نگاه

تاریخ برگزاری اسکار ۲۰۲۲ اعلام شد

آکادمی اسکار اعلام کرد که نود و چهارمین دوره را مانند سال‌های پیش از پاندمی کرونا برگزار می‌کند. مهر به نقل از ددلاین نوشت، در حالی که انتظار می‌رفت جوایز اسکار نود و چهارم به تاریخ‌های پیش از پاندمی بازگردد و ۲۷ فوریه ۲۰۲۲ برگزار شود، اما برگزاری مسابقات پربیننده سوپربول که قرار است ۱۳ فوریه در لس‌آنجلس انجام شود و مسابقات المپیک زمستانی که ۴ تا ۲۰ فوریه برگزار خواهد شد، موجب شده تاریخ‌ها درست با تاریخ‌های برگزاری هر سال مطابقت نداشته باشد و اسکار سال ۲۰۲۲ روز یکشنبه ۲۷ مارس مصادف با ۷ فروردین برگزار شود.

گفته شده اسامی نامزدها نیز سه‌شنبه ۸ فوریه اعلام می‌شود. گرچه این تاریخ‌ها به معنی یک ماه زودتر از آن چیزی است که امسال و در ۲۵ آوریل برگزار شد، اما هنوز یک ماه با تاریخ اصلی برگزاری اسکار در سال‌های پیش از این تفاوت دارد. زمان نهایی برای پخش فیلم‌هایی که می‌خواهند در این رقابت حضور داشته باشند نیز ۳۱ دسامبر تعیین شده که جلوتر از دوره قبل است.

نکته اینجاست فیلم‌هایی که در رقابت اسکار شرکت می‌کنند در واقع به جای ۱۲ ماه، حدود ۱۰ ماه وقت دارند تا در سالن‌های سینما اکران شوند. جوایز مدیران آکادمی (جوایز گاورنرز) هم که امسال به‌دلیل پاندمی لغو شده بود دوباره بازمی‌گردد و دو ماه زودتر از معمول ۱۵ ژانویه برندگانش را معرفی می‌کند. مراسم ناهار دسته‌جمعی نامزدهای اسکار هم که در اسکار نود و سوم به‌دلیل پاندمی لغو شده بود دوباره برگزار می‌شود و دوشنبه ۷ مارس این گردهمایی شکل می‌گیرد.

هادسن هم هست

کیت هادسن تازه‌ترین بازیگر سرشناسی است که به جمع بازیگران قسمت دوم «چاقوکشی» پیوسته است. شبکه نتفلیکس که اطلاعاتی پیرامون قسمت تازه ارائه نکرده، در مورد نقش این بازیگر هم سکوت کرده است. البته کلید فیلمبرداری چاقوکشی ۲ اواسط تابستان پیش رو در مکان‌های مختلف کشور یونان زده می‌شود. ظاهرا این کشور نقش مهمی در داستان فیلم و پیچش‌های دراماتیک پلیسی و معمایی آن دارد. دانیل کریگ نقش اصلی فیلم را به‌عهده دارد. / هالیوودریپورتر

امانوئل «عروس» می‌شود

«عروس» یکی از محصولات مستقل دنیای سینماست که با بازی ناتالی امانوئل و گارت هدلوند وارد مرحله تولید می‌شود. داستان فیلم با الهام از ماجراجویی‌های دراکولای برام استوکر نوشته شده‌است. اما این داستان در زمان حال اتفاق می‌افتد. آشنایی شخصیت دختر جوان فیلم با مردی مرموز، حوادث پیش‌بینی نشده‌ای را به‌دنبال دارد. کلید فیلمبرداری این درام ترسناک اواخر فصل تابستان زده می‌شود. / کولیدر

همه چیز برای فروش؟

اقدام عجیب آمازون، جنجال برانگیز شده‌است

کیکاووس زیاری
سینمای جهان

اقدام عجیب آمازون برای پرداخت مبلغی کلان به شرکت مترو گلدوین مه‌یر برای خرید آرشیو فیلم آن، سروصدای بسیار زیادی در بین هنرمندان و اهل رسانه به‌پا کرده‌است. مدیران آمازون چند روز قبل اعلام کردند به مدیران شرکت مترو پیشنهاد داده‌اند تا آرشیو فیلم خود را در ازای دریافت ۹ میلیارد دلار، به این شبکه تلویزیونی و اینترنتی واگذار کند. پرداخت چنین رقم دور از دسترس و باور نکردنی از سوی آمازون، بحث‌های زیادی را در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی به همراه داشته‌است. بسیاری از شبکه‌های اینترنتی و استریم هم نسبت به این درخواست آمازونی‌ها واکنش منفی نشان داده و گفته‌اند اگر چنین اتفاقی بیفتد از این پس شبکه‌های استریم برای خرید آرشیو فیلم شرکت‌های بزرگ فیلمسازی با دردسرهای مالی بسیار زیادی روبه‌رو خواهند شد. اما این واکنش‌های منفی تاثیر چندانی در نگاه مدیران آمازون نداشته و آنها همچنان روی خواسته‌شان پافشاری می‌کنند.

