چه خبر؟

رادیو فرهنگ به دنبال احیای ظرفیت‌های فرهنگی

رادیو فرهنگ با برگزاری رویدادهای فرهنگی بین کشورها به دنبال احیای ظرفیت فرهنگی و پلی میان ملت‌ها بر اساس آشنایی با فرهنگ است و بر همین اساس سه‌شنبه ۴ خردادماه اولین رویداد فرهنگی ایران و ژاپن در این شبکه رادیویی برگزار شد.

به گزارش جام‌جم، علیرضا حبیبی مدیر شبکه رادیویی فرهنگ در مراسم نکوداشت شاعر هایکوسرای ژاپنی و رویداد فرهنگی ایران و ژاپن ضمن خیرمقدم به حاضران گفت: یکی از ظرفیت‌های فرهنگی کشورها توانمندی حوزه فرهنگ و ادب و خرده‌ها و موسیقی است و امروز قدرت فرهنگی پیوست اقتصاد و سیاست است و کشور ژاپن با قدمت تاریخی و پیشینه فرهنگی از جمله کشورهای مورد توجه است.

وی برگزاری اولین رویداد فرهنگی ژاپن در تهران را با نگاهی به دیپلماسی فرهنگی دو کشور ایران و ژاپن که با حضور دبیر اول سفارت ژاپن و رایزن فرهنگی این کشور در ایران و مجموعه‌ای از مسوولان فرهنگی و صاحب‌نظران دو کشور شامل ایران‌شناسان و ژاپن‌شناسان با همکاری رادیو فرهنگ اتفاق افتاد یکی از مصادیق مهم کارکردهای فرهنگ دانست و گفت: برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری در دولت‌ها و جوامع بشری بدون توجه به فرهنگ ممکن نیست. حبیبی احیای ظرفیت‌های فرهنگی را مهم‌ترین کارکرد پیوست فرهنگی در جامعه دانست و گفت: اتخاذ تدبیر فرهنگی برای یک فضای اجرایی زیبایی و لطافت خاصی به کار خواهد داد.

حبیبی گفت: برگزاری چنین نشست‌ها و هم‌اندیشی‌هایی در دو کشور ایران و ژاپن مایه رونق فرهنگی و شناخت ظرفیت‌های نهفته دو ملت بزرگ ایران و ژاپن نسبت به یکدیگر است. آیین تقدیر از استاد ماتسوئو باشو برگرفته از روحیه شعردوستی، فرهنگی و بشردوستی مردم ایران است.

انشاا... این روز و این نشست مایه استمرار روابط بیشتر و برنامه‌هایی در کشور ژاپن نسبت به مفاخر فرهنگی ایران در ژاپن باشد که سهراب سپهری از این منظر مورد نظر پژوهشگران است.

عابد اکبری، مدیر موسسه ابرار معاصر ایران در مراسم رویداد فرهنگی ایران و ژاپن که چهارشنبه ۴ خردادماه در رادیو فرهنگ برگزار شد گفت: با توجه به این مساله که دیپلماسی فرهنگی موجب اعتماد بین ملت‌ها و استحکام روابط بین دولت‌ها می‌شود، امیدواریم دولت آینده اهتمام بیشتری به این موضوع داشته باشد.

مدیر موسسه ابرار معاصر ایران در ادامه این برنامه عنوان کرد: تقویت ارتباطات فرهنگی ایران و ژاپن قطعا می‌تواند در روزگاری که کرونا سراسر جهان را درگیر کرده به عنوان یک متغیر تاثیرگذار در همگرایی فرهنگی و ارتباط بین‌المللی باشد.

وی خاطرنشان کرد: برگزاری رویدادهای فرهنگی بین کشورها در شبکه فرهنگ برای معرفی بیشتر فرهنگ‌ها موثر است اما اهتمام دولت به این مهم می‌تواند برای داشتن ایرانی قوی مهم باشد.

در این مراسم، سومی جونیچی دبیر اول سفارت ژاپن در ایران گفت: برگزاری این‌گونه مراسم برای معرفی فرهنگ‌ها و تعامل فرهنگی کشورها امری موثر است.

سومی جونیچی با اشاره به این موضوع که همیشگی نبودن زیبایی‌ها و گذرا بودن زندگی باعث شده ژاپنی‌ها در زندگی طبیعت توجه ویژه داشته باشند، تصریح کرد: ما در ساختمان‌سازی از چوب استفاده می‌کنیم و در تغذیه هم حفظ طعم اصلی موادغذایی در اولویت و نشان از همراهی با طبیعت است.

