



خبر

## درخشش شبکه قزوین در جشنواره فیلم‌های مستند میراث‌فرهنگی



شش اثر از تولیدات شبکه استانی قزوین در جشنواره فیلم‌های مستند میراث‌فرهنگی «یادگار» خوش درخشیدند.

به گزارش روابط‌عمومی رسانه‌ملی، جشنواره فیلم‌های مستند میراث‌فرهنگی یادگار با هدف معرفی هر چه بیشتر ظرفیت میراث‌فرهنگی کشور با استقاده مناسب از ابزار سینمای مستند برگزار شد. شبکه قزوین هم با ارسال ۱۶اثر مستند خود در بخش «ملی» و «قزوین» این جشنواره شرکت کرد.

شبکه استانی قزوین در پایان این جشنواره در بخش سینمایی مستند ایران یادگار توانست با فیلم مستند «گراندنهل» ساخته ابوالفضل سروش‌مهر تندیس جشنواره و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی مستند نیمه‌بلند را دریافت کند. همچنین مستند «خاطرات یک بالکن» ساخته مجتبی محمودی نیز تندیس جشنواره و دیپلم افتخار را برای بهترین کارگردانی کوتاه این جشنواره نصیب خود کرد. در ادامه این توفیقات، شبکه استانی قزوین با مستند «خیابان» ساخته ابوالفضل سروش‌مهر و محمد مهدی چیت‌سازها، تندیس جشنواره و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی در بخش میراث‌فرهنگی قزوین را دریافت کرد. مستند خاطرات یک بالکن ساخته مجتبی محمودی اثر دیگری بود که توانست تندیس جشنواره و دیپلم افتخار بهترین فیلم را این بخش به‌دست آورد. پژوهش مستند «شبیانه‌ام» با پژوهشی از ابوالفضل سروش‌مهر هم لوح‌تقدیر جشنواره را در بخش پژوهش حوزه میراث‌فرهنگی از آن خود کرد. دو مستند «شازستان» ساخته محمد ملاعباسی و امیرعباس توح‌فرد و «دیوان سالار» ساخته مجتبی یعقوبی نیز با دریافت لوح‌تقدیر نظر ویژه هیأت انتخاب را با رویکرد توجه به آثار و بناهای تاریخی شهر قزوین کسب کردند.

## معرفی مدیر جدید گروه طنز و سرگرمی رادیو صبا

حمیدرضا افتخاری، مدیر رادیو صبا طی حکمی مهدی ساعی را به عنوان مدیرگروه مسابقات و تفریحات رادیو صبا معرفی کرد.

به گزارش روابط‌عمومی رادیو صبا، مهدی ساعی، کارشناس ارشد رشته تهیه‌کنندگی از دانشکده صداوسیما که پیش از این تهیه‌کنندگی برنامه شاخص رادیو ایران و معاونت صدا از جمله بزرگ‌ترین مسابقه استعدادیابی در زمینه اجرا و گویندگی با عنوان «یک‌دوصدا»، برنامه طنز «کوی نشاط» و اولین برنامه تعاملی رادیو با عنوان «پارک‌ساعی» را برعهده داشت به‌عنوان مدیرگروه مسابقات و تفریحات رادیو صبا معرفی شد. مدیر شبکه ضمن تشکر از زحمات آقای حسین ماکنعلی در دوره تصدی این پست گفت: امید که با بهره‌گیری از توان برنامه‌سازی موجود در شبکه و توجه به تولید خلاقانه، گامی مؤثر در تحقق اهداف شبکه بردارید و در سایه توفیقات الهی در انجام وظایف محوله موفق و پیروز باشید. رادیو صبا را روی موج اف‌ام دریف ۱۰۵/۵ مگاهرتز بشنوید.

## تماشای «نشان عزت» در شبکه آفتاب

شبکه تلویزیونی آفتاب در برنامه‌ای با عنوان «نشان عزت» شهدای شاخص استان در هشت‌سال دفاع‌مقدس را معرفی می‌کند. به گزارش روابط‌عمومی رسانه‌ملی، زنده نگه داشتن یاد و خاطره ایثار و فداکاری‌های شهدای والا مقام و نیز آگاهی‌بخشی به نسل جوان از اهداف اصلی این برنامه است که در قالب بخش‌های مختلفی ازجمله مصاحبه، میان‌برنامه‌های آرشیوی و گرافیکی، گفت‌وگو با از خانواده و هم‌زمان شهدا به تصویر درمی‌آید. برنامه نشان عزت به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شهرام ترکمانی، پنجشنبه‌ها ساعت ۱۸ به مدت ۲۰دقیقه پخش می‌شود.



