



۱۰

## ساخت انیمیشن «زکریا جابر» کودک عربستانی در شبکه الکوثر



۱۲

## رسانه‌ای که باید بیشتر شناخت

فرهنگ  
جامعه

دوشنبه ۴ اسفند ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۸۴



## جدال بین فرهنگ و ابتذال در «نیمه شب»

۱۱



### حذف سینماهای دهکار از اکران نوروزی

بخش صنعتی سینما یک چرخه است که اگر هرکدام از اجزا و بخش‌هایش درست عمل نکنند، یک جای کار می‌لنگد و این جنبه مهم و اقتصادی که لازمه بقای سینماست، با آسیب‌های جدی مواجه می‌شود. تولید، تبلیغ و توزیع از جمله بخش‌های مهم در صنعت سینما هستند که اشکال در هرکدام به‌طور مستقیم در بخش‌های دیگر تأثیر منفی می‌گذارد. شیوع کرونا در این یک‌سال اخیر، همه مناسبات سینما را مختل کرد و به‌ویژه چرخه اقتصادی و صنعتی سینما با خطرات و چالش‌های جدی روبه‌رو است. سینمای ایران که در سال‌های غیرکرونایی هم عموماً سازوکار متزلزل داشت و چرخه صنعتی‌اش، با گیر و گرفت‌هایی روبه‌رو بود، امسال به‌دلیل تعطیلی‌های مداوم و مقطعی سینما و بی‌اعتمادی مردم به سلامت و ایمنی سالن‌های سینما، به مشکلات بیشتری هم برخورد کرد. یکی از این موارد، بدعکاری سینمادارها به تهیه‌کننده‌هاست.

آن‌طور که ایسنا گزارش داده، تهیه‌کننده‌هایی که پس از یک‌سال هنوز نتوانسته‌اند پول فروش فیلم‌های خود را از سینمادارها دریافت کنند، درخواستی را برای منع فعالیت این سالن‌ها به سازمان سینمایی ارائه کرده‌اند. تابستان همین امسال بود که با ادامه‌دار شدن بحران تعطیلی سینما و شرایط اقتصادی که به کم شدن ارزش پول ملی هم انجامید، جمعی از تهیه‌کننده‌هایی که فیلم‌های خود را سال ۱۳۹۸ اکران کرده بودند از پرداخت نشدن پول فروش آثار خود از سوی صاحبان سالن‌های سینمایی انتقاد کردند.

در همان روزها، بدهی سینمادارها از فروش فیلم‌های سال گذشته حدود ۳۰ میلیارد تومان اعلام شده بود که بخش عمده‌ای از این رقم نیز به مصطفی کبابی - تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «مطرب»- تعلق داشت. کبابی مانند دیگر تهیه‌کننده‌ها از این وضعیت شاکي بود و برای آنها این سوال مطرح بود که سینمادارها با پول فروش فیلم‌های آنها چه کردند. حتی کار به جایی رسید که کبابی در گفت‌وگویی بیان کرد، از آنجا که برای ساخت مطرب با سندن منزلش از بانک وام گرفته بود، اگر سریال شبکه نمایش خانگی هم‌گاه رانساخته بود احتمالاً خانه‌اش را از دست می‌داد.

در این باره با توجه به انتقادهای مطرح شده، سازمان سینمایی درصدد برآمد تا با حمایتی مالی گره این مشکل را تا حدی باز کند اما حالا که به پایان سال رسیده‌ایم مشخص است که این حمایت‌ها هم چاره‌ساز نبود و تقریباً فقط یک سوم بدهی باقی‌مانده سینمادارها پرداخت شده است.

براین اساس کبابی به نمایندگی از چهار پنج تهیه‌کننده دیگری که نتوانسته‌اند پول فروش فیلم‌های خود را از سینماها بگیرند، گفت: از سازمان سینمایی درخواست کرده‌ایم، هر سینمایی که در ماه اسفند حساب خود را تسویه نکند، از چرخه اکران نوروزی خارج شود. این درخواست مورد موافقت سازمان سینمایی هم قرار گرفته است.



