

**حدیث روز:**  
پیامبر اسلام (ص)، نشان مناقق سه چیز است، سخن به دروغ بگوید، از وعده تخلف کند، در امانت خیانت نماید.

**واحه:**  
هر که شد محرم دل بر حرم یار بماند  
وان که این کار ندانست در انکار بماند

**اوقات شرعی:**  
اذان ظهر: ۱۲/۱۷  
اذان مغرب: ۱۸/۱۶  
اذان صبح (فردا): ۵/۱۴  
غروب آفتاب: ۱۷/۵۸  
نیمه شب شرعی: ۲۳/۳۵  
طلوع خورشید(فردا): ۶/۳۶

**وضعیت آب و هوای امروز**

**تهران**

**اهواز**

**اصفهان**

**بوشهر**

**تبریز**

**رشت**

**مشهد**

**یاسوج**

شنبه ۹ اسفند ۱۳۹۹ | ۱۵ رجب ۱۴۴۲ | صفحه ۲۰ | سال بیست و یکم - شماره ۵۸۸۷ | استان تهران و البرز ۲۵+ تومان - دیگر استان ها ۱۵+ تومان | Saturday - February 27, 2021

شایه ۳۶۳۷۰-ISSN1۷۳۵  
پایگاه اطلاع رسانی:  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی:  
info@jamejamdaily.ir



■ **تهران،** بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۱۹  
■ **تلفن:** ۰۲۱-۳۳۰۰۰۰۰ | **دورنگار تحریریه:** ۲۲۲۶۲۲۵۲  
■ **سازمان** شهرستان ها: ۴۵۸۹۷ ■ **کدپستی:** ۱۹۱۶۱۸۴۱۳  
■ **مورمشترکین:** ۴۴۲۶۹۳۰ ■ **سازمان آگهی ها:** ۴۹۱۰۵۰۰۰  
■ **شماره پیامک:** ۳۰۰۰۱۱۳۴۰ ■ **روابط عمومی:** ۲۲۲۶۲۱۴۲  
■ **چاپ:** چاپخانه روزنامه جام جم

**امروز در تاریخ:**

رحلت حضرت زینب (س)  
درگذشت احمدشاه قاجار، آخرین پادشاه سلسله قاجاریه در پاریس (۱۲۰۸ش)  
رازدور سعید پورصمیمی؛ بازیگر (۱۳۳۱ش)  
پل بزرگ خرمشهر آماده بهره برداری شد (۱۳۳۸ش)  
صدر حکم امام خمینی (ره) مبنی بر تشکیل بنیاد مستضعفان (۱۳۵۷ش)

**حکمت ۸۱:**

ارزش هر کس به مقدار دانایی و تخصص اوست.

**خودنویس**

**به رهبری سیده زینب (سلام...علیها)**



علیرضا رافتی

روزنامه نگار

این که ریشه تفکرات سلفی از کجا آمد و بعد از آن، این که گروه های تروریستی با تفکر وهابی و سلفی با کدام دست های غربی پرورانده شدند، موضوعی نیست که بخوایم در این یادداشت به آن بپردازیم. این که مردم مختلف در نقاط مختلف این ناحیه رنج آسیای غربی و نواحی دردمند دیگری از آفریقا چند سال است درگیر این توده سرطانی شده اند، سردار داراد اما چیزی که ما می دانیم و به عمرمان قد می دهد، این است که از زمانی که به یاد داریم مردم بسیاری از شهرهای این منطقه صبح که عزیزشان راز درگاه های خانه بدرقه کرده اند همیشه واهمه داشته اند که شب بزرگزدی واقعی برگشت، دستی یا پایی را جاگذاشته باشد. خلاصه خیلی وقت است که القاعده و الفلان و جیش البیصار در این منطقه جولان می دهند و مردم بی دفاع را به خاک و خون می کشند و همیشه هم ارتش حکومت های مرکزی و پلیس کشورهای دیگر و نیروهای مردمی سعی می کنند جلوی شان را بگیرند اما در بسیاری از کشورهای منطقه معمولا ناکارآمدند و گروه های تروریستی با قوت قبل کار خودشان را می کنند. می توان گفت بزرگ ترین و قوی ترین گروه سلفی تروریستی که در تاریخ این گروه ها به وجود آمده، گروه داعش است. گروهی که شاید سازندگان آن با توجه به سابقه گروهک های کوچک تر قبلی این باقرین داشتند این گروه کشورهای سوریه و عراق و بعد ایران را فلج می کنند و به راستی حکومت خودشان را در این منطقه برپا خواهد کرد اما در کمال تاباوری شان این بزرگ ترین و سازماندهی شده ترین گروه در مناطق عراق و سوریه با شکست سختی روبه رو شد. چیزی که گردانندگان این مهره ها آن را به حساب نیاورده بودند، فرقی بود که سوریه با کشورهایی مثل افغانستان و پاکستان داشت، سوریه بارگاه حضرت زینب (س) را در خود داشت و سلاحی که رو به این حرم نشانه برود، خون را زیرپوست محبان اهل بیت در سراسر جهان می جهاند و نتیجه این می شود که نیروهای جهانی داعش در این منطقه به شکستی غیرقابل باور می رسند. حالا دنیا می داند که حضرت زینب (س) رهبری است که بزرگی و قدرتش با حساب و کتاب های دنیایی آنها جور در نمی آید. ﷻ