به گزارش نشریه هالیوود ریپورتر، مشکل اصلی اما در جای دیگری خانه دارد! در حالی که آمازونی‌ها حاضرند سخاوتمندانه مبلغی رویایی در حد ۹ میلیارد دلار را به مدیران مترو گلدوین مه‌یر بپردازند، این مدیران گفته‌اند در قرارداد احتمالی که بین دو طرف امضا می‌شود مجموعه فیلم بلاک باستر و جنجالی جیمز باند نباید لحاظ شود! طرف فروشنده می‌گوید در صورت دریافت ۹ میلیارد دلار، فقط امتیاز پخش اینترنتی محصولات خودش را واگذار خواهد کرد و جیمز باندها که محصول مشترک شرکت با شرکت فیلمسازی ایون پروداکشنز (با مالکیت خانواده بروچولی) هستند، در این قرارداد جای نمی‌گیرند. طبیعی است که چنین چیزی اصلا مورد پسند مدیران آمازون نیست و یکی از دلایل مهم پرداخت یک مبلغ کلان به مترو گلدوین مه‌یری‌ها دریافت امتیازات مربوط به مجموعه فیلم جیمز باند است.

آمازون اولین شبکه‌ای نیست که پیشنهاد خرید آرشیو مترو را داده‌است. در چند سال اخیر خبرهایی شنیده شده که این یا آن شبکه یا شرکت فیلمسازی برای خرید اموال مترو قدم پیش گذاشته است. تا اینجای کار، هیچ‌یک از این خبرها به نتیجه مثبت و نهایی نرسیده‌است. تحلیلگران اقتصادی سینما و آنهایی که داخل هالیوود کار و فعالیت می‌کنند، عقیده دارند آرشیو مترو ۹ میلیارد دلار نمی‌ارزد. آنها حداکثر رقمی بین ۵ تا ۶ میلیارد دلار را پیشنهاد می‌کنند. آن هم به این شرط که جیمز باندها جزو قرارداد باشند. در عین حال، آنها به بدهی‌های مترو هم اشاره می‌کنند و می‌گویند خریدار نباید پرداخت این بدهی‌ها را به‌عهده بگیرد.

برگ برنده مترو در هر مذاکره‌ای فیلم‌های جیمز باندی است. این فیلم‌ها طی نیم قرن گذشته تماشاگران انبوهی را جذب خود کرده و اکنون به صورت یک فرهنگ سینمایی خود را معرفی می‌کنند. اما گل سرسبد مترو، از راه دور کنترل می‌شود! مالک اصلی جیمز باندها خانواده ایتالیایی‌تبار بروچولی هستند. از اولین جیمز باند «دکتر نو» در سال ۱۹۶۲ تا به حال، تمامی امتیازات مربوط به این مجموعه فیلم از آن این خانواده بوده‌است. براساس قراردادی که بین مدیران مترو و آلبرت بروچولی نماینده خانواده بروچولی به امضا رسیده، مدیران مترو تنها اجازه سرمایه‌گذاری روی فیلم‌های جیمز باندی و پخش آنها را دارند. براساس همین قرارداد، مترویی‌ها در سود حاصل از فیلم‌ها شریک هستند و آن را دریافت می‌کنند. البته کسی اطلاعی از میزان سودی که به مترو تعلق می‌گیرد، ندارد و جزو اسرار بین دو طرف است. باربارا بروچولی که وارث گنجینه خانوادگی است و با همراهی برادر ناتنی‌اش مایکل جی ویلسون جیمز باندها را تهیه می‌کند، هنوز هم حرف آخر را درباره نحوه بازایابی فیلم و نوع توزیع آن می‌زند. حتی انتخاب مامور ۰۰۷ بعدی سینما بعد از دانیل کریگ هم، توسط او صورت می‌گیرد و همه نگاه‌ها در حال حاضر به سمت اوست.

اهل فن عقیده دارند باربارا و برادر ناتنی‌اش تمایل زیادی دارند که امتیاز پخش اینترنتی جیمز باندهایشان را به آمازون واگذار کنند. البته طبیعی است که آنها روی پخش همزمان سینمایی و اینترنتی جیمزباندهای جدید پافشاری کنند. هر دوی آنها می‌دانند که این روزها بازار پخش استریم داغ است و بسیاری ترجیح می‌دهند از این سیستم جدید توزیع فیلم استفاده کنند. همین مساله بود که مدتی قبل این دو را وادار به مذاکره با شبکه اپل کرد تا در ازای دریافت ۶۰۰ میلیون دلار، امتیاز پخش اینترنتی «زمانی برای مردن نیست» کریگ را به این شبکه بفروشند. اما به دلایل نامعلوم، این اتفاق نیفتاد. یک مدیر تولید که در مجموعه فیلم جیمز باند هم همکاری داشته، به هالیوود ریپورتر می‌گوید: «همه چیز به باربارا برمی‌گردد. اگر او در مود فروش و واگذاری امتیاز نباشد، هیچ اتفاقی رخ نخواهد داد.»

