

[illegible]

مقطع
حسابات کنونی

فلاکت بار
و شرافتمندانه



امید مهدی زاید

طنزنویس

📅 در روزگاران خیلی قدیم در حاشیه جنگل دوردست پیرمردی زندگی می کرد که هفتاد سال از راه شکستن هیزم و بردن هیزم های شکسته شده به دهات اطراف و فروش آنها

روزگار گذرانده بود. پیرمرد هیزم‌سکن پس از هفتاد سالگی به‌تدریج دچار عوارض ناشی از کار زیاد و تغذیه نامناسب، از قبیل آرتروز گردن و دیسک کمر و واریس و پوکی استخوان و اورده و... و تنوع‌ناست‌شدن هیزم‌سکنی و ادامه‌دهنده و از آنجا که کار دیگرش نبود و او بگریه می‌آمد داشت که تکفل او را برعهده بگیرد و هنوز سامانه‌های تأمین اجتماعی و بازنشتی نیز تأسیس نشده بودند. دچار فقر و تنگدستی شد. روزی پیرمرد برای آن‌که مقداری آرد تهیه کند تا آن نان بپزد و سد گند به آسیاب برده مراجه کرد. آسیابان که مردی نیکوکار بود بدون دریافت و چون مقداری آرد برای پیرمرد کشید، پیرمرد چون طرفی همراه نیاورده بود دامن خود را بالا آورد و شبیه کیسه کرد و مرد آسیابان آرد را داخل آن ریخت و لبه‌هایش را به مهر کرد و به سمت خانه خود راه افتاد. در راه به یاد خاندن متعال افتاد و شروع به شگوه و شایان از اوضاع اقتصادی وضعیتی دهک‌های پایین مردمی کرد و گفت: پروردگار، تو که گشاینده گره‌ها هستی، عنایتی فرما و گره‌های مرا بگشای. در این هنگام گرهی که پیرمرد به دامن خود زده بود باز شد و آرد‌ها به زمین ریخت و به گند کشیده شد. پیرمرد که واقعا ناراحت شده بود رو به خاندن متعال کرد و گفت: ای خاندن، منظور من یک منظور استعاره بود؛ تو که منظور نیستی، شما چرا خودگردی؟ و روی زمین نشست تا بر سر و کله خود ریزد و اظهار تاسف کند که ناگاه مشاهده کرد آرد‌ها روی همیان از زر ریخته است. پیرمرد وقتی رحمت و حکمت خاندن را مشاهده کرد، از اظهارات خود پشیمان شد و همیان را بر زار داشت و به خدات اطراف برد و صاحبش را پیدا کرد و همیان را به‌ی‌آرد داد. به‌ی‌زندگی فلاکت‌بار و شرافتمندانه خود ادامه داد.

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹

تلفن: ۰۲۱-۲۲۰۴۰۰۰۰ ■ دوزنگار تحریریه: ۲۲۲۶۲۵۴

سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۴۱۳

امور مشترکین: ۴۴۲۴۳۰۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۵۰۰۰

شماره پیامک: ۳۰۰۱۱۴۰۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲

چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

شاید: ۳۶۳۷۰-ISSN ۱۷۳۵۰

پایگاه اطلاع رسانی: www.jamejamdaily.ir

پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

چهارشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۹ ۵ رجب ۱۴۴۲ صفحه ۲۰ سال بیست و یکم - شماره ۵۸۸۰ استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Wednesday - February 17, 2021

وضعیت آب و هوای امروز

تهران

ایلام

اراک

اصفهان

ارومیه

ساری

بیرجند

یزد

۱۹ / ۱۱

۱۱ / ۰

۱۸ / ۵

۲۳ / ۱۱

۵ / -۱

۱۶ / ۸

۲۴ / ۶

۲۷ / ۱۴

گفت‌وگو با دکتر ناصر رضایی، کارشناس میراث فرهنگی

ویراژ جوانان روی بناهای تاریخی

نیفتاده بودیم که پارک‌ها را غیور ترنس نمی‌فکنند در تخت جمشید و سی و سه پل هنر خود را به نمایش بگذارند یا دوچرخه سواران سر از کنبد سعد السلطنه قزوين درمی‌آورند. حالا خوب شد شبکه‌های اجتماعی هستند و تصاویر آنها منتشر می‌شود! البته انتشارش به خاطر دلسوزی برای اماکن تاریخی نبوده، بلکه می‌خواستند لایک و فالو زیاد کنند که تصاویرشان رسید به دست همان‌هایی که دلشان برای ایران و میراث گرانهایش می‌سوزد، و همین تصاویر به رسانه‌ها گوشزد می‌کند که باید فکری به حال آسیب‌هایی که به بناهای تاریخی ما می‌شود، کرد و اگر نه نزدیک آینده آنها نیز مانند محیط زیست آن قدر نابود می‌شوند که دیگر جای امیدی به بهبود نخواهد بود. به خصوص الان که روش‌های آسیب‌زدن به بناهای تاریخی از شکل سنتی و نوشتن نام و نقاشی کردن، تغییر شکل داده و دوچرخه سواری و دوچرخه‌سواری رسیده است.

