



کلاف

ضمیمه نوجوان

شماره ۴۸ ■ ۳۰ بهمن ۱۳۹۹

نوجوان  
۱۳۹۹

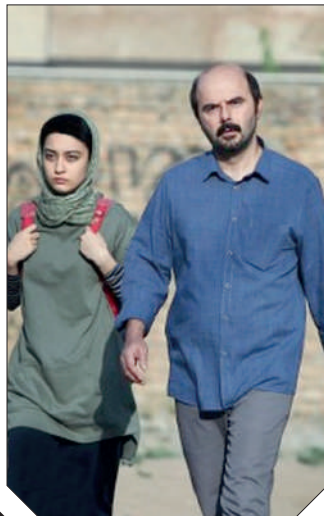
## بیست و یک روز بعد



**کارگردان:** سید محمدرضا خردمندان  
**بازیگران:** ساره بیات / مهدی قربانی  
**سال تولید:** ۱۳۹۵

**قصه:** شعبده بازی های پدر نوجوان قصه هیچ وقت به دردشان نخورد مگر وقتی که او برای به دست آوردن پول، با کمک همان ترفندها، بچه های مدرسه خودشان را تیغ می زد، نقش اول داستان البته نویسنده خوبی هم هست و می تواند اولین اثرش را بفروشد، اما وقتی پول لازم برای خرید داروی مادر بیمارش را به دست می آورد با اتفاقی عجیب رو به رو می شود.  
**جوایز:** این فیلم در جشنواره فجر نتوانست خوش بدرخشد اما در جشنواره هایی مثل رشد و کودک و نوجوان گل گاشت.

## درساژ



**کارگردان:** مهرداد اسکویی  
**بازیگران:** نگار مقدم / علی مصفا  
**سال تولید:** ۱۳۹۶

**قصه:** گلسا دختری ۱۶ ساله است که به همراه خانواده اش در شهری کوچک در اطراف تهران زندگی می کند. او بیشتر اوقات خود را با گروهی از دوستانش می گذراند. یک روز آنها تصمیم می گیرند تا دست به اقدامی هیجان انگیز بزنند؛ اقدامی که پیامدهای غیرمنتظره ای در پی خواهد داشت و از کاری صرفاً سرگرم کننده و هیجان انگیز به درگیری پیچیده تبدیل می شود. اتفاقاتی که رخ می دهد، از اساس، دیدگاه گلسا نسبت به زندگی را تغییر می دهد.  
**جوایز:** برنده سیمرغ بهترین فیلم اول

## سیزده



**کارگردان:** هومن سیدی  
**بازیگران:** امیرجعفری / ریما رامین فر / آزاده صمدی / نوید محمدزاده /

امیرجدیدی  
**سال تولید:** ۱۳۹۲  
**قصه:** بمانی پسر ۱۳ ساله ای است در سن رشد، که پدر و مادرش در آستانه طلاق هستند. بمانی به دلیل تنهایی و عقده هایی که برایش به وجود آمده به جوان های بزرگتر از خودش پناه می برد و این باعث تغییر و تحولی در وی می شود که هویت واقعی و اصلی او را تغییر می دهد...  
**جوایز:** برنده بهترین کارگردانی، نقش مکمل مرد، بهترین فیلمنامه در بخش نگاه نو

## رویا های دم صبح



**کارگردان:** مهرداد اسکویی  
**سال تولید:** ۱۳۹۳

**قصه:** رویا های دم صبح درباره نوجوانان دختر زیر ۱۸ سالی است که در کانون اصلاح و تربیت شهر زیبای تهران تحت نظارت هستند. این فیلم سومین قسمت از مستندهای سه گانه مهرداد اسکویی است. قسمت اول «روزهای بی تقویم» و قسمت دوم «آخرین روزهای زمستان» نام دارند.  
**جوایز:** این فیلم در سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر و شصت و ششمین دوره جشنواره بین المللی فیلم برلیناله آلمان در بخش مسابقه (رده سنی ۱۴+) برگزیده شده است.

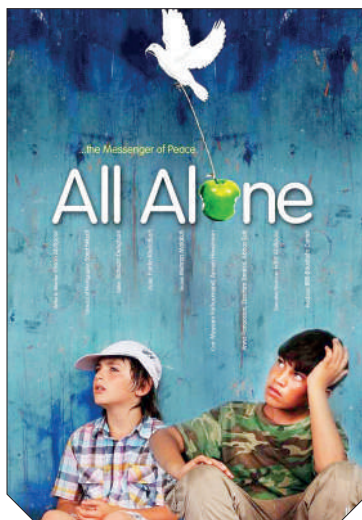
## بچه های آسمان



**کارگردان:** مجید مجیدی  
**بازیگران:** رضاجانی / فرخ هاشمیان  
**سال تولید:** ۱۳۷۵

**قصه:** پسری به نام علی کفش های خواهرش را گم می کند. از آنجایی که زهرا کفش دیگری ندارد و پدر هم توانایی مالی خرید کفش نو را ندارد، قرار می گذارند که صبح ها زهرا کتانی علی را بپوشد و ظهر علی در مسیر منتظر پایان مدرسه زهرا و آمدن او می شود تا کتانی را از زهرا دریافت و با آن به مدرسه برود. تا اینکه یک مسابقه دو بین مدارس برگزار می شود که جایزه نفر سوم آن یک کتانی است...  
**جوایز:** برنده بهترین کارگردانی، تدوین، فیلمنامه و فیلم

## تنهای تنهای تنها



**کارگردان:** احسان عبدی پور  
**بازیگران:** میثم فرومند / آرمن هوانسیان  
**سال تولید:** ۱۳۹۱

**قصه:** این فیلم داستان پسر بچه ای است که راهی سازمان ملل می شود تا پیام صلح ایرانیان را به رئیس جمهورهای جهان برساند و همچنین از حقوق کشورش دفاع کند. البته صحنه حضوری در سازمان ملل به نمایش در نمی آید بلکه بیانیه وی خطاب به خانواده اش و دوستانش توسط وی در فیلم خوانده می شود.  
**جوایز:** جایزه خلاقیت و استعداد درخشان به کارگردان این فیلم رسید