مسابقه نواهنگ راه پیدا کرده‌اند. این سه نفر در بخش نهایی با هم رقابت می‌کنند تا نفر اول تا سوم این مسابقه استعدادیابی مشخص شود.مرحله نهایی مسابقه استعدادیابی نواهنگ به‌تهیه‌کنندگی فرشید محمودی جمعه ۷ خرداد، ساعت ۲۱ از آی‌فیلم ۲ پخش می‌شود و تکرار آن ساعت ۹ صبح و ۳ عصر شنبه خواهد بود.



طول کار هم سؤالی پیش آمده با ما تماس گرفتند و ما شناسنامه کاملی از نقش به آنها ارائه کرده‌ایم تا در روند کار و بازی‌شان خللی ایجاد نشود. این نویسنده همچنین درباره این‌که چقدر می‌تواند فصل چهارم برای مخاطبی که همراه شخصیت‌ها در سه فصل بوده جذاب باشد هم می‌گوید: چیزی که برای ما به‌عنوان نویسنده‌های کار مهم بود این است که اگر قرار باشد جذابیت این فصل از سه فصل قبلی کمتر باشد چه ضرورتی دارد که بخوایم سریال را ادامه بدهیم. برای همین فکر کردیم که باید این فصل جذاب‌تر از قبل باشد تا بتواند مخاطب را با خود همراه کند. به همین دلیل هدف‌ها و چالش‌های بزرگ‌تری برای شخصیت‌ها خلق کردیم. بنابراین با قصه جذاب و پرتنش در فصل چهارم روبه‌رو خواهید شد و چه بسا این سریال بتواند به نسبت فصل‌های قبل مخاطبان بیشتری را با خود همراه کند. با وجود این احساس می‌کنم بتوانیم مخاطبان بیشتری را با خود همراه کنیم.

وی در پایان هم عنوان می‌کند: من و آقای سلطانی بیش از پنج سال است درگیر نگارش این مجموعه هستیم؛ یعنی از طرح اولیه تا به امروز تمام دغدغه ما فیلمنامه این مجموعه بود و زمان زیادی را با هم برای نگارش این کار سپری کردیم. هدف‌مان هم این بود که فیلمنامه‌ای بنویسیم که مخاطب دوست داشته باشد و دغدغه‌های جامعه و خودش را در آن ببیند و از جنس مردم باشد تا به دلشان بنشیند. لازم است از نویسنده‌هایی که در سه فصل قبل کنار ما بودند هم تشکر کنیم. امیدواریم این فصل را هم مردم دوست داشته باشند. به نظرم قصه این پتانسیل را دارد که در فصل‌های بعد هم ادامه داشته باشد اما همه‌چیز به مخاطب بستگی دارد و این‌که دوست داشته باشند مجموعه ادامه پیدا کند یا نه؛ چون ما چند سال با این شخصیت‌ها زندگی کرده‌ایم.

## مخاطب را غافلگیر می‌کنیم

در تلویزیون داشتیم مثل «پایتخت» که کاراکترها جذاب شده بودند و حالا هر کدام از آنها در هر قصه‌ای که قرار می‌گرفتند، جواب می‌داد.

❖ **اما مثالی که زدید درباره یک مجموعه کمدی بود. در حال‌یکه سریال از سرنوشت ملودرام است و ممکن است اتفاقی که برای یک سریال کمدی می‌افتد برای ملودرام رخ ندهند؟**

بله اما این مجموعه هم کاراکترهایی داشته که برای مردم باورپذیر و جالب بودند و مردم علاقه دارند از سرنوشت آنها باخبر شوند؛ ضمن این‌که قصه خوبی هم این فصل برای آنها نوشته شده است. نکته خوب دیگر این سریال این است که زمان زیادی نگذشته و حدود دو سه سال داستان رو به جلو رفته.

❖ **فکر می‌کنید کرونا چقدر روی کار توانسته تأثیرگذار باشد؟**

به هر حال بی‌تأثیر نبوده و ما با صحنه‌های خارجی و فضا‌های باز شروع کردیم. با این حال وقتی وارد لوکیشن‌های داخلی می‌شویم این استرس و نگرانی به‌وجود می‌آید، چون به‌دلیل صداگذاری صحنه معمولاً تپویه و کولر و هر چیزی که مشکلی برای صدا ایجاد می‌کند باید خاموش باشد. از طرفی اگر تعداد هنروران بیشتر شود هم نگرانی‌ما در کار بیشتر می‌شود. من در این چند روز چند بار در کار تمرکزم را از دست دادم. به هر حال وضعیت ترسناکی است. امیدوارم هرچه زودتر تمام شود و ما بتوانیم مثل گذشته کار کنیم.

