خشت

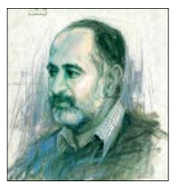
برنده مزایده بهره‌برداری از خانه پدری جلال

پس از سر و سامان گرفتن خانه سیمین دانشور و جلال آل‌احمد، حالا نوبت به بهره‌برداری از خانه پدری آل‌احمد رسیده است. آن‌طور که صندوق احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی خبر داده، سیده‌محبوبه کاظمی دولابی به‌عنوان سرمایه‌گذار و بهره‌بردار خانه پدری جلال آل‌احمد معرفی شده است.

کاظمی که جامعه هنری او را به عنوان مدیر نگارخانه ترانه‌باران و بنیانگذار حراج باران می‌شناسد، با برنده‌شدن در مزایده صندوق احیا برای مدت معین به منظور احیا، مرمت و بهره‌برداری از خانه پدری جلال آل‌احمد انتخاب شده است.

او که حالا مدیر خانه جلال آل‌احمد است، دیروز طی گفت‌وگویی در این‌باره گفته: خاستگاه اصلی فعالیت‌های من از آغاز با محوریت گردشگری هنری بود و در این سال‌ها تلاش کردم هنرهای ایرانی- اسلامی که مهجور واقع شده بودند را در قالب‌های متنوع به متن افکار عمومی بازگردانم. با خواندن خبرهایی بسیار تلخ از وضع نابسامان خانه پدری جلال آل‌احمد، تصمیم گرفتم این ابنیه بااصالت را به همین معنایی که سال‌هاست در پی اشاعه آن هستم، پیوند زنم و آن را به یک سقف باشکوه و آرامش‌بخش برای جامعه هنری‌مان بدل کنم. حالا در حال تهیه مقدمات ترمیم اصولی خانه هستم که متاسفانه آسیب‌های متعدد دیده است.

گزیده شعر سیدعلی میرافضلی منتشر شد



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گزیده شعرهای سیدعلی میرافضلی را در قالب طرح «گزیده شعر ما» منتشر کرد. روابط عمومی کانون خبر داد این کتاب شامل یک مقدمه و نزدیک به ۱۴۰ قطعه شعر در قالب‌های مختلف است که ۹۰ قطعه آن از شعرهای کوتاه سیدعلی میرافضلی است. در بخشی از مقدمه کتاب «گزیده شعر سیدعلی میرافضلی» آمده است: دنیای امروز ما تحولات نو به نو، نیازها و اقتضائات کار برای طبقات سنی مختلف را هم دستخوش تغییراتی عمده کرده است. این تغییر و تحول‌ها به‌عنوان مثال تا آنجا پیش رفته که سازمان جهانی بهداشت امروزه نمی‌تواند تعریف واحدی از طیف سنی «نوجوانی» به دست دهد. صدالبته تفاوت‌های آب‌وهوایی، جغرافیایی و نیز تحولات سیاسی و اجتماعی جوامع مختلف در این تفاوت‌ها، عواملی تعیین‌کننده‌اند.

این کتاب در مراکز عرضه محصولات کانون در سراسر کشور و فروشگاه اینترنتی کانون به نشانی shop.kpf.ir در دسترس است.

تقی امیرانی و رالف فاینس کارگردان و بازیگر مستند کودتای ۵۳

نگاهی به فیلم تحسین شده مستند ۵۴

جاسوس‌های فراموشکار

محمد رحمانی

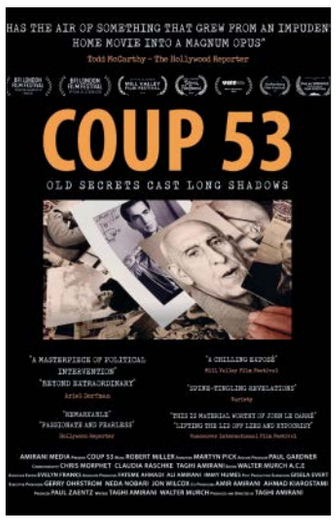
جام‌جم

مستند کودتای ۵۳ به‌عنوان یکی از فیلم‌های واجد شرایط رقابت در شاخه بهترین فیلم مستند نودوسومین دوره اسکال ۲۰۱۲ معرفی شد

هر مستند تاریخی خصوصا در خصوص کودتای ۲۸ مرداد در ظاهر ممکن است یادآور یک مستند معمولی و تکراری با فرمی کلاسیک از یک خبرنگار کنجکاو با تصاویر آرشیوی و چند مصاحبه تولیدی باشد که با دریافت بودجه‌ای سروته ماجرا را ختم کرده باشند.