ارزش بناهای تاریخی مشخص نیست

دکتر ناصر ضایی، کارشناس حوزه میراث فرهنگی درباره این تغییر روش می‌گوید: ما مجبوره به استفاده از ابزار مدرن هستیم؛ چون برای زندگی لازمند. هم کارها را راحت و آسان می‌کنند و هم هیجان آورند و نمی‌گذارند ما دچار ملال شویم. اما همان نکته قدیمی که این ابزار وارداتی هستند و ما بدون فراگیری آموزش‌های لازم از آنها استفاده می‌کنیم.

از هر طرف که به ما جرحه می‌کنی به همان جمله معروف که چند دهه است نقل می‌شود، می‌رسی: ماشین به ایران وارد شد، بدون این‌که فرهنگ استفاده از آن یاد گرفته شود. جالب اینجاست به جای کلمه ماشین همه ابزارهای دنیای مدرن را می‌توان جایگزین کرد؛ از دوچرخه بگیر تا پاکو، اینترنت، موتور، حتی ماکروویو... تفکرو سبک زندگی مادر دنیای قبل از مدرنیته منجمد شده است. ابزار مدرن وارد کشور ما می‌شوند و ما بدون این‌که فرهنگ استفاده از آنها را بلد باشیم و آنها را با سبک زندگی، جغرافیا و پیشینه تاریخی خودمان همگون و همساز کنیم از آنها استفاده می‌کنیم و معمولاً به جای سود، هم خودمان ضرر می‌کنیم، هم طبیعت و محیط زیست را تخریب می‌کنیم و نه چیزی برای آیندگان می‌گذاریم. راستش را بخواهید هم این اقدام تقصیر ما نیست، باید به ما یاد می‌دادند که ندانند و به قول اهل فن آنها که سواد دارند و دنیا دیده‌اند ما در پیچ عبور از سنت به مدرنیته، فرمان زیستن را درست نییچانده‌ایم و در مسیر سقوط به دراهم و در بعضی جاها هم خود را فیک به گاردریل و فرصت این را پاید کرده‌ایم که داریم به بینیم چه باید کرد و چه نباید کرد اگر در برزخ و چه باید کرد و چه نباید کرده‌ایم

حفظ میراث فرهنگی دغدغه نیست


دکتر رضایی می‌گوید: من از مردم انتقاد نمی‌کنم، مردم ما همیشه نشان داده‌اند پای کارند. همین مردم انقلاب کردند و پای آرمان‌های خود ایستادند، در زمان جنگ هشت سال از کشور خود دفاع کردند. الان هم از میراث و طبیعت خود محافظت خواهند کرد اگر آموزش ببینند و به آنها آگاهی داده شود. ما هر چه می‌کشیم از ناآگاهی است. کشور ما بسیار این است هم طبیعتش هم میراث ملموس و غیرملموسش. همه این‌ها ثروت است هر چند ما بلد نیستیم از این ثروت نگهداری کنیم و از آن سود ببریم. جنگل‌های هیرکانی در جهان کم‌نظیر است. اگر بلد بودیم از این جنگل‌ها درست استفاده کنیم، به ثروت زیادی دست پیدا می‌کردیم اما این جنگل‌ها هر چند ثبات جهانی شده اما در آستانه نابودی خودش کارش را درست انجام می‌دهد و نه به مردم می‌گوید برای حفظ آنها چه کنند. کویر لوت در حال از کویرهای بی‌نظیر جهان است. آفرودسواران پایشان به این کویر باز شده و دارند آن را نابود می‌کنند. آموزش ندیده‌اند که اگر پول دارد و ماشین گران می‌خرد که می‌توانی در همه جا برانی، قرار نیستی آنجا را خراب کنی. باید به مردم آموزش داد و حفظ ایران را به دغدغه آنها تبدیل کرد. به عقاوتی و چسبک زندگی وارد کنند. هر گوشه از این خاک، ثروت ملی است اما نمی‌دانیم از این ثروت چگونه

تہران- استانبول باقطار

وزیر امور خارجه ترکیه اعلام کرد: خط راه‌آهن مسافری تهران- استانبول اسفندماه سال جاری افتتاح می‌شود.

اسماعیل جم گفت: در شرایط فعلی با یک جهش ناگهانی حجم تجارت ایران و ترکیه از ۸۰۰ میلیون دلار به یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلار خواهد رسید. (صفحه ۴)

اعتراض رسانه‌های چین به برنده نوبل ادبی



سرانجام سکوت رسانه‌های خبری چین در خصوص گائو زینگ جیان، برنده نوبل ادبی سال ۲۰۰۰ شکسته شد. روزنامه یانگ پانگ ایونینگ نیوز، این نویسنده را به شدت مورد انتقاد قرار داد و نوشت: گائو یگ نویسنده ملال‌آور و ضعیف و انتخاب او به عنوان برنده جایزه نوبل بسیار مضحک است.