رسید. در پانزدهمین قسمت از مسابقه استعدادیابی خوانندگان مهاجر افغانستانی در ایران، احمد جیلانی، رامین بارکاری، سیدحسین حسینی و بصیر فیضی در آخرین گروه به رقابت پرداختند که در نهایت احمد جیلانی با نظر داوران به مرحله نهایی راه یافت. علی خوشبین، کبیر حسینی و احمد جیلانی با گذر از مرحله نیمه‌نهایی به بخش نهایی

## پنج سال است به این سریال فکر می‌کنم

روح... صدیقی یکی از نویسندگان این مجموعه است که در فصل چهارم به همراه محمد محمود سلطانی و آرزو صدیقی، کار نگارش سریال را بر عهده دارند. وی در پاسخ به این سؤال که داستان فصل چهارم از کجا آغاز می‌شود و سهراب و هاشم قرار است باز هم چه اتفاقاتی را پشت‌سر بگذارند به جام جم می‌گوید: اتفاقاً مخاطبان این سریال هم در فضای مجازی این سؤال را مدام از ما می‌پرسند.

باید بگویم فصل چهارم هم مثل فصل‌های قبل قصه هاشم و سهراب و و رسیدن به رویاهایشان است. به‌هر حال هر چقدر آرزوها و اهداف اشخاص بزرگ‌تر می‌شود، به همان اندازه دغدغه‌ها و مشکلات‌شان و موانعی که پیش‌رو دارند هم بزرگ‌تر می‌شود که همین نکته درام را جذاب‌تر می‌کند. وی در ادامه می‌افزاید: شخصیت‌های اصلی داستان ما که سهراب، هاشم، نغمه و آرزو هستند را در سریال حفظ کردیم و هیچ‌کدام از داستان حذف نشده‌اند. همچنین شخصیت‌های مهم دیگر داستان از جمله آقای خندان و خانواده افشار هم در این فصل حضور دارند اما شخصیت‌های جدید و جذابی را هم به داستان اضافه کرده‌ایم که در کنار هر کدام از شخصیت‌های اصلی این سریال قرار می‌گیرند و خط قصه جدا و جذابی را دارند. امیدواریم شخصیت‌های جدید هم جا بیفتند و مثل بقیه شخصیت‌ها مورد توجه مخاطبان قرار بگیرند.

صدیقی در پاسخ به سؤال دیگری در خصوص گله‌مندی اغلب بازیگران از کامل نبودن فیلمنامه و تسلط آنها روی نقش‌ها در اغلب پروژه‌ها توضیح می‌دهد: پیش از این‌که فصل جدید آغاز شود، من و آقای سلطانی طرح مفصلی را نوشته بودیم که کلیت قصه را شامل می‌شد؛ یعنی کل قصه در آن طرح وجود داشت و می‌توانستند از مسیر شخصیت‌ها و مسیر داستان مطلع شوند. در ادامه که طرح تایید شد و کار نگارش را آغاز کردیم نویسنده دیگری به نام خانم آرزو صدیقی به گروه ما اضافه شد که با قلم‌شان خیلی به ما کمک کرد؛ بنابراین ما ۱۵ الی ۲۰ قسمت آماده داشتیم و کار کلید خورد. باقی قسمت‌ها هم در حال نگارش است و به‌موقع به‌دست‌گروه می‌رسد. بنابراین همه می‌دانند که سرنوشت شخصیت‌ها چیست و با چه اتفاقاتی مواجه می‌شوند. اگر در

### «نواهنگ» به مرحله نهایی رسید

رقابت سومین گروه از مرحله نیمه‌نهایی مسابقه «نواهنگ» ۳۱ اردیبهشت به پایان رسید و آخرین برگزیده راه‌یافته به مرحله نهایی این مسابقه مشخص شد. به گزارش روابط‌عمومی رسانه‌ملی، مسابقه بزرگ استعدادیابی خوانندگی نواهنگ که با حضور خوانندگان افغانستانی مقیم ایران از اوایل امسال شروع شد به مرحله نهایی



