه رای داوران مساوی می‌شد و این موضوع که شرکت‌کننده بتواند تا مرحله آخر هر قسمت که اعلام نظر نهایی هیات داوران برای رفتن او به مرحله بعد است، حضور داشته باشد بسته به شمارش رای‌های موافق و مخالف تماشاگران حاضر در سالن بود.

رعایت‌های کرونایی

مرحله نیمه‌نهایی این مسابقه برای دوری جستن از خطر آلودگی شرکت‌کنندگان به ویروس کرونا با استناد به شیوه‌نامه‌های ابلاغی ستاد ملی مقابله با کرونا، تغییراتی را در خود ایجاد کرده است و گفته می‌شود تولید آن نسبت به گذشته متفاوت‌تر، دشوارتر و حتی پرهزینه‌تر شده است. به صورتی که برخلاف گذشته دیگر اجراها به‌صورت زنده مقابل داوران اجرا نشده و همچنین در زمان‌بندی تصویربرداری آنها هم تفاوت‌هایی برای بهبود و سهولت رعایت نکات بهداشتی به وجود آمده است. آنچنان که ما پیگیری کردیم به دلیل محدودیت‌های کرونایی، بخشی از قسمتی که شرکت‌کنندگان به اجرای کار خود می‌پردازند، ضبط شده است و ویدئوی آن، برای قضاوت هیات داوران شامل امین حیایی، بشیر حسینی، آریا عظیمی‌نژاد و رویا نونهالی زمان دیگری برای آنها پخش می‌شود. فقط بخشی که شرکت‌کنندگان پس از اجرا در مورد کارشان صحبت می‌کنند، تعاملی است و آنها در این لحظات واقعا مقابل داوران روی صحنه ایستاده‌اند. احسان علیخانی هم در برنامه به این نکته اشاره کرده و بیان می‌کند برای جلوگیری از تراکم جمعیت از میان شرکت‌کنندگان هر گروه نهایتا یک یا دو نفر برای گفت‌وگو با داوران و شنیدن نظرات آنها در روز ضبط داوری بر صحنه برنامه حاضر می‌شوند.
افزون بر این، در هر روز فقط دو اجرا با فاصله زمانی، یکی صبح و دیگری شب ضبط شده‌اند. در مجموع ۱۵ روز تصویربرداری این بخش‌ها به طول انجامیده، کاری که به اذعان گروه در حالت عادی در سه روز انجام می‌شده است. علت این است که گروه‌های بزرگ در مجموعه کنار همدیگر قرار نگیرند و امکان خطر ابتلا به کرونا بالا نرود. بنابر توضیح روابط عمومی این برنامه که به جام‌جم ارائه شده است روزهای پیش از کرونا وقتی گروه‌ها در مجموعه کنار هم بودند و برای تصویربرداری آماده می‌شدند، گاهی تعداد ورودی‌ها و خروجی‌ها به ۹۰۰ تا هزار نفر می‌رسیده است و حضور این عده در استودیو با توجه به شرایط امروز واقعا خطر جدی ایجاد می‌کرد. به همین خاطر این تعداد به حداقل و حدود ۶۰ تا ۷۰ نفر رسیده است. همچنین ضبط اجرای آنها در روزها و زمان‌های مختلف انجام شده است تا سلامت شرکت‌کنندگان حفظ شود.

در مرحله نیمه‌نهایی عصرجدید چه اتفاقاتی افتاد

یک عصر

نزدیک یک سالی می‌شود که کرونا با زندگی‌مان عجین شده است و حتی بر برخی تولیدات سینما آن متاثر از شرایط کرونایی کشور شد. برخی قسمت‌های این برنامه بدون تماشاگر مقابل دوربین بسیاری چشم‌انتظار سرنوشت گروه‌هایی بودند که تا مرحله نیمه‌نهایی رقیبان خود را پس زدند و مردمی که شانس شرکت در فینال را داشتند، معرفی شدند. برنامه عصرجدید از ۵ بهمن روی آنتن برگزار خواهد شد. در اینجا نگاهی به برخی از اتفاقات این مسابقه انداخته‌ایم.

نوشین مجلسی
فاطمه شهدوست
رسانه

آخر و عاقبت ن

در آخرین قسمت از این مرحله که شب گذشته روی آنتن رفت. فینالیست‌های این دوره از مسابقه هم مشخص شدند. این برنامه با حضور سه داور برگزار شد و امین حیایی به دلیل آن‌که در شمال کشور سر فیلمبرداری بود، نتوانست در شب اعلام اسامی مرحله نهایی شرکت کند. در بین شرکت‌کنندگان این سری تکلیف فینالیست‌های سه قسمت اول که مشخص شده بود و طبق آن گروه فرشتگان، ستاره هشتم که دختران مشهدی در آن حضور داشتند و گروه جوانمردان ایران زمین به فینال راه پیدا کردند. از بین شرکت‌کنندگان دو قسمت آخر هم از بین بهاره سرگل‌زایی و عرفان طهماسبی، در رشته خوانندگی طهماسبی به فینال راه پیدا کرد و در برنامه پنجم هم که رقابت بین یک فرد و گروهی بود که کمدی اجرا می‌کردند، گروه مجاز به مرحله بعدی راه پیدا کردند.
در این شب همچنین پارسا خائف که مرحله قبل سوم شده بود مهمان برنامه شد و قطعه‌ای را اجرا کرد. امیرحسین اسکندری نیا که شرکت‌کننده همین فصل بود هم یکی دیگر از کسانی بود که شب

