



بازی هفته

بازگشتی به یک بازی فلسفی



امیدواریم از بازی‌هایی که در تعطیلات نوروز بازی کرده‌اید لذت برده باشید، اما حالا که در قرنطینه هستیم شاید خبر خوب انتشار دومین نسخه از بازی NieR خوشحال‌تان کند. یک بازی ژاپنی اکشن ماجراجویی که مبارزات و گشتن در دنیای بازی از ارکان اصلی آن هستند، ولی ورای این پوسته ظاهری، یک داستان غنی فلسفی نیز در کل آن جریان دارد. البته NieR Replicant در واقع پیش از نسخه NieR: Automata تنها در کشور ژاپن منتشر شده بود. اما حالا نسخه ارتقا یافته که هم از نظر بصری و هم داستانی به روزرسانی شده در دسترس سایر مناطق جهان قرار گرفته است. داستان بازی از لحاظ اتفاقات زمانی در واقع پیش‌درآمدی بر نسخه قبلی بازی به شمار می‌رود و درباره مرد جوانی است که برای نجات خواهرش Yonah که گرفتار بیماری مرموزی شده، قدم به دنیایی عجیب و پرحادثه می‌گذارد. اگر از نسخه قبلی لذت بردید، توصیه می‌کنیم حتماً این بازی را نیز امتحان کنید.



بازی هفته

تادلت می‌خواهد گاز بده!



اگر شما هم جزو عشاق موتورهای سنگین و مسابقه‌های هیستید و همیشه حسرت این را داشته‌اید یک روز با این موتورهای حسابی گاز دهید، همین هفته به آرزوی‌تان خواهید رسید. البته منظورمان ارزان شدن قیمت موتورهای وارداتی و آزاد شدن مجوز تردد آنها نیست؛ بلکه بازی Moto GP 21 است که واقع‌گرایانه‌ترین بازی موتورسواری است که تا به حال ساخته شده و با گرافیک مسحورکننده خود شما را می‌خکوب خواهد کرد. ۱۲۰ موتورسوار شناخته‌شده، بیش از ۲۰ پیست و ۴۰ چهره اسطوره‌ای این ورزش به همراه موتورشان در این شبیه‌ساز موتورهای GP حضور دارند تا شما بتوانید جای آنها سواری کنید. در بازی سیستم شخصی‌سازی بسیار گسترده‌ای طراحی شده تا از کاسکت موتورسوار گرفته تا رنگ پره رینگ و برجسب‌هایی را که روی موتور می‌زنید خودتان طراحی کنید. به علاوه تجربه این موتورسواری واقع‌گرایانه نه تنها به صورت انفرادی فراهم است، بلکه می‌توانید با دوستان‌تان نیز به صورت آنلاین در پیست مسابقه دهید!



داستانی در مورد وضعیت انسان در جهان فعلی

وقتی هنر جلوه‌گر شود

سرویس‌های اشتراکی آنلاین این روزها خیلی در دنیا مورد توجه هستند و این گرایش در صنعت بازی‌های ویدئویی نیز دیده می‌شود. دو غول بزرگ این صنعت یعنی سونی و مایکروسافت هر دو سرویس‌های اشتراکی منحصر به خود را دارند، اما نمی‌توان منکر آن شد که سرویس Game Pass مایکروسافت برای دارندگان آن واقعا یک موهبت بزرگ به شمار می‌رود. با داشتن اشتراک این سرویس می‌توانید تمام بازی‌هایی را که روی این پلتفرم منتشر می‌شوند به صورت رایگان تجربه کنید. به علاوه مایکروسافت یک برگ برنده دیگر هم در مقابل سونی رو کرده است و گاه بازی‌ها را در روز اول انتشار از طریق این سرویس در دسترس مخاطبان قرار می‌دهد. همه اینها به این دلیل اهمیت دارد که باعث شده بازی‌هایی مثل Genesis Noir فراتر از جشنواره‌های تخصصی توسط عموم گیمرها هم بهتر دیده و تجربه شود. تا پیش از این چنین عنوانی که به وضوح برای سلیقه عمومی طراحی نشده، به دلیل ماهیت هنری‌اش به احتمال قوی مقبولیت چندانی در میان عامه مخاطبان به دست نمی‌آورد. اما در این دنیای جدید بازی‌های خاصی مثل Genesis Noir هم این شانس را پیدا می‌کنند تا در معرض دید میلیون‌ها گیمر قرار بگیرند و تعاریف جدیدی از زیبایی و هنر در ذهن ما ایجاد کنند.