از «پدرخوانده» تا «کودتای ۵۳»

ما در حال بررسی یک فیلم مستند و موفق جهانی هستیم؛ فیلمی که جایزه محبوب‌ترین مستند جشنواره بین‌المللی فیلم ونکوور از نگاه مخاطبان را به خود اختصاص داد و ضمن نامزد شدن به عنوان بهترین مستند در جشنواره فیلم مستقل انگلیس توانست نمرات بالایی را در نقدهای تخصصی به خود اختصاص دهد. البته این موفقیت‌ها در حوزه فرم و محتوا بی‌جا نیست. درباره فیلمی حرف می‌زنیم که ساخت آن بیش از هفت سال طول کشیده است؛ فیلمی که محصول مصاحبه با بیش از ۴۰ شاهد و عامل کودتا، فیلمبرداری در ۹ کشور جهان و کشف ساعت‌ها نوار صوتی، فیلم و مدارک نایاب است. فیلمی که تدوینگر آن، والتر مرچ برنده سه جایزه اسکار تدوین و طراحی صداست. تنها کافی است بدانید او تدوینگر «پدرخوانده»، «اینک آخرالزمان»، «مکالمه»، «جولیا» و «بیمار انگلیسی» است. حتی آهنگساز این مستند نیز جزو بهترین‌هاست. خاویر ناوارت آهنگساز «کودتای ۵۳» نامزد جایزه اسکار برای موسیقی فیلم «هزارتوی پن» بوده است.



برنی سندرز و مصدق

امیرانی در فرآیند ساخت مستند، توانسته است ضمن حفظ فرم جذاب، اطلاعات جدیدی را به تاریخ معاصر بیفزاید! هرچند مخاطب اصلی این فیلم شهروندان کشورهای غربی خصوصا آمریکا و انگلستان هستند اما بی‌شک این فیلم برای مخاطب ایرانی نیز سرشار از اطلاعات ارزشمند تاریخی و بلکه سیاسی است. «کودتای ۵۳» قضاوت خود را در ابتدا و انتهای فیلم یادآور می‌شود. در ابتدا برنی سندرز نامزد ریاست جمهوری و سناتور آمریکایی در مناظره با هیلاری کلینتون به نقش مخرب ایالات متحده در سیاست خارجی اشاره می‌کند و با ذکر مثال، ساقط کردن «مصدق» به واسطه دخالت آمریکا را در نهایت عامل وقوع انقلاب و اشغال سفارت آمریکا در تهران ارزیابی می‌کند. اثبات همین فرضیه در انتهای فیلم به عنوان نتیجه‌گیری نیز به زبان آرشیو تکرار می‌شود به نوعی که مخاطب بدبینی و بلکه خشم مردم ایران به غرب را طبیعی و بلکه منصفانه ارزیابی می‌کند. بدیهی است اثبات فرضیه دخالت آمریکا و انگلیس در کودتا نیاز به ارکان تحلیلی دارد که فیلم به خوبی از پس آن برآمده است.

همه چیز از خانه نوه مصدق شروع شد

بعد از تکرار اطلاعات مهم اما تثبیت شده تاریخی نظیر استفاده از آرشیوهای کمتر دیده شده، وی در زیرزمین خانه هدایت‌ا... متین‌دفتری نوه مصدق با حجم انبوهی از فیش‌های تحقیقاتی سریال مستند کانال ۴ انگلستان با نام «پایان امپراتوری» مواجه می‌شود که در سال ۱۹۸۵ به نمایش گذاشته شده است. وی با بررسی متن این گفت‌وگوها با مصاحبه‌ای مواجه می‌شود که حتی نسخه مکتوبش هم سانسور شده است و با تلاش بیشتر نسخه اصلی آن را نیز می‌یابد. کشف یک چهره جدید به نام «نورمن داربی شایر» رئیس ایستگاه MI6 در تهران به حدی جذاب است که مخاطب را میخکوب خود می‌کند خاصه در زمانی که وی به این سؤال که آیا در قتل محمد افشار طوس، رئیس شهربانی مصدق نقش داشته است یا نه بدون تردید پاسخ می‌گوید.