آنچه در نیمه‌نهایی گذشت

پخش نیمه‌نهایی فصل ۲ عصرجدید در پنج قسمت از ۵ بهمن آغاز شد و شنبه و یکشنبه هر هفته ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه روی آنتن رفت. در این سری چهار گروه یا شخص در هر قسمت به اجرا پرداختند و برای کسب ضربدرهای سفید داوران و جلب نظر آنها برای رسیدن به مرحله رای مردمی تلاش کردند تا شاید جزو فینالیست‌ها باشند و در مرحله نهایی، خودی نشان دهند. اما شب گذشته پایان بخش این ماجرا و دلهره انتخاب‌ها بود. در این سری تا حدی بیش از پیش نظرات مردم نقش سرنوشت‌سازی برای آخر و عاقبت شرکت‌کنندگان داشت. در این مرحله و با پایان هر شب از برنامه، دو اجرا پس از دریافت ضربدرهای سفید و نظر موافق داوران بعد از مشورت، وارد مرحله رای‌گیری مردمی می‌شدند و بعد هم ظرف ۷۲ ساعت با رای مردم به فینال فصل دوم عصر جدید می‌رسیدند. شب گذشته هم پایان انتخاب فینالیست‌ها بود و مجریان ۵ اثر توانستند به مرحله نهایی راه پیدا کنند. بعد از این مرحله نیز باز هم در نهایت نظر مردم است که در کنار رای داوران پایان داستان این سری از عصر جدید را رقم می‌زند و سرنوشت قهرمان نهایی را مشخص می‌کند.

قسمت نخست (۵ بهمن): چهار گروه شرکت‌کننده در این بخش رای‌های سفید از داوران گرفتند، اما گروه قشقایی (حرکات ژیمناستیک) و گروه ستاره هشتم (حرکات نمایشی ورزشی) انتخاب هیات داوران برای راه‌یابی به مرحله رای مردمی بودند و مجید معظمی (خوانندگی) و گروه ضربان (حرکات نمایشی) با وجود اجراهای موفق روی صحنه این برنامه، از ادامه راه بازماندند.

قسمت دوم (۱۱ بهمن): در این قسمت چهار اجرا باب میل داوران بود و به همه آنها چهار سفید دادند، اما در نهایت اسرا جلیلیان (نمایش تئاتر) و گروه جوانمردان ایران زمین (نمایش ورزش زورخانه) به مرحله رای مردمی رسیدند و سروش فرهمند (خوانندگی) و گروه اعجبوبه‌های کوچک (حرکات نمایشی) با این‌که اجراهای خوبی از خود به نمایش گذاشتند در این مرحله از برنامه خداحافظی کردند. تا اینجای کار اسرا جلیلیان، تنها شخصی است که به صورت انفرادی، نه در قالب گروه به مرحله رای مردمی رسیده است.

قسمت سوم (۱۲ بهمن): این قسمت از مسابقه یکشنبه گذشته روی آنتن رفت و در آن سه گروه توانست رای‌های سفید داوران را به‌دست آورد. داریوش سوسنی (حرکات نمایشی) تنها کسی بود که تا این قسمت از مرحله نیمه‌نهایی یک رای قرمز داشت و نتوانست نظر آریا عظیمی‌نژاد که پیشتر به او رای نجات داده بود را جلب کند. هرچند این اجرا به فینال قسمت سوم راه یافت و داوران نکاتی را در موردش بیان کردند ولی در نهایت حذف شد. صالح سخندان (طراحی و ایجاد تصویر با وسایل) جزو کسانی بود که چهار نظر مثبت دریافت کرد، اما در نهایت از راه‌یابی به مرحله رای مردمی بازماند. به این ترتیب گروه نسل جدید (نوازندگی) و گروه فرشتگان نینجا (نمایش ورزش نینجوتسو) به شانس دریافت رای مردمی برای فینالیست شدن رسیدند.