تمام این بحث‌ها در شرایطی جریان دارد که مجموعه فیلم جیمز باند این روزها در حال تغییر و تبدیل و دوباره از اول نو شدن است. دانیل کریگ بعد از پنج بار مامور ۰۰۷ شدن، دیگر این نقش را جلوی دوربین بازی نخواهد کرد و در چند سال اخیر، نام‌های زیادی به عنوان گزینه جایگزین او مطرح شده‌است. شایعاتی شنیده می‌شود که سازندگان این مجموعه فیلم برای جذاب‌تر کردن قسمت‌های بعدی برای جذب تعداد بیشتری از تماشاگران نسل جدید، قصد ایجاد تغییراتی در کلیت آن دارند.

فقط سالن سینما!

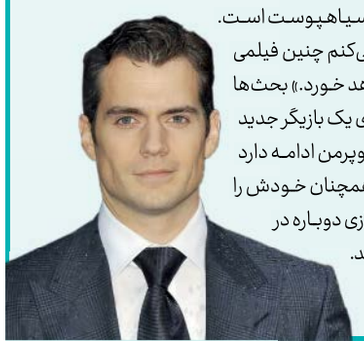
شرکت فیلمسازی مارول در بیانیه تازه‌ای که منتشر کرده، با تاکید گفته که نسخه سینمایی «شانگ چی و افسانه ده حلقه» فقط در سالن سینماها به نمایش عمومی در خواهد آمد و به‌هیچ‌وجه در پلتفرهای اینترنتی قرار نخواهد گرفت. فیلم شبیه بقیه محصولات کمیک استریپی و ابرقهرمانانه مارول است. به این ترتیب، شانگ چی تنها ۴۵ روز بعد از اکران عمومی، سر از دنیای اینترنت و استریم درخواهد آورد. سیمو لیو در فیلم در نقش یک استاد کونگ‌فو ظاهر می‌شود که گذشته‌ای پررمزوراز دارد. / اسکرین اینترنشنال

«دختر گربه‌ای» هم می‌آید

با انتخاب کارگردان نسخه جدیدی از «بتگرل / دختر گربه‌ای»، پیش‌تولید این اکشن کمیک استریپی آغاز شد. تیم دونفره عادل العربی و بیبال فلاح که عرب‌تبار هستند، وظیفه کارگردانی این نسخه را به‌عهده گرفته است. این دو قبل از این، قسمت جدید مجموعه اکشن ماجراجویانه «پسرهای بد» را کارگردانی کرده‌اند. شرکت برادران وارنر تهیه‌کننده بتگرل تازه است و اطلاعات زیادی درباره داستان آن ارائه نکرده‌است اما همگان می‌دانند خط اصلی داستان درباره دختر جوانی به نام باربارا گوردون است که بعد از حمله دیوانه‌وار تعدادی گربه به او، حال و هوایی شبیه گربه‌ها پیدا می‌کند. / موویز

مخالفت اشنایدر

زک اشنایدر، کارگردان دو قسمت آخر مجموعه اکشن ابرقهرمانانه «سوپرمن»، نسبت به انتخاب یک سوپرمن سیاهپوست برای قسمت بعدی آن واکنش نشان داده است. او چنین انتخابی را در شرایط فعلی، غلط و نادرست می‌داند. به گفته اشنایدر: «فکر نمی‌کنم در حال حاضر کسی آمادگی رویارویی با ماجراجویی‌های سوپرمنی را داشته باشد که سیاهپوست است.



برای همین، تصور می‌کنم چنین فیلمی شکست تجاری خواهد خورد.» بحث‌ها در صنعت سینما برای یک بازیگر جدید برای ایفای نقش سوپرمن ادامه دارد و هنری کاویل هم همچنان خودش را بهترین نامزد برای بازی دوباره در این نقش می‌داند.

