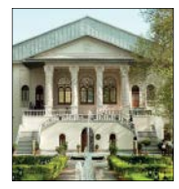

آتش‌سوزی محوطه موزه سینما آسیبی به موزه نرساند

با حضور به‌موقع تیم آتش‌نشانی و همکاری پرسنل، آتش‌سوزی اخیر که مربوط به انتهای یکی از کافه‌های محوطه غربی موزه سینما بود، آسیبی به موزه نرساند. روابط‌عمومی موزه سینما با انتشار متنی اعلام کرد: حادثه بدون تلفات جانی، صرفا در بخشی محدود اتفاق افتاده و هیچ آسیبی به بنای عمارت، سالن‌های سینما، بخش اداری و سایر غرفه‌های عرضه محصولات فرهنگی و هنری وارد نشده است و فعالیت موزه همچنان ادامه دارد.

داستان «پسر چابک‌سوار» برای نوجوانان

انتشارات کتاب جمکران تازه‌ترین رمان لیلا قربانی با نام «پسر چابک‌سوار» را با تصویرگری هادی اسدی‌پور منتشر کرده است. ایسنا این خبر را منتشر کرده و شرح داد که قربانی پیشتر کتاب «بچه‌های فرات» را با انتشارات کتاب جمکران منتشر کرده است. کتاب «پسر چابک‌سوار» روایت زندگی تایماز است؛ نوجوانی که عاشق اسب‌هاست و اسبی به نام قیرات دارد. او آرزو دارد که شبیه پدرش، قهرمان سوارکاری شود.

در سالروز ولادت حضرت معص

بانوان فعال عرصه فرهنگ و هنر از ا

مادختران

پیمان طالبی

ادبیات و هنر

این روزها که بحث‌های سیاسی حواشی انتخابات سرنوشت‌ساز پیش‌رو، نقل محافل خبری و رسانه‌ای است، باید حواس‌مان بیشتر به تقویم تاریخی کشورمان باشد. در تقویم ما این‌چنین آمده که امروز روز میلاد با سعادت بانوی کریمه قم حضرت فاطمه معصومه (س) و روز دختر است و بدون شک حکمتی در این بوده که امثال روز دختر دقیقا با ایام انتخابات مصادف شده است. دختران و بانوان در فردای ایران اسلامی نقشی کتمان‌ناپذیر و درخور توجه دارند. همین است که اکثر نامزدهای انتخاباتی در ارائه برنامه‌های‌شان به زنان توجهی ویژه دارند.

برای ترسیم جایگاه زنان و دختران در جامعه و نقشی که بایست در سپهر ایران فرهنگی به آنان اختصاص داد، باید پیش از همه به بانوان موفق و موثر در رویدادهای فرهنگی و هنری رجوع کرد. آنان هستند که با همه سختی‌ها و محدودیت‌ها توانسته‌اند جایگاهی در خور توجه را در فضای

ای فاطمه (س) مرا شفاعت کن

الهام عابدینی / فعال رسانه

«رفتین زیارت بی‌بی؟ حواستون بود از یک زن حاجت خواستید؟ می‌بینی بی‌بی زوارهات رو؟ از تو که زنی حاجت می‌خوان اما ببین با من چه می‌کنند.»

این دیالوگ ماه بانو در فیلم خروج خطاب به مردانی است که اجازه نمی‌دادند او هم برای دیدار با رئیس‌جمهوری به جاده بزند، صدای رسای ماست. راستش در مظلومیت ما همین بس که حتی «روز دختر» هم به روزی نمادین و مناقشه‌برانگیز تبدیل شده؛ بیش از آن‌که روزی برای صحبت درباره چالش‌ها و مشکلات دختران ایران زمین باشد.

نمادین از این جهت که به روزی برای «تبریک گفتن» و «هدیه دادن» تبدیل شده اما کمتر کسی فکر می‌کند به جای این‌که فقط بگویم دختر روزت مبارک؛ به من بگو چه مشکلی داری؟ چه دغدغه‌ای داری؟ چطور می‌توانم کمک کنم تا کمی این سقف شیشه‌ای بالای سرت بالاتر برود.

مناقشه‌برانگیز هم از آن جهت که از سال ۸۵ یعنی زمان نامگذاری روز ولادت حضرت فاطمه معصومه (س) به نام «روز دختر»، این بحث همواره بوده که اقدامی جنسیت زده است و چرا روز پسر نداریم؛ یا چنین نامگذاری نوعی تقدس بخشی به مجرد بودن و تشویق به ازدواج نکردن است و بهانه‌های دیگر....

گواه ادعای من، مطالب انتشاریافته در شبکه‌های اجتماعی در روز دختر است. بیش از آن‌که ببینیم افراد از حضرت معصومه (س)، اهمیت ایشان به عنوان زنی بافضیلت و باکرامت که در روایت‌های مختلف به زیارت حرم ایشان در قم توصیه شده است، صحبت کنند از «روز دختر» و مناقشه‌هاست.

