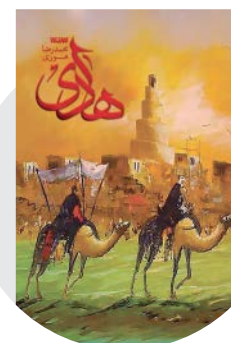




می‌گویند خیلی وقت است جادو از بین رفته، آیا حقیقت دارد؟ اتفاق‌های خیالی ناگوار روی زندگی ملال‌آور پرت سایه انداخته‌اند، اما دختري شجاع و ماجراجو به نام فینچ، با پاهایی آهنین او را نجات می‌دهد. آن‌ها با کشتی هوایی دزدان دریایی در میان ابرها به سمت سرزمین فراموش شده فرینور پرواز می‌کنند. جادو سرنوشت آن‌هاست، پرت به زودی خواهد فهمید...

■ نویسنده: ای. پی. وینتر  
■ مترجم: بهرنگ موجانی  
■ انتشارات: طوطی  
■ ۳۵۶ صفحه / ۶۸۰۰۰ تومان



این رمان راوی برهه پانزده ساله حضور اجباری امام هادی (ع) در پایتخت خلافت اسلامی، سامرا در زمان متوکل است. معطوف شدن حواس‌ها به امام باعث می‌شود تا دربار از آنچه که در قصر می‌گذرد بی‌خبر باشند. منتصر ولیعهد جوان خلیفه که شخصیت اصلی داستان است در چند جبهه مختلف وارد مبارزه می‌شود. وی که جوانی نیرومند و سرآمد اهالی قصر در رزم آوری است مخالف مماشات با علویان است و غرور و نخوت او باعث می‌شود تا نتواند دشمن اصلی پدرش و خلافت را نزدیک‌تر از همیشه به خودشان ببیند. از بین بردن امام کاری است که او می‌خواهد به تنهایی نصیب خویش کند. مبارزه دیگر او رقابت با برادرش است تا خود را به پدر و بزرگان بنی عباس ثابت کند و تخت خلافت را از آن خود نماید. اما در کوران حوادث علاقه او نسبت به کنیز مخصوص خلیفه، او را در دوراهی بین عشق و قدرت قرار می‌دهد.

■ نویسنده: محمدرضا هوری  
■ انتشارات: کتابستان معرفت  
■ ۲۸۸ صفحه / ۴۸۰۰۰ تومان



آخرین کتاب گورباچف است که در سال ۲۰۱۸ منتشر شد و به عنوان وصیت‌نامه او شناخته شده است زیرا تمام اتفاقات زندگی گورباچف آخرین رهبر اتحاد جماهیر شوروی به صورت فشرده در این کتاب قرار دارد. گورباچف درباره همه چیز به طور وصیت‌گونه در این کتاب صحبت کرده است. درباره اینکه دنیا به چه سمت در حال حرکت است، درباره شخصیت رونالد ریگان و دیگر رهبران آمریکا صحبت می‌کند و به منتقدان خود که در قضیه فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی به او اعمالی را نسبت داده بودند، پاسخ می‌دهد و مسائل را تشریح می‌کند.

■ نویسنده: میخائیل گورباچف  
■ مترجم: شهرام همت‌زاده  
■ انتشارات: کتاب نیستان  
■ ۳۸۴ صفحه / ۹۳۰۰۰ تومان



## نبرد تیلها

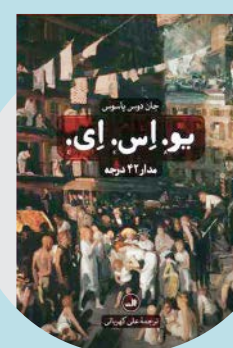
این کتاب خاطرات کودکی علی‌اکبر حسینی است که در قالب داستان نوشته شده است. نویسنده که خود اهل پاکستان و شهر کویت است، رشد تروریسم را در محله خودش شاهد بوده و تأثیر منفی تروریسم بر افراد محل را از نزدیک دیده و آن را در قالب داستان نوشته و سعی دارد آثار سوء تروریسم بر زندگی افراد یک محل امن را به تصویر بکشد؛ محلی که زمانی شیعه و سنی در آن در کنار هم زندگی می‌کردند و با رشد تروریسم در پاکستان و مخصوصاً کویت، فاصله‌ای عجیبی میان آن‌ها به وجود می‌آید و باعث بدبینی نسبت به همدیگر می‌شود و این بدبینی به جایی می‌رسد که بسیاری از افراد محل، جان‌شان را از دست می‌دهند و آن‌هایی هم که زنده می‌مانند یا به کشورهای خارج مهاجرت می‌کنند یا همانجا می‌مانند و هر لحظه را با ترس و وحشت سپری کرده و هر آن منتظر مرگ ناگهانی خود هستند. این کتاب از اتفاقات تلخ و شیرین سخن می‌گوید که گاهی مخاطب را می‌خنداند و گاهی می‌گریاند و گاهی هم وحشت‌زده می‌کند.



■ نویسنده: سید علی‌اکبر حسینی  
■ انتشارات: شهید کاظمی  
■ ۱۹۶ صفحه / ۳۲۰۰۰ تومان

## یو.اس.ای

نویسنده این اثر حجیم، به گفته ای. ال. دکتروف نویسنده معاصر آمریکایی که مقدمه‌ای برای این کتاب نوشته، هرچند با ارنست همینگوی و اسکات فیتز جرال د دوست و هم‌دوره بوده، اما نه به زیبایی شناسی مردانه همینگوی و نه خیال‌پردازی خودویرانگر فیتز جرال گرایش داشته است. او بیش از ۴۰ کتاب و رمان و تعداد زیادی مقاله و یادداشت در کارنامه دارد و سه‌گانه «یو.اس.ای» مهم‌ترین اثر او است و در آمریکایه نام او دیسه دوس پادوس معروف است. در این رمان نویسنده مروری بر سه دوره متوالی آمریکا از سال‌های پایان قرن نوزدهم تا اواسط قرن بیستم داشته و با شیوه‌ای بدیع دست به روایت آمریکازده است. این اثر یکی از آثار مهم ادبیات جهان به شمار می‌رود.



■ نویسنده: جان دوس پاسوس  
■ مترجم: علی کهریایی  
■ انتشارات: ثالث  
■ ۱۸۳۷ صفحه / ۳۲۰۰۰۰ تومان