هرچند دولت چین، گائو را یک نویسنده تبعیدی مخالف می‌داند و همه آثار او را تحریم کرده اما این اولین مقاله‌ای است که پس از دریافت جایزه نوبل توسط زینگ جیان، در مطبوعات چین علیه او چاپ شده است.

این نویسنده از زمان دریافت جایزه تاکنون چندین بار دولت چین را به دلیل فسادهای بی‌پایان و به هرمندان و نویسندگان وارد می‌کند، مورد انتقاد قرار داده است. (صفحه یک)

روزنامه اطلاعات - شماره ۱۶۰۰ - تهران - ۱۳۸۵

بازار

روزنامه اطلاعات - شماره ۱۶۰۰ - تهران - ۱۳۸۵

موسیقی

۱۶

برگزیده نوازندگان موسیقی ایران
در جشنواره بین‌المللی نوازندگان



عزاد

۱۷

فانلایان باوروفس
باشقندلیک باوروفس



مهرگان هفتاد و هشتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی نوازندگان

قوای سه‌گانه از تضعیف یکدیگر برپیزند

مهرگان هفتاد و هشتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی نوازندگان
مهرگان هفتاد و هشتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی نوازندگان
مهرگان هفتاد و هشتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی نوازندگان

مهرگان هفتاد و هشتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی نوازندگان
مهرگان هفتاد و هشتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی نوازندگان
مهرگان هفتاد و هشتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی نوازندگان

مهرگان هفتاد و هشتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی نوازندگان
مهرگان هفتاد و هشتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی نوازندگان
مهرگان هفتاد و هشتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی نوازندگان

طرح‌های تولیدی یک میلیارد دلار وام‌بانی می‌گیرند

طرح‌های تولیدی یک میلیارد دلار وام‌بانی می‌گیرند
طرح‌های تولیدی یک میلیارد دلار وام‌بانی می‌گیرند
طرح‌های تولیدی یک میلیارد دلار وام‌بانی می‌گیرند

طرح‌های تولیدی یک میلیارد دلار وام‌بانی می‌گیرند
طرح‌های تولیدی یک میلیارد دلار وام‌بانی می‌گیرند
طرح‌های تولیدی یک میلیارد دلار وام‌بانی می‌گیرند

طرح‌های تولیدی یک میلیارد دلار وام‌بانی می‌گیرند
طرح‌های تولیدی یک میلیارد دلار وام‌بانی می‌گیرند
طرح‌های تولیدی یک میلیارد دلار وام‌بانی می‌گیرند

بزرگان

۱۸

بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان



بزرگان بزرگان بزرگان

بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان

بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان

بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان

بزرگان

۱۹

بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان



بزرگان بزرگان بزرگان

بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان

بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان

بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان
بزرگان بزرگان بزرگان

توصیه رهبر انقلاب به سران قوا در آستانه انتخابات

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای امروز پنجشنبه در دیدار اعضای مجلس خبرگان با اشاره به لزوم تقویت و تعمق آراش در جامعه تاکید کردند: دشمن با توجه به نزدیک شدن ایام انتخابات ایجاد التهاب سیاسی و تب‌آلوده کردن فضای جامعه را مهم‌ترین هدف خود قرار داده و تنها راه مبارزه با این هدف دشمن ارا نگاه‌داشتن فضای کشور و میدان دادن به حرکت‌ها و اظهارات التهاب‌آفرین است.

بزرگ کردن مسائل کوچک، ایجاد تشنج و درگیری میان جناح‌ها و دامن زدن به اختلافات ازجمله روش‌های ایجاد التهاب است. بنابراین هیچ‌کس و هیچ مجموعه‌ای به خصوص مطبوعات نباید به سخنان و حرکت‌های التهاب‌آفرین میدان دهند و دستگاه‌های مختلف و قوای سه‌گانه نیز باید ضمن پایبندی به حدود قانونی خود از تضعیف یکدیگر پرهیز کنند. (صفحات یک و ۲)

هشدار نسبت به افزایش سن ازدواج

بالا رفتن سن ازدواج ضمن برهم زدن آرامش روحی نسل فعال جامعه موجب پیدایی بحران‌های اجتماعی و وقوع جرم و انواع بزه‌های اخلاقی و افزایش فساد و فحش می‌شود. دکتر علی لاریجانی، رئیس سازمان صداوسیما در همایش سن ازدواج گفت: سن ازدواج از حدود ۱۰ سال گذشته تاکنون در بین دختران از ۱۸ به ۲۴ سال و در میان پسران از ۲۴ به ۲۸ سال افزایش یافته که عوامل زیادی در آن نقش داشته‌اند اما مهم‌ترین آن مسائل اقتصادی است. آسیب‌های فرهنگی که در سطح جامعه به دلایل مختلف پدید می‌آید در نگرش خانواده‌ها نسبت به ازدواج فرزندان‌شان تأثیرگذار بوده و سن ازدواج افزایش داده است.

وی افزود: با در نظر گرفتن مجموعه شرایط جامعه، سن ۱۸-۱۷ سال از نظر بلوغ اجتماعی و جنسی برای ازدواج مناسب است. (صفحات یک و ۱۳)