حسین دیوسالار، رایزن فرهنگی ایران در ژاپن هم در ادامه مراسم رویداد فرهنگی ایران و ژاپن که در رادیو فرهنگ برگزار شد در ارتباط تصویری که داشت، عنوان کرد: مردم ایران به فرهنگ و تمدن ژاپن علاقه‌مند هستند و تلاش‌های زیادی در طول سال‌ها برای معرفی فرهنگ بین دو کشور شکل گرفته است و همواره تلاش بر این بوده که شناخت جامعی را به ملت دو کشور ارائه دهیم.

تسبیح صبح و معرفی شهدای مدافع سلامت

برنامه تسبیح صبح هر روز هنگام اذان صبح به افق تهران به تهیه‌کنندگی و سردبیری موسی نظری از رادیو سلامت پخش می‌شود که بخشی از برنامه به معرفی شهدای مدافع سلامت اختصاص دارد. به گزارش روابط عمومی رادیو سلامت، موسی نظری، تهیه‌کننده و سردبیر برنامه در این باره گفت: این برنامه در قالب مجله صبحگاهی و با فضای معنوی اذان صبح به افق تهران روانه آنتن رادیو سلامت می‌شود. در این برنامه سعی می‌کنیم به سوژه‌هایی بپردازیم که مربوط به سلامت معنوی می‌شود؛ به همین دلیل از زوایای مختلف به موضوعاتی که در قرآن کریم بارها به آن تاکید شده، می‌پردازیم؛ همچون رزق حلال، احترام به والدین، صدقه دادن، زکات دادن، یاد خدا و .... وی ادامه داد: در بخش کارشناسی دکتر امید نژادکاظم، پژوهشگر و محقق درباره موضوع برنامه صحبت می‌کند. آیتم احکام به سخنان حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسین فلاح‌زاده با محوریت نماز، تلاوت قرآن، نمازهای مستحبی، مساجد و... اختصاص دارد. برنامه تسبیح صبح به نویسندگی شروینه جمشیدی و گویندگی محمد مطلب پخش می‌شود.

نمایی از سریال «پاورچین» با بازی مهران مدیری جواد رضویان شقایق دهقان و...

اصحاب کهف در تلویزیون

بازپخش سریال‌های سال‌های گذشته از قیمت‌ها به ما چه می‌گویند؟

فاطمه عودباشی
رسانه

اجاره ۱۲ هزار تومانی، تور کامل سه روز کیش همراه با اقامت و پرواز ۱۵۰ هزار تومان، خیارشور باز کیلویی سیصد تومان، یک بسته قند ۲۷۵ تومان، افزایش نرخ اجاره پنج هزار تومان و ... شاید شنیدن چنین رقم‌هایی برایتان عجیب و غریب باشد یا حتی فکر کنید، نکند خواب می‌بینید اما این یک داستان واقعی است و به هیچ وجه خواب ندیده‌اید. بلکه همه اتفاقات در عالم واقعیت رخ داده است. به شنوایی‌تان هم شک نکنید، چون همه صحیح است و به هیچ عنوان شما مشکل شنوایی پیدا نکرده‌اید. فقط کافی است چند سریال از دهه ۹۰ یا دهه ۸۰ یا ۷۰ را ببینید تا چنین رقم‌هایی بشنوید. وقتی بیننده چنین آثاری باشید حتی روحیه‌تان شاد می‌شود و از افسردگی ناشی از کرونا و تورم بالای هر روز قیمت اجناس خارج می‌شوید. چون با خودتان می‌گویید مگر اجناس با چنین قیمت‌هایی قابل خریداری است؛ به هر حال پخش سریال‌های قدیمی نه‌تنها خاطره‌انگیز است و خاطرات زنده می‌شود، بلکه به یاد می‌آوریم که قیمت‌ها چقدر تفاوت پیدا کرده است. حتی نرخ قیمت‌ها در سریالی که پنج سال پیش پخش شده بود، با الان فرق دارد. انگار قصه اصحاب کهف دوباره زنده شده، در این گزارش نگاهی نسبت به برخی قیمت‌ها در سریال‌های سال‌های نه چندان دور داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

تهدید ۵ هزار تومانی

سریال: پاورچین/ شبکه ۵

توضیحات: همه ما با سریال پاورچین آشنا هستیم، سریال کمدی موقعیت که مهران مدیری با بازی سیدجواد رضویان، سیامک انصاری، سحر زکریا، شقایق دهقان، سعید پیردوست، سحر ولدبیگی و ... ساخته بود از شهریور تا دی ماه سال ۸۱ پخش شد. این مجموعه به اتفاقات طنزی اختصاص داشت که در چند خانواده رخ می‌داد.