جاسوس‌های فراموشکار

امیرانی در این مرحله متوقف نمی‌شود و به دنبال نسخه ویدئویی این گفت‌وگو می‌رود و در مسیر کشف اقدامات این جاسوس سراغ شخصیت‌های دیگر و عوامل فیلم می‌رود. عواملی که با دستپاچگی خود را به فراموشکاری می‌زنند اما در میان‌شان هستند چهره‌هایی که ضبط این مصاحبه مهم را به خاطر دارند. تایید اقدامات وی در مصاحبه با رجال سیاسی و امنیتی آمریکایی و انگلیسی مهر تائیدی بر ادعاهای داربی شایر است. مصاحبه‌ای که به دلیل طرح مسائل سری هرگز منتشر نشد و جالب‌تر آن‌که پرونده این شخصیت همچنان کاملا سری طبقه‌بندی شده است.

بی‌شک رونمایی از این سند ارزشمند برگی جدید به تجربیات تاریخی بشر افزود. داربی‌شایر در بخشی از این گفت‌وگو تاکید می‌کند: انگلیس نیروی محرک اصلی کودتای ۱۳۳۲ بود اما بدون حمایت واشنگتن حاضر به ورود به این عملیات نبود. این حمایت با انتخاب دوایت آیزنهاور به ریاست جمهوری ایالات متحده در ۳۰ دی ۱۳۳۱ ممکن شد. مرحله بعد به گفته داربی‌شایر ترغیب شاه وقت بود که از طریق خواهر شاه، اشرف آغاز شد.

وقتی چشم‌های اشرف پهلوی برق زد

به گفته داربی‌شایر، محمدرضا پهلوی درباره کودتا تردید داشت، اشرف پهلوی را از پاریس به تهران پرواز دادیم تا محمدرضا پهلوی را قانع به موافقت با کودتا کند. او گفت: «ما این مساله را به‌صراحت مشخص کردیم که همه هزینه‌ها را ما می‌پردازیم و من وقتی اسکناس‌ها را به او نشان دادم، چشمان اشرف پهلوی برق زد.» او در این رابطه اذعان می‌کند که خود او بیش از ۷۰۰ هزار پوند از طرف MI6 خرج این کودتا کرده بود. کارگردان تکلیفش با این مستند روشن است از همین رو سراغ اختلافات درونی بین رهبران کودتا نمی‌رود و روی دخالت دولت انگلیس و آمریکا متمرکز است.

خط تولید گیربکس شش‌سرعته ایران‌خودرو به بهره‌برداری رسید

خط تولید انبوه گیربکس شش‌سرعته دستی با اتکا به توان مهندسی و طراحی و دانش نیروی جوان و متخصص داخلی با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت، مدیرعامل گروه صنعتی ایران‌خودرو و تنی چند از مسوولان استان قزوین در شرکت صنعتی نیرومحرکه افتتاح شد. اتکا به توان و دانش شرکت‌های تولید کننده داخلی، سبب کاهش سرمایه‌گذاری در این پروژه شده است. این صرفه جویی در طراحی و ساخت قالب و ابزار این محصول نیز اثر بخش بوده است.

از مزایای این پروژه، می‌توان به کاهش مصرف سوخت و دور موتور در سرعت‌های بالا و کاهش استهلاک قطعات قوای محرکه اشاره کرد.

میزان کاهش مصرف سوخت در گیربکس شش سرعته نسبت به پنج سرعته، متناسب با نوع موتور و خودرو به حدود ۷ تا ۹ درصد در سرعت‌های بالا می‌رسد. همچنین تولید روزانه حدود ۷۰۰ دستگاه خودروی مجهز به گیربکس شش سرعته، سالانه ۹ میلیون لیتر کاهش مصرف سوخت را به دنبال خواهد داشت.

