



بازی هفته

بانوی دهشتناک



این هفته یکی از مورد انتظارترین بازی‌های ژانر ترسناک یعنی Resident Evil Village منتشر می‌شود. بازی از گرافیک خیره‌کننده‌ای برخوردار است که مسلماً نقش مهمی در جذابیت بیشتر و باورپذیری فضا دارد، اما این کل ماجرا نیست و مثل همیشه قصه بازی یکی از نقاط قوت کلیدی آن است. داستان چند سال بعد از اتفاقات نسخه هفتم شروع می‌شود. روایتی کاملاً جدید با دو شخصیت به نام‌های اتان وینترز و همسرش میا که زندگی آرامی را در جایی جدید و به دور از کابوس‌های گذشته‌شان می‌گذرانند. اما درست قبل از این‌که بتوانند باز زندگی‌شان را از نو بسازند، ترازوی بار دیگر گریبانگیرشان می‌شود.



خبر هفته

سیاره‌ای که مانند قبل نیست



این روزها عناصر الهام گرفته شده از بازی قدیمی Rouge در بازی‌های بزرگ و اصطلاحاً AAA نیز دیده می‌شوند. برای آن‌که با این سبک بازی‌ها آشنا شوید می‌توانید بازی Returnal را که این هفته به صورت انحصاری برای PS5 منتشر می‌شود، تجربه کنید. شخصیت اصلی بازی زن جوانی به نام سلین است که سفینه‌اش در یک سیاره ناشناخته سقوط می‌کند و تک و تنها باید با چنگ و دندان برای فرار از این سیاره و بقا در آن تلاش کند. البته که قهرمان ما در این مسیر کشته خواهد شد و بارها این مسیر را طی خواهد کرد که خود یکی از اصلی‌ترین عناصر بازی‌های این سبک به شمار می‌رود. با هر بار مردن، سیاره بازی کاملاً تغییر می‌کند و به همین منوال، تجهیزات و آیتم‌هایی که در دسترس‌تان قرار می‌گیرد نیز متفاوت خواهد بود. در نتیجه هر بار با یک ترکیب جدید مواجه خواهید شد و مجبورید مدام استراتژی و تاکتیک خود را در مبارزات تغییر دهید تا بتوانید از تمام ظرفیت خود بهره ببرید و پیروز میدان باشید.



میعادگاهی دیگر برای طرفداران بُکش برو جلو

یک دهه بعد



مجید رحمانی

طراح مرحله بازی

از وقتی شرکت People Can Fly آخرین بازی تولیدی خود یعنی Bulletstorm را منتشر کرد، نزدیک به ۱۰ سال می‌گذرد. البته آن‌ها در این ۱۰ سال مشغول پروژه‌های دیگری بودند و برای مثال علاوه بر مشارکت در ساخت یکی از عناوین مجموعه Gears of War، در ساخت بخش‌هایی از فورتنایت هم همکاری داشته‌اند. با این حال، این وقفه طولانی باعث شده بود همه منتظر باشیم تا ببینیم این بازی جدید چطور از آب درخواهد آمد. بازی Outriders یک عنوان تیراندازی سوم شخص مبتنی بر سنگ‌گیری است که به طرز غافلگیرکننده‌ای طولانی است. گرچه برخی مشکلات فنی و مجموعه‌ای از تصمیم‌های تاریخ گذشته در طراحی بازی از ضعف‌های اصلی آن به‌شمار می‌روند، ولی این بازی به لطف برخی ویژگی‌های دیگر خود هنوز می‌تواند سرگرم‌کننده و جذاب باشد. به خصوص اگر بتوانید بازی را با دوستان‌تان به صورت گروهی یا Co-Op تجربه کنید و از نابود کردن دشمنان در کنار هم لذت ببرید، Outriders می‌تواند ساعت‌های مفرحی را برای شما رقم بزند.