چند بود؟ در یکی از دیالوگ‌های این سریال صاحبخانه خطاب به مستاجر می‌گوید: «اگه فلان کار رو نکنی از ماه آینده ۵ هزار تومان می‌زارم روی اجاره خونه!»

اگر الان صاحبخانه‌ای پیدا شود و بگوید فقط پنج هزار تومان روی اجاره خانه می‌گذارم، چه واکنشی خواهید داشت؟ ممکن است برخی‌ها بگویند در جا قلب‌مان سکته ناقص می‌زند! البته اگر خیلی طرف باجنم باشد سکته ناقص می‌زند، ولی اگر ما با چنین صاحبخانه فرشته صفتی روبه‌رو شویم، مثل یک موشک بالستیک سر از مریخ در می‌آوریم!

فقط کافی است چند سریال از دهه ۹۰ یا ۸۰ یا ۷۰ را ببینید تا چنین رقم‌های عجیب و غریبی را که این روزها درست مثل یک رویا هستند بشنوید

پولداری فقط با یک کیلو گردو

سریال: سرنخ/ شبکه ۱

توضیحات: سال ۱۳۷۵ بود که شبکه سریال به نام سرنخ را به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی کیومرث پوراحمد پخش کرد که در گونه پلیسی و معمایی ساخته شده بود. همه گره‌های قصه هم به واسطه دو شخصیت پلیس سریال که جهانبخش سلطانی و بهزاد خداویسی بازی کرده بودند، باز می‌شد. خلاصه آن سال‌ها مردم خیلی این سریال را دوست داشتند.

چند بود؟ یکی از دیالوگ‌های سریال، اختصاص به ثروت یک نفر داشت و خطاب به هم می‌گویند: «طرف یه پول قلمبه داشت. ۱۲۰ هزار تومن ....»

پول قلمبه در این روزگار داشتن حداقل یک میلیارد است که نرخ متوسط یک آپارتمان ۴۰ متری در تهران است. البته اگر طرف شخصیت‌اش مثل کارتون زبل‌خان باشد و بتواند چنین خانه‌ای را با این قیمت شکار کند، باید به او احسنت گفت. یعنی پول قلمبه ۱۲۰ هزار تومانی در سال ۷۵ الان برابری با خرید یک کیلو گردوی فسنجان می‌کند. یا اگر هوس گوجه سبز کردید می‌توانید از مغازه‌های میوه‌فروشی به مقدار یک کیلو تهیه کنید!

پس مظنه پولداری نسبت به ۲۵ سال گذشته خیلی تفاوت پیدا کرده و دیگر پول قلمبه مساوی است با صفرهای بیشتر جلوی اعداد تک رقمی!

یه حبه قند چند؟

سریال: من یک مستاجرم/شبکه ۳

توضیحات: پریسا بخت‌آور سال ۸۳ یک مجموعه طنز به نام من یک مستاجرم را با بازی امیر جعفری، کتایون امیرابراهیمی، بهاره رهنما، ریما رامین‌فر، نگار فروزنده، سپند امیرسلیمانی وسعید آقاخانی ساخته بود که از تلویزیون پخش شد. این سریال درباره پیرزنی به نام زمانه بود که دارای یک ساختمان پنج واحده در تهران بود و از خارج برمی‌گردد و در فرودگاه با پسری به نام مسعود آشنا شده و مسعود او را تا خانه‌اش می‌رساند. مباشر زمانه خانم خانه را اجاره داده‌است...

چند بود؟ در یکی از دیالوگ‌های این سریال مسعود (امیر جعفری) وارد سوپر مارکت می‌شود و می‌گوید: «یک بسته قند می‌خوام. چقدر میشه؟» دختر صاحب مغازه هم در جواب عنوان می‌کند: «یک بسته قند، ۲۷۵ تومن...»