در فرآیند طراحی و تولید گیربکس شش سرعته ایران‌خودرو، از بیش از ۱۳۵ قالب جدید با همکاری ۲۱ سازنده استفاده شده است؛ تولید گیربکس داخلی با حدود ۸۷ میلیون یورو صرفه‌جویی ارزی در طی چهار سال ایجاد خواهد کرد. گیربکس شش دنده قابلیت نصب بر روی اکثر محصولات ایران خودرو دارد و تولید این گیربکس در شرایط تحریمی و کرونا و نیز داخلی سازی آن کاری جهادی محسوب می‌شود.

مدیرعامل ایران‌خودرو: تولید روزانه ۲۴۰۰ دستگاه گیربکس

مدیرعامل گروه صنعتی ایران‌خودرو از تولید ۷۸ هزار و ۵۰۰ دستگاه خودروی مجهز به گیربکس شش‌سرعته در سال آینده خبر داد و گفت: رانا پلاس، دنا پلاس و دنا پلاس بهینه‌شده از جمله این محصولات خواهد بود.

فرشاد مقیمی با بیان این‌که از امروز روزانه شش دستگاه محصول رانا پلاس سقف شیشه‌ای مجهز به گیربکس شش‌سرعته تولید خواهد شد، افزود: گیربکس شش‌سرعته برای ایجاد مزیت رقابتی، صرفا بر تولیدات با نام و نشان ایران‌خودرو تطبیق داده خواهد شد.

وی نیرومحرکه را از جمله شرکت‌های مهم زیرمجموعه ایران‌خودرو برشمرد و عنوان کرد: این شرکت ظرفیت تولید روزانه ۲۴۰۰ دستگاه گیربکس را دارد که ظرفیت روزانه ۴۰۰ دستگاه آن به گیربکس شش‌سرعته اختصاص خواهد یافت. این شرکت محصولات خود را برای سایر خودروسازان نیز ارایه می‌کند.

مقیمی از توسعه گیربکس و طراحی و تولید گیربکس نیمه اتوماتیک و اتوماتیک در سال ۱۴۰۰ نیز خبر داد و اظهار کرد: در سال آینده تولید گیربکس نیمه اتوماتیک MT۶ با هدف ۸۵ هزار دستگاه و AMT۶ با هدف تولید ۱۲ هزار دستگاه با سطح داخلی‌سازی ۳۰ درصدی کلید خواهد خورد. در ادامه توسعه این بخش از پلتفرم خودرو، گیربکس اتوماتیک DCT را به تولید خواهیم رساند.

مدیرعامل گروه صنعتی ایران‌خودرو، دستاورد مهم پروژه گیربکس شش‌سرعته با مدیریت جهادی در ایران‌خودرو را، فراتر از تولید گیربکس، ایجاد اعتماد به نفس در زنجیره تامین و توان جوانان کشور در پیشبرد اهداف توسعه‌ای صنعت خودروی کشور دانست و بیان کرد: دستاورد امروز، یقینا در تحقق سایر اهداف این بخش از جمله توسعه گیربکس‌های نیمه‌اتوماتیک و اتوماتیک در آینده نزدیک، راهگشا خواهد بود.