ورود به وادی روایت

بازی‌های قبلی این شرکت یعنی Bulletstorm و Painkiller بویی از داستان و روایت نبرده بودند و تمرکزشان بیشتر روی گیم‌پلی بود. اما حالا در Outriders شاهد تلاش سازندگان برای روایت داستانی جدی و منسجم هستیم. ماجرا از این قرار است که زمین از بین رفته و انسان‌ها به سیاره دوردست Enoch مهاجرت می‌کنند تا خانه‌ای جدید برای خود بسازند. اما مساله وقتی بغرنج می‌شود که این سیاره بکر و دارای حیات ناگهان با توفان‌هایی مرگبار عملاً غیرقابل سکونت شده و انسان‌ها غافلگیر می‌شوند. وظیفه اولیه شما به عنوان پیش‌قراول این است که همنوعان خود را در این سیاره جدید به سمت سعادت راهنمایی کنید. اما با کشته شدن تعداد زیادی از اعضای گروه شناسایی و اتفاقاتی که رخ می‌دهد، ۳۰ سال به خواب مصنوعی می‌روید و زمانی که بیدار می‌شوید اوضاع از قبل هم بدتر شده است. برخلاف روال معمول این استودیو که بازی‌هایش را بر مبنای پشتیبانی آنلاین و بازی

همیشه در حرکت

ساختار مراحل بازی تا حدودی شبیه به عناوین MMO است. این یعنی با الزام داستان وارد یک منطقه می‌شوید که در آن باید نشان‌های مربوط را دنبال کنید تا به نقطه مقصد برسید. در انتهای هر بخش یک ویدئوی کوتاه نمایش داده شده و بازیکن وارد منطقه بعدی می‌شود و این چرخه تا انتهای بازی تکرار می‌شود. البته شما در این راه تنها نیستید و در این بین باید با دشمنانی که

در مسیرتان قرار دارند هم مبارزه کنید. فضاهای بازی از نظر بصری و هنری هیچ کم و کاستی ندارند و به اندازه کافی متنوع هستند. در نتیجه شاهد محیط‌هایی چون شهر جنگ‌زده، جنگل، کوهستان‌های برفی، بیابان و خرابه‌های باستانی در طول بازی هستیم. با این حال از نظر گیم‌پلی محیط‌ها نسبتاً خالی و بی‌استفاده رها شده‌اند. در عمل پیداکردن مقداری آهن یا یافتن تکه‌های تکمیلی داستان دنیای بازی یا حتی جعبه‌های جایزه. که عموماً چیزهای به درد نخور تحویل‌تان می‌دهند - آن قدر انگیزه ایجاد نمی‌کنند که بخواهید همه محیط بازی را جست‌وجو کنید و از ظرافت‌های آن لذت ببرید. دیوارهای نامرئی محدودکننده اطراف محیط‌ها هم قوز بالا قوز هستند!

کمی تنوع

در گیم‌پلی در کنار تیراندازی و سنگ گرفتن، عناصر نقش‌آفرینی نیز در نظر گرفته شده است. برای مثال چهار دسته‌بندی برای انتخاب کاراکترها وجود دارد که البته در هر لحظه بیشتر از سه دسته‌بندی را نمی‌توانید با هم داشته باشید. هر کدام از این رده‌ها توانایی‌ها و درخت مهارت‌های منحصر به فردی دارند که مثلاً به آن‌ها اجازه می‌دهد در استفاده از یک نوع سلاح خبره شوند. بازی مشکلی بسیار اساسی با سلاح‌های شات‌گان دارد زیرا هم برد آن‌ها از یک چوب بیسبال فراتر نمی‌رود و هم مدام با مشکل کمبود مهمات یا سلاح جدید و بهتر مواجه خواهید شد. دشمنان بازی هم به صورت کلی به دو دسته آدم‌ها و موجودات بیگانه تقسیم می‌شوند که برای مبارزه با هر کدام باید از سلاح‌های خاصی استفاده کنید. روی هم رفته مبارزات با انسان‌های بازی به این دلیل جذاب‌تر است که آن‌ها هم پناه می‌گیرند و شلیک می‌کنند و برعکس موجودات بیگانه که بعضاً شکست‌ناپذیر هم طراحی شده‌اند، توی صورت شما نمی‌دوند! در نهایت می‌توان گفت Outriders به عنوان یک بازی انفرادی طولانی، یکنواخت و خسته‌کننده است اما اگر رفیق یا دوستانی دارید که پایه Co-Op هستند، می‌توانید لذت بیشتری از بازی ببرید و مطمئن باشید که خوبی‌هایش بر بدی‌هایش می‌چربد.

پلتفرم:

PS4, PS5, XBO, XSX, XSS, PC, Stadia

سبک:

تیراندازی سوم شخص

ناشر:

Square Enix

رده سنی:

بزرگسالان

سازنده:

People Can Fly

عنوان انگلیسی:

Outriders