



طبق آخرین نظرسنجی صورت گرفته در پاییز ۹۹، صداوسیما مرکز زنجان توانسته با پژوهش محوری و آرایش جامع، نافذ و موثر رسانه‌ای در عرصه استانی در راستای جذب مخاطب رضایت و اعتماد مردم گام بردارد. سیمای مرکز زنجان در پاییز امسال توانسته از میزان مخاطب ۶۶ درصدی سنوات قبلی به مخاطب ۷۷ درصدی ارتقا پیدا کند و جزو شبکه‌های پربیننده مطرح شود

گفت‌وگو با مدیرکل صداوسیما زنجان

تولید سریال شهید شهریار در مراحل پایانی است



فروردین سال ۹۴ بود که سید محسن لطیفی در حکمی از سوی رئیس سازمان صداوسیما به‌عنوان مدیرکل صداوسیما مرکز زنجان معرفی و «مرتضی صفری»، مدیرکل وقت زنجان نیز با حکم رئیس سازمان صداوسیما، راهی آذربایجان شرقی شد. لطیفی که چند سالی است در جایگاه مدیرکل صداوسیما مرکز زنجان فعالیت می‌کند، کارشناس ارشد مدیریت اجرایی است و از سال ۱۳۸۱ همکاری خود را با صداوسیما مرکز آذربایجان شرقی به‌عنوان تهیه‌کننده برنامه‌های تلویزیونی آغاز و ده‌ها عنوان فیلم تلویزیونی، مستند و برنامه‌های ترکیبی را برای رسانه ملی تهیه کرده است. وی پیش از این معاون سیمای مرکز آذربایجان شرقی بوده است و مدیریت تولید سیما و مدیریت باشگاه خبرنگاران جوان آن مرکز نیز بخش دیگری از سوابق مدیریتی وی به‌شمار می‌رود. لطیفی از ۱۹ فروردین ماه ۹۴ با حکم سه‌ساله جایگزین «علی نواداد» در صداوسیما مرکز آذربایجان شرقی شده بود. به‌سراغ او فقیه تادر مورد شرایط صداوسیما استان زنجان گفت‌وگویی داشته باشیم.

از برنامه‌های در دست تولید و اجرای مرکز بگویید؟

صداوسیما مرکز زنجان با توجه به نقش و جایگاه مهم و حساس خویش به توسعه کمی و کیفی منطبق با ضرورت‌های برنامه‌سازی برای طبقات و اقشار مختلف به تولید برنامه‌هایی دست زده که بنا به اقتضائات خاص زمانی و مکانی خلأ آن را احساس می‌کرده است. ما حاصل این تلاش‌ها و احصاء خلأها، برنامه‌ریزی برای تولید آثار فاخر همچون تله‌فیلم، سریال، مستند، عروسکی و انیمیشن بوده است. سریال شهید شهریار، دانشمند هسته‌ای کشورمان از مهم‌ترین برنامه‌ها و پروژه‌های در دست تولید مرکز است که پس از دو سال تحقیق، نگارش و پیش تولید و تأمین منابع هزینه‌ای، کلید خورده و تقریباً ۷۰ درصد تهیه و تولید سریال به انجام رسیده است. تله‌فیلم سفر صفرعلی که تهیه و از شبکه‌های یک سیما و شبکه شما پخش شده است، انیمیشن چیلله لر با هدف انعکاس آداب و رسوم فصل زمستان در حال تهیه است. سریال ۳۰ قسمتی خانه آقاجان (با نام ترکی یاشاییش ماهنی سی) در دو فرمت ترکی و فارسی و مینی سریال «روزی روزگاری زنجان» به اتمام رسیده و در حال حاضر در نوبت پخش هستند. سریال اکسیر با موضوع آسیب‌های اجتماعی و با محور قرار دادن مسگری از اهالی زنجان در ۱۸ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تهیه شده و از شبکه سراسری شما نیز پخش شده است. سریال طنز ۱۵ قسمتی دده‌مان با نگاهی به فرهنگ گردشگری و بومگردی و ایجاد بنگاه‌های اقتصادی تولید شده که ضمن پخش از مرکز زنجان در حال تبدیل شدن به تله‌فیلم برای پخش از شبکه‌های ملی است. هدف‌گذاری برای معرفی دانشمندان و مشاهیر

برنامه‌ها و رنگ و لعاب فرم‌های برنامه‌سازی در کنار پژوهش محور کردن محتواهای ارائه شده به مخاطبان به صورت ویژه در دستور کار مرکز است. در حال حاضر مرکز زنجان با تعهد تولید سالانه ۳۶۵۰ ساعت برنامه در حوزه صدا و ۱۶۲۵ ساعت تعهد تولید در حوزه سیما و ۶۴۵ ساعت خبر جایگاه برتری در امر برنامه‌سازی رادیویی و تلویزیونی را دارد.

