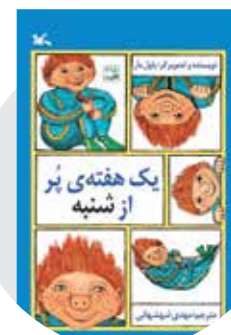


این کتاب روایتی از روزنوشته‌های بخش بانوان یک موبک در زیارت کربلاست که بخش‌های زیادی از این موبک توسط بانوان اداره می‌شود. این کتاب روایت سفر سال ۹۸ است که قبل از کرونا صورت گرفته و در قالب این کتاب روایت شده است.

- نویسنده: زهرا آقازاده‌نژاد
- انتشارات: شهید کاظمی
- ۱۷۲ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان

در این کتاب نویسنده، داستان جذاب و خنده‌دار شخصیتی به نام «آقای تاشن بیر» را در یک هفته روایت کرده است. آقای تاشن بیر یک انسان ترسو است که شدیداً از خانم صاحبخانه «کلم قرمز» می‌ترسد، از رئیس خود حساب می‌برد و اصولاً در برابر افرادی که به او بد و بیراه می‌گویند و با او آمرانه برخورد می‌کنند کوتاه می‌آید... تا این‌که در یک روز شنبه، یک زامس سر راه او قرار می‌گیرد و تصمیم به ماندن نزد او می‌گیرد.



- نویسنده: پاول مار
- مترجم: مهدی شهشهانی
- انتشارات: کانون پرورش فکری
- کودکان و نوجوانان
- ۶۸ صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان



این کتاب یکی از افسانه‌های جذاب ایرانی است. داستان در آذربایجان می‌گذرد؛ کنار دریاچه ارومیه که جگرگوشه طبیعت ایران زمین است. این اثر، روایت گوزن نوجوان تک‌شاخی است که ابتدا مورد تمسخر اطرافیان قرار می‌گیرد اما خداوند او را برای ماموریتی بزرگ آفریده است؛ ماموریتی که سبب نجات همه حیوانات می‌شود.

- نویسنده: سمیه سیدیان
- تصویرگر: مهدی کریم‌زاده
- انتشارات: صاد
- ۷۲ صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان

سفرهای گالیور

جانانان سوئیفت با تلفیق سنت سفرنامه‌نویسی کلاسیک، طنز و ژانر فانتزی هجویه‌ای نوشته است درباره جامعه قرن ۱۸ انگلستان اما برخلاف سفرنامه‌نویس‌های کلاسیک تنها به روایت خاطرات و مخاطرات سفر نپرداخته و با نسبت دادن ویژگی‌های مردمان انگلستان به ساکنان سرزمین‌هایی خیالی امکانی فراهم آورده تا نگاهی انتقادی به سیاست، اجتماع و شخصیت‌های تاریخی هم‌عصرش داشته باشد و آنها را به ریشخند بگیرد. از طرف دیگر سفرنامه گالیور به قدری رنگ‌وبوی تخیل دارد که می‌تواند همتای سفرهای دون‌کیشوت افسانه‌ای باشد. گالیور برخلاف دون‌کیشوت به جنگ دشمنان فرضی نمی‌رود اما هدفش از روایت این سفرها براندازی ظلم و استبداد حاکمان است.



- نویسنده: جانانان سوئیفت
- مترجم: محمود گودرزی
- انتشارات: برج
- ۳۲۰ صفحه / ۷۰۰۰۰ تومان

جامانده از پسر

این رمان درباره زندگی مردی به نام سالار است که نابود شده و بناست دوباره ساخته شود. سالار از خانواده و اطرافیان خود بریده و در ابتدای داستان، با آدم‌هایی که اصلاً آنها را نمی‌شناسد درگیر شده و زودخورد دارد. او روی پل باقرآباد با این افراد درگیر می‌شود و نمی‌داند چرا به سمت تهران حرکت کرده‌اند یا چرا عصبانی‌اند؟ سالار پاسخ چنین سؤالاتی را نمی‌داند اما می‌داند فقط قرار است به ضرب و زور قمر و سلاح سرد، مردم روی پل را برگرداند تا کسی به تهران نرود! داستان این رمان در سال ۱۳۴۲ جریان دارد؛ سالی که حوادث تاریخی مهمی در آن رخ داده و زندگی شخصیت‌های داستانی سالار را هم تحت الشعاع قرار داده است.



- نویسنده: فاطمه نفری
- انتشارات: سوره مهر
- ۲۳۶ صفحه / ۴۰۰۰۰ تومان