این دوره از انتخابات ریاست جمهوری نام زنان بیش از هرچیزی در شعارهای انتخاباتی شنیده شد. نامزدها وعده دادند که چنین و چنان می‌کنیم اما همچون همیشه کسی از مشکلات ما نگفت! از مشکلات زنان و مادران شاغل که در این روزهای کرونایی بیشتر از همیشه شد؛ از شکاف عمیق میان حقوق و دستمزد زنان و مردان؛ از مشارکت پایین زنان در عرصه‌های مدیریتی. گویا راه حلی هم ندارند! هرچند این مشکلات منحصر به ایران نیست. در سراسر دنیا تنها ۲۵ درصد کرسی‌های پارلمان‌ها در اختیار زنان است؛ تنها ۲۲ کشور رئیسِ دولت زن دارند و مشارکت زنان در عرصه اقتصاد و اشتغال بسیار پایین‌تر از مردان است. نگاهی به اخبار افغانستان و نیجریه می‌تواند از دشواری‌ها و حتی خطر جانی تحصیل برای دانش‌آموزان دختر را روایت کند اما چرا مایی که الگوهایی بی‌نظیر از مشارکت زنان در عرصه سیاست و اقتصاد در تاریخ اسلام و ایران داریم، اینگونه هستیم؟

در پایان سخن، به خط اول یادداشت برمی‌گردم. حواستون هست که «کربلا در کربلا می‌ماند اگر زینب نبود؟» حواستون هست که خطبه تاریخی فدکیه از حضرت زهرا(س) چگونه درس سکوت نکردن مقابل ظلم و عدالت‌طلبی می‌دهد؟ حواستون هست که در زیارتنامه حضرت فاطمه معصومه(س) که از سوی امام رضا(ع) روایت شده، امام رضا(ع) می‌فرمایند: «ای فاطمه مرا برای ورود به بهشت شفاعت کن چراکه تو در پیشگاه خداوند دارای مقامات و درجات بالا و ارزشمندی هستی».

عدالت‌جو باشیم. عدالت مساله است...

مختار را بیشتر از حضرت معصومه(س) می‌شناسیم!

راضیه جباری / خبرنگار

خانم‌جان سلام! خانم‌جان درود! امروز روز میلاد شماست و ما دختران به یمن پاقدم مبارک‌تان صاحب روزی به نام «روز دختر» شده‌ایم. شما قدم رنجه فرمودید و پا به دنیا گذاشتید تا نجابت، وقار، عزت و شکوه دختران را به جهانیان بیاموزید... میلادتان تا ابد مبارک‌مان باشد آرام دل امام هشتم...

به مناسبت روز میلاد فرخنده حضرت معصومه(س) دست به قلم شده‌ام تا چندخطی درباره حس درونی‌ام به این بانوی یگانه و دغدغه دختران سرزمین‌مان بنویسم ولی در لحظه آخر تصمیم گرفتم موضوع متفاوت‌تری را مطرح کنم.

بارها این جمله که «حضرت معصومه(س) الگوی دختران شیعه است» را به ما دخترها گفته‌اند ولی به این مساله توجه نداشته‌ایم که باید زندگی معصومانه حضرت را به صورت ملموس‌تر به گونه‌ای که دختران بتوانند آن را سرمشق خود کنند ارائه دهیم.

شما تاکنون فیلم سینمایی یا سریالی ویژه و فاخر از زندگی حضرت معصومه(س) دیده‌اید؟ از آن‌دست فیلم‌هایی که سال‌های سال هم اگر از پخش آن گذشته باشد، باز هم در یاد و خاطرتان مانده است؟ اگر کمی فکر کنید قطعا پاسخ‌تان «چیزی به خاطرم نیست» خواهد بود. با کمال تاسف باید بگویم من و هم‌نسلانم مختار را بیشتر از حضرت معصومه(س) می‌شناسیم!

ساخته نشدن سریالی درباره حضرت معصومه(س) پرسشی است که سال‌ها ذهن من مخاطب را به خود مشغول کرده است؛ این‌که چرا برای مطرح‌ترین دختر عالم، کسی که مثل مادرمان حضرت زهرا(س) یکه‌تاز تمام معیارهای ارزشی است، مجموعه‌ای فاخر ساخته نمی‌شود و موانع کار دقیقا کجاست؟

همه ما می‌دانیم تاثیر کارهای هنری و فیلم‌ها از کتاب‌ها و سخنرانی‌ها بیشتر است، به‌خصوص برای نسل جدید که در دنیای اینترنت قد کشیده‌اند و پناه و سرگرمی‌شان فضای مجازی است. پس چرا در این سال‌ها نتوانسته‌ایم فیلم و سریالی درباره حضرت معصومه(س) بسازیم و در آن به تمام دختران جهان دختری را نشان دهیم که خانواده‌دوست، شجاع و قوی، عالم و باسواد و هزاران صفت خوب دیگر است. چرا نتوانسته‌ایم در قالب رسانه و تصویر دختران را به الگوپذیری از این بانو ترغیب کنیم؟ چرا ما زنان و نقش تاثیرگذار آنها را نادیده گرفته‌ایم؟

سینما و تلویزیون ایران ساخت سریال‌هایی درباره بانوهای بی‌بدیل جهان ازجمله حضرت فاطمه زهرا(س)، حضرت زینب(س) و حضرت معصومه(س) را در اولویت خود نمی‌دانند و در این‌باره دچار غفلت و کم‌کاری شده‌اند، مدیران ارشد وزارت ارشاد و صداوسیما موظف هستند درباره چهره‌هایی که در طول تاریخ همواره الگوی زنان سختکوش و همیشه فداکار ایرانی بوده‌اند، به میدان بیایند و آثاری فاخر و درخور مقام آنها را تولید کرده تا این ضعف فرهنگی را برطرف کنند.