متن روی تصویر: مترو تهران ظرفیت بزرگی برای ارائه آثار هنری است / عکس: ایسنا



معاون امور فرهنگی، اجتماعی شرکت متروی تهران از آمادگی این مجموعه برای تبدیل شدن به یک مکان فرهنگی هنری خبر می‌دهد

## مترو را به یک موزه زیرزمینی تبدیل می‌کنیم

در روز میلاد امام جواد (ع) نگاهی به ابعاد شخصیتی آن حضرت و سیره جوان‌ترین امام شیعیان داشته‌ایم

## جود آمده بر درگه او بهر گدایی



پیمان طالبی

ادبیات و هنر

نامش محمد، کنیه‌اش «ابوجعفر» و معروف‌ترین القاب او «تقی» و «جواد» است. در ماه رمضان سال ۱۹۵ هجری قمری در شهر مدینه دیده به جهان گشود. پدر آن حضرت، امام علی بن موسی الرضا (ع) امام هشتم شیعیان بود. مادر او نیز «سبیکه» نام داشت که از خاندان ماریه قبطیه، همسر پیامبر اکرم (ص) به‌شمار می‌رفت و از نظر فضائل اخلاقی در درجه والایی قرار داشت و برترین زنان زمان خود بود؛ به‌طوری‌که امام رضا (ع) از او به‌عنوان بانویی منزّه و پاکدامن و بافضیلت یاد می‌کرد.

با یک جست‌وجوی کوچک در اینترنت می‌توان به این اطلاعات درباره امام نهم؛ امام جواد (ع) دست یافت. اما به‌واقع افزون بر این اطلاعات تاریخی، درباره امامی که مظهر و نماد بخشندگی در تاریخ اسلام بوده است، چه می‌دانیم؟ از امامی که امام جوان‌ها بوده و در میان امامان ما جوان‌ترین امام‌هاست و همین یعنی ما جوان‌ها باید با این امام‌مان بیش از سایر ائمه ارتباط قلبی برقرار کنیم. این یعنی رفتار ایشان می‌تواند سرمشق بسیار مفیدی برای ما جوان‌ها باشد. همه این موارد باعث شد تا به‌سرّ حجت‌الاسلام والمسلمین حائری‌زاده برویم تا برای مخاطبان جام‌چم در روز میلاد جوادالائمه (ع) از ابعاد شخصیتی این امام بگوید.

**سیره شخصیتی حضرت جوادالائمه (ع) چگونه بود؟ چه درس‌هایی در زندگی این حضرت برای شیعیان وجود دارد؟**

در این باره چند نکته وجود دارد؛ امام جواد (ع) بین ائمه ما جوان‌ترین امام است و ایشان در ۲۵ یا ۲۶ سالگی به شهادت رسیدند. در زندگی جوان‌ترین امام ما نکات بسیاری نهفته است که ما می‌توانیم از آنها درس بگیریم و در زندگی خود بهره ببریم. اولین درس این است که حضرت فرمودند: «زَچِم ... غَبْدًا أَحْیا أَمْرُنَا» خدا رحمت کند کسانی که امر ما را احیا می‌کنند. وقتی که از ایشان سوال می‌کنند که مراد از احیا امر شما چیست؟ می‌فرمایند: مومنین به دیدار هم بروند، به هم متذکر بشوند و با خوبان مذاکره کردن را در دستور کار قرار دهند که امروزه این فرمایش حضرت در قالب هیئات شکل گرفته است. نکته دیگر در سیره امام (ع) مدارا کردن بوده است. این هم یکی از درس‌هایی است که ما می‌توانیم از سیره حضرت برداشت کنیم چرا که امروز خیلی به آن احتیاج داریم. مدارا به این معناست که بدانیم قرار نیست همه مثل ما فکر کنند و این یکی از مصادیق مهم مداراست. لذا حضرت فرمودند: «مدارا بهتر از دشمنی و پرخاشگری است». امام جواد (ع) با همسر خود ام فضل مدارا می‌کرد در حالی که ام فضل دختر مامون بود و سختی با وجود مقدس جوادالائمه (ع) نداشت اما حضرت با او مدارا می‌کرد. صبر سختی‌ها و بالا بردن آستانه تحمل نیز درس دیگری است که می‌توان از سیره آن امام همام آموخت. البته این صبر به معنای دست روی دست گذاشتن و منتظر ماندن پیوهه نیست؛ بلکه باید برنامه‌ریزی کنیم تا بتوانیم بر مشکلات غلبه کنیم. نکته بعدی این است که حضرت

نیز خطرناک است.