ارزیابی شما از کارکرد، تأثیر و میزان مخاطب شبکه اشراق چیست؟

یکی از مهم‌ترین اهداف و سیاست‌های شبکه استانی اشراق توجه ویژه به سلاقی، نیازها و درخواست‌های مخاطبان در حوزه‌های مختلف در راستای سیاست‌های سازمان بوده است. شبکه اشراق جزو شبکه‌های پرمخاطب بین شبکه‌های استانی بوده و با آگاهی کامل از این موضوع که سرمایه هر رسانه مخاطب آن است، تلاش دارد ضمن ایجاد رضایتمندی در میان مخاطبان خود، تأثیرگذاری مثبتی را در جامعه داشته باشد. طبق آخرین نظرسنجی صورت گرفته در پاییز ۹۹، صداوسیما مرکز زنجان توانسته با پژوهش محوری و آرایش جامع، نافذ و موثر رسانه‌ای در عرصه استانی در راستای جذب مخاطب، رضایت و اعتماد مردم گام بردارد. سیمای مرکز زنجان در پاییز امسال توانسته از میزان مخاطب ۶۶ درصدی سنوات قبلی به مخاطب ۷۷ درصدی ارتقا پیدا کند و جزو شبکه‌های پربیننده مطرح شود. مخاطب ۷۷ درصدی سیمای استانی، مخاطب ۸۳ درصدی خبر تلویزیونی، همچنین میزان رضایت ۶۹ درصدی از برنامه‌های سیما و رضایت ۸۲ درصدی از برنامه‌های صدا از جمله شاخص‌های رشد صداوسیما استانی زنجان است.

پلنگ طارم نشین و مجموعه مستندهای معرفی روستاهای نمونه گردشگری زنجان با هدف انعکاس زیبایی‌های تاریخی و طبیعی روستاهای گلابر، ولیدر، قروه، داش‌کسن و درسجین در حال تصویربرداری و تهیه است. با توجه به برگزاری کنگره ۳۵۳۵ شهید استان زنجان در سال ۱۴۰۰، صداوسیما مرکز زنجان تمهیدات ویژه‌ای برای این رویداد مهم در این شهر مدنظر دارد که تولید تله‌فیلم «تنهایی یوسف» با اقتباس از زندگی شهید یوسف قربانی از شهدای غواص زنجان، مستندهایی با موضوع دفاع مقدس و شهدای استان، برنامه‌های نمایشی مختلف، مسابقات و برنامه‌های ترکیبی بخشی از برنامه‌ریزی‌های مرکز است.

در کنار کارهای فاخر و ویتروینی در حوزه سیما، توجه به برنامه‌های روتین و روزانه از لحاظ گرافیک و هویت بصری که بیش از همه در برابر دیدگان مخاطبان استانی قرار دارد و توجه ویژه به دکور

زنجان در قالب مستندهای پرتره از دیگر برنامه‌های در دست تهیه مرکز زنجان است. مستندهایی همچون «عالم عامل» با نگاهی به زندگی پرخیز و برکت آیت‌الله... شبیری زنجان، «آقا سید محمد» با نگاهی به منش و سلوک آیت‌الله... سید محمد حسینی، «غزال غزل‌های ایران» در خصوص زندگانی و اشعار مرحوم حسین منزوی، پروفیسور ثبوتی (چهره ماندگار کشوری)، پروفیسور رضائی از دانشمندان برتر جهان اسلام، پروفیسور محمودی استاد برجسته ریاضی از این موارد است.

تهیه مستند از خاک تا خشت با نگاهی نو و جدید به گنبد سلطانی به‌عنوان بزرگ‌ترین بنای خشتی جهان، مستند فلز با محوریت (منابع دستی ملیله، مس و چاقو)، مستند قلم تراش با هدف معرفی قلم‌تراش منحصر به فرد زنجان، مستند گوسفند افشار با هدف معرفی نژاد انحصاری گوسفند چندقلوزی افشار در راستای اقتصاد مقاومتی،