نمی‌دانیم وقتی شما این قیمت ۲۷۵ تومان را شنیدید، آیا به گوش‌های خود شک کردید یا نه؟ راستش ما چند بار با خودمان مرور کردیم که مگر با ۲۷۵ تا تک تومانی می‌شود یک بسته قند خرید. این در حالی است که الان یک بسته قند میانگین ۱۰ تا ۱۱ هزار تومان است و تصور خرید قند با چنین قیمتی برایمان جزو محالات است. البته در حال حاضر با این مبلغ هیچ چیزی نمی‌توان خرید، حتی یک آدامس ناقابل!

با ۵۰۰ میلیون یک خودرو چینی بخرید

سریال: هشت و نیم دقیقه/ شبکه ۲

توضیحات: هشت و نیم دقیقه نام یک مجموعه تلویزیونی به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید و محصول سال ۱۳۹۵ است. در این سریال شبنم قلی‌خانی، سام درخشانی، بهرنگ علوی، آشا محرابی و ... بازی کردند و داستان درباره پدر و پسری است که در راه رسیدن به بیمارستان در اثر حادثه از دنیا می‌روند. پزشکی قانونی اعلام می‌کند که پسر ۸/۵ دقیقه زودتر از پدر جان باخته است. بر اساس قانون، تمام ارث به پسر کوچک‌تر، احسان می‌رسد این در حالی است که یکتا، همسر برادرش گرفتار مشکلات مالی می‌شود و ...

چند بود؟ در این سریال، دیالوگ‌های مالی میان شخصیت‌های قصه به شدت رد و بدل می‌شود و در یکی از دیالوگ‌ها عنوان می‌شود: «۵۰۰ سکه میشه ۵۰۰ میلیون ...»

اگر به شما ۵۰۰ میلیون پول بدهند، علاقه‌مند هستید چه چیزهایی بخرید؟ مسلما اگر بخواهیم به خرید درشت فکر کنیم تنها گزینه، خرید یک خودروی ۵۰۰ میلیونی چینی است. گرچه سال ۹۵ زمان دوری نیست و پنج سال با ۱۴۰۰ تفاوت دارد، اما بالا رفتن نرخ تورم نشان می‌دهد دیگر نمی‌توان ۵۰۰ سکه را با ۵۰۰ میلیون پول خریداری کرد، بلکه این تعداد سکه نیاز به ۵ میلیارد پول دارد. شنیدن این دیالوگ‌ها ناخودآگاه همه را به یاد اصحاب کهف می‌اندازد که ۳۰۹ سال در خواب بودند و بعد از بیدار شدن با پول‌هایی عجیب و غریب روبه‌رو شدند، اما ما فقط با یک برهه زمانی ۵ ساله روبه‌رو بودیم!

سقوط خیارشور

سریال: مسافران/ شبکه ۳

توضیحات: مسافران مجموعه تلویزیونی ۶۹ قسمتی در ژانر طنز تخیلی به کارگردانی رامبد جوان بود که از ۲۹ تیر ۱۳۸۸ پخش شد. در این سریال جوان در کنار حمید لولایی، حسن معجونی، سحر دولتشاهی، شقایق دهقان، نصرا... رادش بازی کردند. داستان این سریال درباره موجودات فضایی بود که با تصور این‌که ساکنان زمین تهدیدی برای موجودات جهان هستند گروهی را روانه این سیاره می‌کنند تا با زمینی‌ها، رفتار و فرهنگ آنها بیشتر آشنا شوند و ...

چند بود؟ در این سریال وقتی موجودات فضایی وارد سوپرمارکت می‌شوند، بعد از به کار بردن یک نام عجیب و غریب تقاضای خیارشور می‌کنند و فروشنده خطاب به آنها می‌گوید: «قیمت یک شیشه خیارشور هشتصد تومان و قیمت یک کیلو خیارشور باز ، سیصد تومان ...»

اگر الان هوس خیارشور کنید، فکر می‌کنید چند تومان باید از جیب مبارک خارج کنید؟ دیگر با هشتصد تومان یا با سیصد تومان نمی‌توانید یک کیلو خیارشور باز بخرید، چه برسد به این‌که یک شیشه تهیه کنید. در واقع با این پول که سال ۸۸ رقم خوبی بود، می‌توانید نهایتش یک عدد خیارشور بخرید. البته اگر فروشنده آدم بامعرفتی باشد و حاضر شود از شیشه خیارشورها یک عدد خیارشور کوچولو به شما بدهد، زیرا در حال حاضر خیارشور باز کیلویی ۳۵ هزار تومان و یک شیشه یک کیلویی خیارشور ۴۵ هزار تومان است. به هر حال شنیدن چنین دیالوگ‌هایی روح و روان‌مان را در این روزها که به دلیل کرونا و تورم اقتصادی افسرده کرده، شاد می‌کند.