در نهایت این که امام فرمودند: مومن نیازمند سه خصلت الهی است؛ توفیق از جانب خدا، بیداری نفس از درون که همان وجدان است، پذیرش نصیحت از هرکسی که او را نصیحت می‌کند.

**امام جواد (ع) فرمودند: مومن نیازمند سه خصلت الهی است؛ توفیق از جانب خدا، بیداری نفس از درون که همان وجدان است، پذیرش نصیحت از هرکسی که او را نصیحت می‌کند**

در زبان عربی دو کلمه جواد و کریم معانی مختلفی دارند که باید به آنها دقت کرد. صفت جواد از ریشه جود است و به معنای سخنی و بسیار بخشنده. جواد کسی است که

بدون چشم‌داشت و انتظار جبران به دیگری می‌بخشد. ولی کریم کسی است که ممکن است که انتظار جبران و چشم‌داشت از طرف مقابل نیز داشته باشد. کریم از ریشه کرم و به معنای بسیار گذشت‌کننده از خطای دیگران است. انسان کریم کسی است که با درخواست طرف مقابل به او می‌بخشد. اما انسان جواد کسی است که همین که حس کرد

کسی نیازمند است به او عطا می‌کند و می‌بخشد. البته بعضی هم عکس همین معنا را درباره این دو صفت ذکر کرده‌اند. به‌رحال امام (ع) بسیار اهل بخشندگی بوده‌اند و صفت کریم و جواد به‌صورت توأمان در وجود گرانقدر ایشان وجود داشته است. همچنین ایشان در رفتار خود به‌طور عملی مساوات داشته‌اند. همین مساواتی که امروز ما در بحث کمک به هموعان در زلزله، سیل، کرونا و بلایای دیگر نیز در کشور خود در قالب کمک مومنانه شاهد آن هستیم. اینها همه مصادیقی از مواسات در جامعه اسلامی است. روایات در این خصوص بسیار زیاد است. در روایات آمده حضرت حدود ۱۰ شاگرد تربیت کرده‌اند که خود این شاگردان نمونه و مصداق عینی برای جود و بخشش علمی حضرت هستند. از جمله این شاگردان حضرت عبدالعظیم حسنی، زکریا بن آدم، فضل بن شاذان و جناب برزنی هستند. مجموعاً از حضرت ۲۵۰ حدیث به ما رسیده است.

**در روز ولادت این امام (ع) کسانی که از صحن و سرایشان دورند، چگونه عرض ارادت کنند؟ توصیه خود ائمه و معصومین (ع) در این خصوص چیست؟**

ما که توفیق نداریم امسال مشرف بشویم و مرقد مطهر کاظمین را زیارت کنیم، باید توجه داشته باشیم زیارت حضرات معصومین (ع)، در درجه اول زیارت دل است. هرچجا هستیم چه در خانه چه در محل کار یا هر جای دیگر، کافی است برای لحظه‌ای ذهن خود را متمرکز کنیم و یکی از زیارت‌نامه‌های مربوط به حضرات معصومین (ع) مثلاً زیارت جامعه کبیره، زیارت امین... یا زیارت خود حضرت رابعونانیم و بسیاری از ابعاد شخصیتی آن حضرت را که در این گفت‌وگو هم نشد به آنها اشاره کنیم، با خواندن این زیارت را دریابیم. اگر نمی‌توانیم با فرصت آن رانداریم کل زیارت رابعونانیم هم بایک سلام به آن حضرت می‌توان به ایشان عرض ارادت کرد و از برکات معنوی ارتباط با امام معصوم (ع) بهره برد. خوب است بدانیم خصایص و ویژگی‌های امام (ع) با زیارت حضرت به‌زاتر اش اعطا می‌شود، همان‌طور که امام اهل جود و بخشش هستند، ما نیز با زیارت ایشان این صفت را از ایشان می‌آموزیم. همان‌گونه که ایشان زود از خطای دیگران درمی‌گذشتند ما نیز خطاپوش و خطاپذیر خواهیم شد. در واقع این صفات جمالی و جلالی می‌توانند در وجود ما به اندازه ظرف وجودمان متبلور شوند. در ابتدای گفت‌وگو عرض شد امام جواد (ع) فرمودند احیای امر ما را انجام دهید. یکی از مصادیق احیای امر همین زیارت حضرات معصومین (ع) است.