مجید رحمانی

طراح مرحله بازی

این بازی دقیقاً چیست؟

همیشه نمی‌توان به سادگی مشخص کرد یک بازی دقیقاً در چه سبکی قرار دارد. در مورد Genesis Noir، به نظر این بازی بیشتر چیزی نزدیک به تجربه بازی‌های ماجراجویی اشاره و کلیک به مخاطبانش عرضه می‌کند. اما باید این را هم در نظر داشته باشید که آن قسمت‌هایی از بازی که ما را به این نتیجه‌گیری رسانده، مثل وقت‌هایی که مجبور می‌شوید نشانگر روی صفحه را با کنترلر کنسول حرکت دهید تا چیزی را در محیط پیدا کرده یا با آن تعامل کنید، در واقع جزو بدترین قسمت‌های آن هم محسوب می‌شوند. با این حال از آنجا که داستان بازی بسیار جدی است و نقش پررنگی در روند بازی دارد - که یکی از ویژگی‌های بارز نقش ماجراجویی به شمار می‌رود - می‌توانیم داستان را ملاک اصلی بررسی قرار دهیم. اصل داستان بازی روایتگر تلاش یک مرد برای نجات معشوقش است، هرچند در این میان اشاراتی هم به مفاهیم مذهبی و فلسفه آفرینش جهان دیده می‌شود. داستان بازی

در لفافه تلاش می‌کند با ما در مورد وضعیت انسان در جهان فعلی سخن بگوید. در ابتدا اشاره‌ای به ریشه زندگی می‌شود و سپس وارد جهانی باگرافیکی مسحورکننده و انیمیشن‌های هنرمندانه می‌شویم که ما را در دنیایی که به نظر می‌رسد نیویورک دهه ۵۰ میلادی است، قرار می‌دهد.

نوار، جزو یک قصه روان

پس از آن که در دام سبک خاص گرافیک بازی افتادید و چشم‌تان به تماشای زیبایی‌های آن خیره شد و موسیقی زیبای بازی شروع به نوازش گوش‌تان کرد، تازه داستان جذاب بازی شما را به آرامی در خود غرق می‌کند! ماجرا از عشق یک مرد به خواننده یک گروه جز شروع می‌شود. زمانی که شخصیت اصلی داستان به خانه این زن می‌رود، شاهد شلیک به او توسط یکی از اعضای گروه می‌شود. از اینجا به بعد وظیفه اصلی، سر راست و البته دشوار شما، نجات دادن جان این بانو است. وظیفه‌ای که شما

را در مسیر سفری استعاری قرار می‌دهد تا در این بین (از زاویه دید سازنده بازی) به فلسفه وجودی انسانیت و این‌که ما چیستیم بیندیشید. نوار، مکتبی هنری است و همان‌طور که از نام بازی Genesis Noir پیداست در آن به وفور به کار رفته است. اگر موسیقی جز زیبایی بازی را هم کنار بگذاریم، فضا سازی‌ها، موقعیت‌ها و نحوه رفتار شخصیت‌ها نیز باز ما را درگیر عناصر نوار خواهد کرد. بازی زیاد دیالوگ ندارد و بیشتر استعاره‌ها و پیشرفت روند بازی است که روایت اصلی داستان را برای ما بازگو می‌کند. معماهای بازی خوشبختانه برخلاف تعدادی از بازی‌های ماجراجویی مدرن، گیم‌پلی‌ای سنتی دارند که باعث جذابیت بیشتر بازی می‌شوند. سازندگان در این معماها از سازوکارهایی متنوع از عناصر سورئال مثل سیراب کردن دانه‌های لوبیا با سطل‌هایی جادویی از نور گرفته تا عناصری واقع‌گرایانه‌تر مثل هم‌نوای با نوازنده بیس گروه جز بهره گرفته‌اند.

در یک نگاه

Genesis Noir ابتدا برای PC و آن هم برای کنترل با ماوس طراحی شده، ولی بعداً تلاش شده با پلتفرم‌های بیشتری سازگار شود و این نقص در کنترل بازی به خوبی خود را نشان می‌دهد. با این حال روایتی که سازندگان در داستان این بازی تلاش می‌کنند منتقل کنند بسیار ارزشمند، جاه‌طلبانه و البته پرزحمت است. در نتیجه شاید تجربه کل بازی بیشتر از پنج ساعت طول نکشد، ولی در عوض در طول این مدت از جنبه هنری هیچ کم و کاستی نمی‌بینید. Genesis Noir یک بازی بسیار خاص و هنری است که مخاطبان خاص خود را خواهد یافت، ولی اگر فکر می‌کنید جزو این دسته قلیل هستید، تجربه آن را از دست ندهید که تا همین جا هم یکی از بهترین بازی‌های سال بوده است.



پلتفرم:



سبک:



ناشر:



رده سنی:



سازنده:



عنوان انگلیسی:



Switch, Xbox One, PC, Mac

پازل ماجراجویی

Fellow Traveller

تمام سنین

Feral Cat Den

Genesis Noir