قسمت چهارم (۱۸ بهمن): در چهارمین قسمت از عصر جدید اجراها انگار چندان به مذاق داوران خوش نیامده بودند. در این قسمت که شنبه ۱۸ بهمن روی آنتن رفت، از رشته‌های مختلف حضور داشتند. پسران نینجا یکی از گروه‌هایی بودند که با وجود تلاشی که کردند تنها توانستند نگاه امین حیایی را به خود جلب کنند و با رای منفی بقیه داوران از ادامه قصه بازماندند.
عرفان طهماسبی هم شرکت‌کننده دیگری بود که رای سفید را از همه داوران کسب کرد و بعد هم در رقابت با بهاره سرگل‌زایی که با دوبله توانست رای همه به‌جز آریا عظیمی‌نژاد را به دست بیاورد، هردو به مرحله رای مردمی راه پیدا کردند. اجرای دیگر این قسمت هم به گروه بچه شهر اختصاص داشت که با اجرای حرکات نمایشی نتوانستند چندان موفق شوند و با سه رای منفی حذف شدند.

قسمت پنجم (۱۹ بهمن): در آخرین قسمت از مرحله تعیین‌کننده نیمه‌نهایی هم ۴ شرکت‌کننده در قالب فرد و گروه با هم رقابت کردند. در این شب تعداد حذفی‌ها با برندگان مساوی شد. گروه پرواز که با حرکات نمایشی در برنامه حاضر شدند، به همراه رضا پورجوان که با تردستی‌هایش نتوانست نظر داوران را جلب کند، از ادامه راه حذف شدند. در این قسمت گروه مجاز با نمایش کمدی و علی فریادی با اجرای استندآپ به مرحله رای مردمی راه پیدا کردند.

جالب‌های نیمه‌نهایی

ویدئوی برخی از قسمت‌های نیمه‌نهایی در شبکه‌های اجتماعی منتشر و مورد توجه واقع شده است. این ویدئوها بیشتر مربوط به بخش رای‌دادن داوران در حضور شرکت‌کننده و نظردادن درباره اجراست که برخی از آنها مایه‌های طنز پیدا کرده است.
بانمک‌خان: طاها یکی از اعضای گروه جوانمردان ایران‌زمین، پسربچه‌ای بانمک است که گفت‌وگویش با داوران و علیخانی در اجرای پیشین این گروه حسابی دیده شد. او اما در اجرای نیمه‌نهایی تیمش حضور نداشت. داوران و مجری برنامه با ذکر خاطره‌هایی از حضور طاها دلیل را از علی، عضو این گروه جویا شدند. علیخانی گفت بعد از برنامه، طاها خیلی مشهور شد و در چند برنامه تلویزیونی حضور پیدا کرد. عضو گروه جوانمردان ایران زمین هم بیان کرد طاها جزو گروه ماست و برای این اجرا با خانواده او تماس گرفتم، اما آنها گفتند با مدیر برنامه‌هایش صحبت کن! اول فکر کردم دارند شوخی می‌کنند و طنز است... خلاصه به ما افتخار ندادند. بعد از این حرف‌ها که چندان مرزی میان شوخی و جدی نداشت، طاها با کت و شلوار، عینک آفتابی و محافظ روی صحنه آمد و داوران و علیخانی با او گفت‌وگوی طنازانه‌ای داشتند. علیخانی در بخشی از این صحبت‌ها نام مدیر برنامه طاها را پرسید و او جواب داد: آقا احسان و با اشاره به علیخانی، گفت: شما دیگر! ویدئوی این بخش از برنامه در شبکه‌های اجتماعی منتشر و زیاد دیده شده است. البته بسیاری نوع برخورد با این پسربچه و شوخی با فیزیک او را چندان مناسب نمی‌دانند و این انتقادها در قسمت پیشین حضور او در برنامه هم مطرح شده بود.
کلاه بر سر داوران: افشین حیاتی گله‌زن، سرپرست گروه قشقایی در بخشی از نیمه‌نهایی که روی صحنه با داوران گفت‌وگو داشت، با لباس محلی ظاهر شد. علیخانی از او در مورد پوشش پرسید که پاسخ داد: «لباسی که من پوشیدم، لباس اصیل قشقایی است که اگر اشتباه نکنم در یونسکو هم ثبت شده است. این کلاه هم، کلاه دوگوشی است که من برای هر کدام از شما یک‌دانه هدیه آورده‌ام.» علیخانی به شوخی گفت: «چون رای‌ها را گرفتی می‌توانی داوران را بخری!» حیاتی بعد از این، کلاه‌ها را به داوران و مجری برنامه هدیه داد. علیخانی هم ادامه داد: «باید برای من چهار ایکس لارج می‌آوردی، چون کله من اندازه کله چهار نفر است!» شوخی‌های داوران، علیخانی و حیاتی در موقع سر کردن کلاه‌ها هم ادامه داشت و در نهایت این شرکت‌کننده گفت: «نگویید من سرتان کلاه گذاشته‌ام!» ویدئوی این بخش از برنامه در این چند روز در فضای مجازی زیاد دست به دست و دیده شده است.