نخستین وبینار توسعه محلی در قلب تاریخی تهران

شهردار منطقه ۱۲ از برگزاری نخستین وبینار توسعه ملی با حضور حامد مظاهریان، معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری شهرداری تهران در قلب تاریخی تهران خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲، علی‌محمد سعادتی، شهردار منطقه ضمن اعلام این خبر گفت: مدیریت شهری کلانشهر تهران به عنوان شهری با پیشینه‌ای تاریخی همواره با معضلاتی روبه‌رو بوده که به منظور برون‌رفت از این معضلات به‌تدریج راهکار توسعه درون‌زا و توسعه محلی شهر با توجه به عرصه‌های عمومی و مشارکت شهروندی و با اتکا به ارزش‌های محلی و نگاه دقیق به چالش‌ها در مقیاس محلات طرح شده است. وی با تأکید بر این‌که شهرداری منطقه ۱۲ تهران با ارائه برنامه ارتقای کیفیت زندگی بافت تاریخی، برای فراهم‌آوردن زمینه ارتقای زیست‌پذیری در این منطقه تاریخی ضمن احترام به ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی آن، پیشتاز رویکرد توسعه محلی و برنامه‌ریزی محله‌محور در شهر تهران بوده، افزود: خوشبختانه این منطقه در این زمینه دستاوردهای سنجش‌پذیر و درخور توجهی داشته که قابل ارائه است. شهردار قلب طهران با ابراز خرسندی از این‌که با تدبیر و برنامه‌ریزی دقیق معاونت برنامه‌ریزی، توسعه شهری و امور شورای شهرداری تهران، به تسری مفهوم محله‌محوری در شهر تهران جامه عمل پوشانده شده، بیان کرد: وبینار توسعه محلی در قلب تاریخی تهران سعی دارد ضمن بررسی دستاوردهای مدیریت شهری، به رویکردها، چالش‌ها و نمونه‌های موردی قابل توجه در این زمینه بپردازد. نخستین وبینار توسعه محلی در قلب تاریخی تهران، روز دوشنبه، ۱۱ اسفند رأس ساعت ۱۸ با سخنرانی حامد مظاهریان، معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهری شهرداری تهران، علی‌محمد سعادتی، شهردار منطقه ۱۲، مصطفی حسینی‌کومله، معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهرداری منطقه ۱۲ و سید عبدالهادی دانشپور، استاد دانشگاه علم و صنعت و صاحب نظر حوزه طراحی شهری برگزار خواهد شد که در پایان، جلسه پرسش و پاسخ نیز برقرار می‌شود. برگزارکننده این وبینار، شهرداری منطقه ۱۲، مؤسسه مطالعات راهبردی معماری ایران و طرح «معماری خوب» است و علاقه‌مندان برای شرکت در این وبینار می‌توانند از طریق لینک زیر، حضور خود را رزرو کنند:

https://goodarchitecture.org/historicaltown

آگهی مناقصه عمومی

یک شرکت انبوه‌سازی در نظر دارد، **«تهیه مصالح و انجام عملیات تکمیلی اعلام و اطفاء حریق و موارد ایمنی ابنیه و معماری و اخذ تاییدیه آتش‌نشانی» در پروژه‌های خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط ذیل** واگذار نماید:

نام و محل پروژه	تعداد بلوک	شرایط پیمانکار
پروژه مسکونی الماس قرن- تهران(شهر جدید پردیس)	۳	عضو لیست شرکت‌های مورد تایید سازمان آتش‌نشانی تهران و شهرهای جدید مربوطه
پروژه مسکونی شهاب - تهران(شهر جدید پرند)	۱۷	

● متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه با در دست داشتن مدارک احراز عضویت در لیست شرکت‌های مورد تایید سازمان آتش‌نشانی تهران و شهرهای جدید مربوطه و سوابق کاری و مدارک ثبتی شرکت در ساعات اداری روزهای **یکشنبه** مورخ **۹۹/۱۲/۱۰** تا **چهارشنبه** مورخ **۹۹/۱۲/۱۳** به آدرس: تهران، بلوار مرزداران، جنب درب شمالی شهرک آزمایش، مجتمع حکمت، ساختمان امید، طبقه پنجم مراجعه نمایند.

● **شماره تماس: ۶-۸۶۰۱۲۰۴۵** داخلی **۸۰۷**

● **هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

شرکت ملی پست
جمهوری اسلامی ایران

مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای واگذاری امور توزیع امانات منطقه پستی جنوب استان تهران

شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، **مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای واگذاری امور توزیع امانات منطقه پستی جنوب استان تهران را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به شماره ۲۰۹۹۰۰۳۰۶۷۰۰۰۰۸۵ برگزار نماید.** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

● **تاریخ انتشار مناقصه در سامانه** روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۹/۱۲/۰۹** می‌باشد.