**درباره عکسی که در هوای سرد مشهد خبرساز شد**

## یک عاشقانه آرام

روز پنجشنبه که همزمان بود با میلاد امیرالمومنین (ع) هوا سرد بود و مردم مشهد یکی از روزهای بسیار سرد را تجربه می کردند. سرمای خشک مشهد، استخوان سوز است و همه آنها که این سرما را تجربه کرده اند، می دانند این استخوان سوزی یعنی چه. سرمایی که آدم های بیرون خانه هستند را محاله می کند و آنها را وامی دارد هر چه زودتر به سرپناهی برسند. پنجشنبه آن طور که مشهدی ها می گویند هوای این شهر به ۱۱ درجه زیر صفر رسید. جشن میلاد و این سرما برای خودش داستانی داشت. خیلی ها دوست داشتند از سرما چشم بپوشند و راهی حرم امام هشتم (ع) شوند و سلامی و صلواتی و تبریکی بگویند تا دلشان روشن شود. برخی هم عکس های حرم امام رضا (ع) را نگاه می کردند و از دور سلام می دادند. تا این که یک کاربر تویتر عکسی منتشر کرد و این عکس خیلی زود به عکس پرریننده شبکه های اجتماعی تبدیل شد. در آن سوز و سرمای استخوان سوز مشهد، این کاربر از پشت سرازیک روحانی و همسرش عکس گرفته بود، مرد عبای خود را روی سر و دوش همسرش انداخته بود تا سرمای کمتری به او برسد و خودش با یک تا قبا محاله شده بود و هر دو در خیابان می رفتند. البته مرد کیف زن را هم در دست داشت. عکس با برچسب های مختلف دست به دست شد و بسیاری آن را به نام «عشقولانه روحانیون» یا «عاشقانه مرد روحانی و همسرش» منتشر کردند و عکس از شبکه های اجتماعی به سایت ها هم رسید. عکس حس خوبی داشت. این که مرد این جوری عشق و علاقه خود را به زن همراهش نشان می دهد. همان درد و بلایت به جانم بخورد مردم کوچه و بازار. این رفتار شاید برای مردم عادی واقعا عادی باشد. خیلی از دختر و پسرهای جوان که فاز عاشقی دارند این رفتار را انجام می دهند. اما این عکس دست به دست شد و زیاد دیده شد چون نقش اول آن یک روحانی بود اما واقعا چرا در جامعه ای که روحانیون در صدر هستند و مسؤولیت های زیاد و بیشتر مواقع مهمی را به عهده دارند یک عکس می توان این میزان نظرها را جلب کند؟ آیا روحانیون معمولا عشق و علاقه خود را بروز نمی دهند؟ یا نباید بدهند؟ آیا آنها با دیگر مردم از نظر احساسی و رفتاری تفاوت دارند؟

**روحانیون هم مثل بقیه مردم هستند**

شیخ خزاعی درباره عکس منتشر شده از روحانی و همسرش در یک روز سرد می گوید: این همه واکنش و بازخورد به این دلیل است که مردم درباره زندگی عادی روحانیون کم می دانند. برای همین برخی روزمره های زندگی ما برایشان عجیب است. مردم خیلی وقت است بدون آگاهی و شناخت از زندگی ما، مارا قضاوت می کنند. البته الان با توسعه شبکه های اجتماعی کم کم زندگی عادی روحانیون هم دیده شده و برای مردم ملموس تر می شود. تصور عموم مردم این است که ما درس حوزوی خوانده ایم و باید منبر برویم و حضویمان غیر از اماکن مذهبی محدود شود. اما باور کنید ما هم مثل دیگر مردم هستیم و دلخوشی ها و دلمشغولی هایمان شبیه دیگران است. ما هم عاشق می شویم و عشق ورزی می کنیم و با اعضای خانواده همان رفتاری را داریم که بقیه مردم دارند. اگر در فامیل و آشنا و همسایه ها روحانی داشته باشید حتما با رفتار و گفتار و سبک زندگی آنها آشنا هستید.