عکس‌ها: پائول هموندی / متین تصویرلیان / پریدخت اصباح

## این قصه می‌تواند ادامه داشته باشد

کیسان دیباچ، بازیگر نقش سهراب از ویژگی‌های این نقش در فصل چهارم به جام جم می‌گوید.
❖ **در طول سه فصل با شخصیت سهراب آشنا شدیم و همراه فراز و فرود زندگی‌اش بودیم. حالا در فصل جدید چقدر به پختگی رسیده و آیا قرار است شاهد اتفاقات خوبی برای این شخصیت باشیم؟**
اصولاً به همین دلیل فصل چهار برای این مجموعه ساخته شده که داستان‌های جدید و جذابی برای هاشم و سهراب روایت شود؛ چون در فصل قبل کاراکترها را دیده‌ایم و با آنها آشنا شده‌ایم و برایمان سرنوشت آنها جذاب‌تر شده. حالا می‌خواهیم ببینیم چه اتفاقاتی در زندگی آنها می‌افتد و آنها چه واکنشی از خود نشان می‌دهند. اصلاً یکی از ویژگی‌های سریال‌های دنباله‌دار این است که مخاطب با شخصیت‌ها انس می‌گیرد و تماشای زندگی آنها برایش جذاب می‌شود. بنابراین مثل فصل قبل برای سهراب و هاشم کلی اتفاق در حوزه کار و زندگی‌شان می‌افتد.

❖ **البته در فصل قبل تکلیف زندگی مشترک هر دو شخصیت مشخص شد. آیا باز هم در این مساله دچار چالش می‌شوند؟**

در این فصل بیشتر وارد زندگی شخصی‌شان می‌شویم و شاهد ورود آدم‌های دیگری به زندگی‌شان هستیم و همین‌طور اتفاقات پی در پی را پشت‌سر می‌گذارند. بیشتر از این نمی‌توانم توضیحی بدهم؛ چون به‌هر حال مخاطب خودش باید ببینده سریال باشد و از تماشای آن لذت ببرد.

❖ **معمولاً در کارهای فصل‌بندی شده مخاطب با شخصیت‌ها ارتباط برقرار کرده و حال قصه و فیلمنامه است که باعث همراهی مخاطب می‌شود. شما چه پیش‌بینی از بازخورد مخاطبان دارید؟**
به نظر من شناخت مخاطب از شخصیت‌ها در کنار قصه در جذب مخاطب خیلی مهم است. شما وقتی شخصیتی را می‌شناسید و اتفاقات زندگی‌اش را دنبال کردید، برایتان جذاب است که از سرنوشت آنها باخبر شوید. آن شخصیت‌ها درست مثل عضوی از خانواده شما می‌شوند و به همین دلیل تماشای زندگی‌شان برایتان خوشایند می‌شود.

❖ **فکر می‌کنید این مجموعه پتانسیل ادامه‌دار شدن در فصل‌های بسیاری را داشته باشد؟**
بله چون مردم سریال را دوست داشتند و خیلی به ما لطف و محبت دارند و خودمان هم این شخصیت‌ها را دوست داشتیم و می‌خواستیم که داستان زندگی هاشم و سهراب ادامه داشته باشد. بنابراین فکر می‌کنم از سرنوشت این قابلیت را داشته باشد که در تولید به فصل‌های دیگر هم برسد.

❖ **در این وقفه‌ای که از پخش فصل سوم تا تولید فصل چهارم ایجاد شد، چه بازخوردی از مردم گرفتید؟ آیا مشتاق به دیدن ادامه این مجموعه بودند و این‌که**

**چه سؤالاتی از شما می‌پرسیدند؟**

مدتی که به‌دلیل کرونا در خانه بودیم و ارتباطی با مردم نداشتیم. اما واقعیت این است که همچنان به ما لطف دارند و درباره سریال صحبت می‌کنند. اتفاقاً زمانی که ارتباط تلفنی با مردم در صداوسیما داشتیم، اغلب از ما سؤال می‌کردند که قرار هست فصل چهار سریال ساخته شود؟ بنابراین هم ما دوست داشتیم فصل جدید ساخته شود و هم مردم. امیدوارم که موقع پخش هم مردم دوست داشته باشند.

❖ **کرونا چقدر توانسته روی کار شما تأثیر بگذارد؟ به‌خصوص رفتاتی که بین هاشم و سهراب است و باعث می‌شود مقابل دوربین از هم فاصله نداشته باشند تا بتوانند این رقابت را به مخاطب نشان بدهند و این‌که هر دو باید بدون ماسک بازی کنید؟**

شرایط به هر حال سخت است و ما هم این نگرانی و استرس را داریم. اما به‌جز بازیگران همه عوامل ماسک می‌زنند و این موضوع از نگرانی ما کم می‌کند. اما خب در فضا‌ها و لوکیشن‌های بسته همچنان نگرانی وجود دارد. همه افرادی که در این مجموعه کار می‌کنند فقط به دلیل علاقه و عشق به مردم جانشان را به خطر انداخته‌اند. چون همان‌طور که می‌دانید اغلب مشاغل تعطیل هستند ولی ما در حال کار هستیم.

❖ **شما که درگیر بیماری نشدید؟**

نه خوشبختانه و امیدوارم این پروژه به خیر بگذرد و همه به سلامتی از آن عبور کنیم.