● **مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** ساعت **۱۹** روز **چهارشنبه** تاریخ **۱۳۹۹/۱۲/۱۳**

● **مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** ساعت **۱۷** روز **یکشنبه** تاریخ **۱۳۹۹/۱۲/۲۴**

● **زمان بازگشایی پاکت ها:** ساعت **۸** روز **دوشنبه** تاریخ **۱۳۹۹/۱۲/۲۵**

● **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس:** تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، ورودی شماره ۲۰ مجموعه وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، ساختمان مرکزی شرکت ملی پست، طبقه همکف، کمیسیون معاملات ارسال نمایند و یا با تلفن **۲۹۱۲۰۷۲-۰۹۱۲ آقای راستیان**، تماس حاصل فرمایند.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

م الف/ ۴۰۵۸

شهرداری کرج

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری کرج در نظر دارد، **با توجه به بودجه مصوب شورای اسلامی شهر، پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط** واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	مبلغ پروژه به ریال	مبلغ سپرده به ریال	رتبه لازم	نحوه پرداخت قرارداد
۱	تجدید(۳) مناقصه پروژه ادامه طرح تکمیل ساماندهی تپه مرادآب شهرداری مرکزی کرج - بابرآورد کل	۹۰/۶۴۳/۶۸۷/۲۷۴	۴/۵۳۳/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۴ راه‌وترابری	کاملا نقد

۱ سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های ذیل ارائه گردد. ضمانت‌نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت **۹۰** روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب **۷۰۰۷۸۶۹۴۸۶۲۳** بانک شهر ۲ برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. ۳ شهرداری کرج در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. ۴ مبلغ **۱/۵۰۰/۰۰۰** ریال به عنوان هزینه خرید اسناد به حساب **۷۰۰۷۸۵۳۱۳۷۹۵** نزد بانک شهر شهرداری واریز و رسید آن را ارائه نمایند. ۵ متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت خرید اسناد مناقصه به اداره امور قراردادها و پیمان‌ها واقع در میدان توحید، بلوار بلال شهرداری کرج طبقه هفتم مراجعه نمایند. ۶ در هر صورت مدارک مندرج در اسناد مناقصه ملاک فروش اسناد و متعاقباً عقد قرارداد خواهد بود. ۷ توضیح این که به غیر از سپرده شرکت در مناقصه کلیه اسناد و مدارک مربوط به پیمانکاران شرکت در مناقصه نزد شهرداری باقی می ماند. ۸ لازم به ذکر است هنگام خرید اسناد داشتن رتبه مربوطه و ارائه تاییدیه صلاحیت در سایت **sajar.mporg.ir** یا معرفی‌نامه ممهور به مهر و امضای مدیرعامل، روزنامه آخرین آگهی تغییرات اعضای شرکت، کد اقتصادی و گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر یا ارائه مدارک مبتنی بر ثبت نام معتبر الزامی می‌باشد. ۹ شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست کلیه فرم‌ها و اطلاعات مورد درخواست شهرداری را تکمیل و به همراه سایر اسناد مناقصه در پاکت مربوطه قرار دهند. ۱۰ سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است. ۱۱ پیشنهادات می‌بایست در پاکت‌های مجزا (**الف-ب-ج**) لاک و ممهور به مهر شرکت شده و پس از الصاق هولوگرام بر روی پاکت **ج** تا پایان وقت اداری روز **چهارشنبه** مورخ **۹۹/۱۲/۲۰** به آدرس: کرج، میدان توحید، بلوار بلال دبیرخانه شهرداری کرج تحویل داده شود. ۱۲ پیشنهادات رسیده در روز **چهارشنبه** مورخ **۹۹/۱۲/۲۰** بعد از پایان وقت اداری در کمیسیون عالی معاملات شهرداری کرج(دفتر شهردار) مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ● جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۳۵۸۹۲۴۱۸-۳۵۸۹۲۴۲۱-۰۲۶** تماس و یا به سایت **www.karaj.ir** مراجعه نمائید.

اداره امور قراردادها و پیمان‌ها - شهرداری کرج