/ هالیوودریپورتر

املاک شهریار و کرج

ردیف	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نشانی ملک	مشخصات ملک	نوع انتقال	شرایط پرداخت	قیمت (ریال)
۲۶	زمین	مسکونی	۱۸۷۵	_	جاده فتح، بلوار باغستان بلوار ولیعصر، کوچه لاله ۱۵ متری اصلی، جنب پلاک ۳۷	۶دانگ یک قطعه زمین با سند تک برگ و کاربری مسکونی که درطرح تفصیلی گذر از داخل زمین عبور می‌کند و هرگونه توافق و اخذ حقوق مربوطه با شهرداری به‌عهده خریدار می‌باشد. زمین با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی است.)	وکالتی	۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۶۰ ٪ ثمن معامله	۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۷	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۳	تهران، شهر جدید اندیشه، فاز۵ ، بلوار شورای شرقی، انتهای بلوار امام خمینی، ابتدای بلوار بابایی روبروی کوچه حقیقت، طبقه سوم، واحد ۳۰۴، بلوک A	یک دستگاه آپارتمان نوساز درساختمان مسکونی ۵ طبقه ،۳۴ واحدی دارای ۲ لاین آسانسور یک واحد پارکینگ و یک باب انباری در مجموعه ۵ بلوکی مخابرات، انتقال به‌صورت دفترچه عضویت در تعاونی می‌باشد. که سند رسمی بعد از اخذ پایانکار و تفکیک و تسویه‌حساب توسط تعاونی مسکن سازنده به خریدار انتقال می‌یابد. واحد مذکور با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد.	وکالت‌دفترچه مالکیت‌تعاونی	۴۰ ٪ نقد الباقی ۲۴ ماهه تحویل پس از وصول ۷۰ ٪ ثمن معامله	۱۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۳	تهران، شهر جدید اندیشه، فاز۵ ، بلوار شورای شرقی، انتهای بلوار امام خمینی، ابتدای بلوار بابایی، روبروی کوچه حقیقت، طبقه پنجم واحد ۵۰۶، بلوک A	یک دستگاه آپارتمان نوساز درساختمان مسکونی ۵ طبقه ، ۳۴ واحدی دارای ۲ لاین آسانسور یک واحد پارکینگ و یک باب انباری در مجموعه ۵ بلوکی مخابرات ، انتقال به‌صورت دفترچه عضویت در تعاونی می‌باشد. که سند رسمی بعداز اخذ پایانکار و تفکیک و تسویه‌حساب توسط تعاونی مسکن سازنده به خریدار انتقال می یابد. واحد مذکور با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد.	وکالت‌دفترچه مالکیت‌تعاونی	۴۰ ٪ نقد الباقی ۲۴ ماهه تحویل پس از وصول ۷۰ ٪ ثمن معامله	۱۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۹	زمین	اداری	۱۴۹۴,۷۹	_	شهریار، شهرک اداری قطعه ۱۲	۶دانگ یک قطعه زمین با موقعیت شمالی و۲ بر باکاربری اداری که طبق توافقنامه فی‌مابین با شهرداری شهریار مبنی برتفکیک قطعات شهرک اداری سند مالکیت آن پس از طی مراحل اداری صادر خواهد شد. ملک مذکور با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد.	قطعی	۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ ٪ ثمن معامله	۱۲۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۰	زمین	اداری	۲۵۱۹,۸۴	_	شهریار، شهرک اداری قطعه۲۸	۶دانگ یک قطعه زمین با موقعیت جنوبی با کاربری اداری که طبق توافقنامه فی‌مابین با شهرداری شهریار مبنی برتفکیک قطعات شهرک اداری سند مالکیت آن پس از طی مراحل اداری صادر خواهد شد. ملک مذکور با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد.	قطعی	۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ ٪ ثمن معامله	۲۰۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۱	زمین	اداری	۱۴۴۳,۳۶	_	شهریار، شهرک اداری قطعه۳۰	۶دانگ یک قطعه زمین با موقعیت شمالی با کاربری اداری که طبق توافقنامه فی‌مابین با شهرداری شهریار مبنی برتفکیک قطعات شهرک اداری سند مالکیت آن پس ازطی مراحل اداری صادر خواهد شد. ملک مذکور با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد.	قطعی	۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ ٪ ثمن معامله	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۲	زمین	اداری	۱۰۴۱,۲	_	شهریار، شهرک اداری قطعه ۳۷	۶دانگ یک قطعه زمین با موقعیت جنوبی و با کاربری اداری که طبق توافقنامه فی‌مابین با شهرداری شهریار مبنی برتفکیک قطعات شهرک اداری سند مالکیت آن پس از طی مراحل اداری صادر خواهد شد. ملک مذکور با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد.	قطعی	۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ ٪ ثمن معامله	۹۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۳	زمین	اداری	۱۷۹۱,۴۸	_	شهریار، شهرک اداری قطعه ۴۲	۶دانگ یک قطعه زمین با موقعیت شمالی و ۲ بر و با کاربری اداری که طبق توافقنامه فی‌مابین با شهرداری شهریار مبنی برتفکیک قطعات شهرک اداری سند مالکیت آن پس از طی مراحل اداری صادر خواهد شد. ملک مذکور با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مدنظر می‌باشد.	قطعی	۳۰ ٪ نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ ٪ ثمن معامله	۱۵۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