فاصله اجاره ۱۲ هزار تومانی تا چند میلیونی

برنامه: دورهمی/شبکه نسیم

توضیحات: مهران مدیری در یکی از قسمت‌های برنامه دورهمی خاطره‌ای از دوران جوانی‌اش تعریف کرد که منجر به خنده همه حاضران در استودیو و مهمان برنامه شد. خاطره او درباره قیمت اجاره خانه در سال ۷۲ و دستمزدش در این سال بود.

چند بود؟ مدیری خاطره‌اش را این طور تعریف می‌کند: «سال ۷۲ دفتر محمدرضا هنرمند از من دعوت کرده بودند که برای قرارداد در فیلم سینمایی دیدار بروم. در مسیر مرتب به این موضوع فکر کردم که بگویم ۱۵۰ هزار تومان برای بازی در این فیلم دستمزد می‌گیرم، اما تا ۱۰۰ هزار تومان هم کنار می‌آیم. به یاد دارم در آن مقطع اجاره خانه‌ام ماهی ۱۲ هزار تومان بود و گفتم با این مبلغ هزینه اجاره یک سال خانه‌ام را تامین می‌کنم. اما بعد با پیشنهاد ۲۴۰ هزار تومانی مدیر تولید روبه‌رو شدم ....»

مگه داریم؟ مگه میشه؟ قلب‌مان از حرکت ایستاد! فقط در دل می‌توانیم حسرت بخوریم که خوش به حال پدر و مادرها که زمانی اجاره ۱۲ هزار تومانی می‌دادند، بعد هم کلی غر می‌زدند که چقدر زیاد است، اما الان این رقم شوخی محض است، اجاره در حال حاضر می‌توان گفت متوسط اجاره در مرکز شهر می‌تواند سه تا سه و نیم میلیون تومان باشد. البته درباره اجاره در قسمت‌های خوب شهر که نباید حرف بزنیم. با پول اجاره ۱۲ هزار تومانی سال ۷۲ در حال حاضر می‌توانیم ۳۰۰ گرم مرغ بخریم. البته باز هم باید فروشنده مهربان باشد که حاضر شود یک تکه ران مرغ به وزن ۳۰۰ گرم را در اختیارمان بگذارد.

یک باک بنزین به جای تور ۳ روزه

سریال: نقطه‌چین/شبکه ۳

توضیحات: مگر می‌شود دیگر مجموعه کمدی موقعیت نقطه‌چین ساخته مهران مدیری را از یادمان رفته باشد که از سال ۸۲ تا ۸۳ روانه آنتن شد. طبق معمول مدیری در این اثرش در کنار رضا شفیعی‌جم، سحرجعفری‌جوزانی، سحرولدبیگی، سعیدپیردوست، سیامک انصاری و ... بازی کرده بود که داستان درباره یک آپارتمان سه واحدی و ساکنان آن بود.

چند بود؟ در یکی از دیالوگ‌های این سریال دو تا از شخصیت‌های قصه این طور برای هم تعریف می‌کنند: «می‌خوام برم تور ۳ روزه، می‌گن تور سه روزه فول امکانات کیش ۱۵۰ هزار تومن! این چه وضعیه؟! چرا این همه گرونه!»

تور کامل کیش با اقامت و پرواز ۱۵۰ هزار تومان! امروز با این پول در بهترین حالت با یک خودروی کم مصرف می‌توانید یک باک بنزین بزنید و از تهران تا شیراز بروید، البته در ماشین هیچ خبری از خوراکی نیست، حتی خرید تخمه هم ممنوع است! وقتی هم شیراز رسیدید، می‌توانید از عطر نارنج هوای شیراز استشمام کنید و هیچ چیز هم نخورید. برای برگشت هم خدا بزرگ است. البته می‌توانید دست به پس‌اندازی که اگر باشد، بزنید و خرداد ۱۴۰۰ تور سه روزه کیش را با اقامت و پرواز با یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بروید. یعنی ۱۰ برابر قیمت نقطه‌چین اگر دیر بجنبید، همین را هم از دست می‌دهید. بالاخره از ما گفتن بود.