**زندگی در سایه قضاوت مردم**

این روحانی می گوید: بین روحانیون و مردم فاصله زیاد شده، به خصوص در شهرهای بزرگ که ارتباطات اجتماعی و رفت و آمدها تابع قواعد سختی است.

**طرفدار پرسپولیس بالباس آبی**

برای گرفتن جواب به سراغ شیخ علی خزاعی رفتم؛ همان روحانی جوانی که سال ۹۶ در زمان برگزاری

## «طلا و مس» خود ماییم

شیخ خزاعی درباره فیلم هایی مانند مارمولک و طلا و مس که هر دو را منوچهر محمدی تهیه کرده و درباره زندگی روحانیون است، می گوید: مارمولک را بسیار دوست دارم. محتوا



شیخ خزاعی در میان تماشاچیان در اهواز

و ساختار این فیلم کاملا متفاوت بود. اما فیلم طلا و مس کاملا زندگی ما را نشان می داد. وقتی با دوستان طلبه ام درباره این فیلم صحبت می کنیم، متفق القولیم که انگار این فیلم از روی زندگی ما ساخته شده. مرد روحانی، همسرش و ارتباطی که با فرزندان و همسایه و دوست دارد. سینما، تلویزیون و رسانه ها می توانند فاصله زندگی واقعی ما را با عموم مردم کم کنند و واقعیت را به مردم نشان دهند. درباره اهمیت سینما به جمله ای شگفت انگیز از آیت... جوادی آملی اشاره می کنم. وقتی آقای مجیدی برای ساخت فیلم محمد رسول... به دیدار ایشان رفتند، حضرت آیت... فرمودند اگر حضرت محمد (ص) آخرین پیامبر نبودند و پیامبری بعد ایشان می آمد، حتما معجزه اش سینما و فیلم بود، چون با این هنر می توان بزرگ ترین پیام ها را به مردم ارائه کرد و نباید از هنر سینما غافل شد. آیت... جوادی آملی، دانشمند بزرگی هستند که به علوم و هنر روز کاملا آشنایند. وقتی ایشان چنین سخن شگفت انگیزی درباره سینما بگویند، می توان فهمید از این هنر به چه میزان می توان در ارائه پیام های انسانی، مذهبی، سیاسی، اجتماعی و بقیه استفاده کرد. ﷻ

### پوند ۳ تومان گران شد

بهای پوند انگلیس دیروز در معاملات بازار غیرمجاز ارز تهران به ۱۱۴۵۰ ریال رسید که نشانگر ۳۰ ریال افزایش قیمت بود. بهای دلار و مارک آلمان نیز دیروز به ترتیب ۸۰۰۰ و ۳۷۲۰ ریال بود. بهای دلار ۱۰ ریال کاهش یافت و مارک ۱۰ ریال گران شد. (صفحه ۴)

### کوپن ویژه بانزنیستانگان اعلام شد

کالابرگ های مرحله دوم ویژه بانزنیستانگان و مستمری بگیران برای دریافت قند، روغن، چای و تن ماهی اعلام شد. از سرکالابرگ های مرحله دوم سال ۱۳۷۸ بانزنیستانگان و مستمری بگیران سازمان تامین اجتماعی کالابرگ شماره ۱۱۲ به مقدار ۹ کیلوگرم قند کله، کوپن شماره ۲۰۸ و ۲۰۹ هر کدام به میزان یک حلب روغن نباتی جامد پنج کیلوپی، کالابرگ شماره ۲۱۰ شامل نیم کیلو چای خارجی و نیم کیلو چای داخلی به اضافه شش قوطی تن ماهی اختصاص یافت. (صفحه ۴)

### هری پاتر و سنگ جادو مشکل ندارد

استودیوی برادران وارنر طی اطلاعیه ای اعلام کرد تولید فیلم هری پاتر و سنگ جادو هیچ مشکلی ندارد و گروه سازنده مشغول کار است. این استودیو اخبار مطبوعات انگلیس را که ادعا کرده بودند زمان تولید فیلم از حد تعیین شده بیشتر شده است و سازندگان فیلم در رابطه با مقدار نوع حضور بازیگران خردسال با مشکل روبه رو شده اند رد کرد. سخنگوی استودیو گفت: بازیگران خردسال طبق قراردادشان باید ۲۰ روز بیشتر از زمان تعیین شده برای فیلمبرداری همراه گروه سازنده باشند. (صفحه ۳)



پایان ۲۰ سال قتل مروغور