البته ناگفته نماند جواد افشار پس از سال‌ها تحقیق و پژوهش درباره حضرت معصومه(س) فیلمنامه‌ای به نگارش درآورده و طبق برنامه‌ریزی‌ها قرار است به‌زودی پیش‌تولید آن را آغاز کند. سریالی با نام «حضرت معصومه(س)» که از سریال‌های الف ویژه رسانه ملی است و در ۳۰ قسمت تولید و پخش می‌شود. با این اوصاف می‌توان گفت جواد افشار اولین کسی است که زندگی یکی از بانوان مطرح تاریخ اسلام را به تصویر می‌کشاند و به‌زودی در رده سازندگان شناخته شده سریال‌های مذهبی قرار خواهد گرفت.

و کلام آخر: دختران شکننده‌تر از شیشه و سخت‌تر از سنگ، روزتان مبارک. امیدوارم امروز بهترین روز برای شما باشد و به همه آرزوهایتان برسید.

معنای درست دختر بودن

موناورعی / مجری

این روزها خیال مرا می‌کشاند به بعدازظهر گرم روز تابستانی در حیاط خانه مادربزرگ

به گوشواره‌های میوه‌ای از گیلاس‌های به هم چسبیده به گوش انداخته‌ام و از شادی لبریز شده‌ام. و هیچ تصویری به اندازه آن درخت پربار و دخترکی با لباس قرمز و دامن گلدار چین چینی و هیچ صدایی به اندازه قهقهه‌های خودم برایم یادآور دخترانگی‌هایم نیست. اما نوجوان که شدم دختر بودن برایم به چالش بزرگی تبدیل شد. از نوجوانی پر از شور بودم و انگیزه. گمان می‌کردم دختر بودن دست و پایم را بسته.

نمی‌توانم رشد کنم، حرکت کنم و به آرزوهایم برسم.

گمان اشتباهی هم نیست. دختر بودن و زن شدن کارها را سخت می‌کند اما بزرگ‌تر که شدم نگاهم به این سختی و شدت متفاوت شد. نمی‌خواهم شعار بدهم یا چیزی را بنویسم که به آن اعتقادی ندارم.

بارها آرزو کردم کاش پسر بودم آزادتر راحت‌تر و بی‌دغدغه‌تر اما.....

امروز، حالا که به عنوان یک زن و یک مادر قرار است برای روز دختر تجربه‌ای را با شما در میان بگذارم با افتخار و اعتقاد قلبی‌ام می‌گویم هیچ لذتی بالاتر از دختر پدر بودن، لطیف بودن و مادر شدن در دنیا وجود ندارد. نمی‌گویم سخت نیست گله هم زیاد دارم از نابرابری‌ها و بی‌عدالتی‌ها؛ ولی شیرین است این تجربه. پر از فراز و نشیب دارد به سختی یک سنگ و به لطافت یک پر! و همین تضاد عجیب و غریب جذابش کرده است.

دختـــرها نمی‌بازند / می‌جنگند / می‌سازند / نمی‌سوزند / نمی‌بازند

و این معنای درست دختر بودن است و آن هنگام کامل می‌شود که بدانی روز ولادت بانویی حکیم و دلیر و فهیم و باتقوا و عاشق به نام روز دختر نامگذاری شده است.

دخترانگی‌هایت را دوست بدار

همین نیرومند بودن در عین لطافت، این همدم مادر و تکیه‌گاه پدر بودن را دستبندهای رنگی رنگی و گوشواره‌های کوتاه و بلندت و دلشوره‌های عاشقانه‌ات را همان‌ها که دلت را زیر و رو می‌کند و دنیا را زیباتر.....

عاشق باش و عاشق بمان دخترک ایران زمین و دوستش بدار آن دخترک بازیگوش درونت را.

نسلی مهدی‌یاور

مریم عرفانیان / نویسنده

دختر ملیکه‌ای‌ست بهشتی؛ به لطافت شکوفه‌های بهاری، به طراوت باران و به شکوه آیات هستی. همچنان که حضرت محمد (صلی‌ا... علیه و آله و سلم) می‌فرمایند: «هر خانه‌ای که در آن دختر باشد، هر روز دوازده برکت و رحمت از آسمان ارزانی‌اش می‌شود؛ و زیارت فرشتگان از آن خانه قطع نمی‌گردد، درحالی‌که در هر شبانه‌روز برای پدر آن دختران عبادت یک سال نوشته می‌شود.» (مستدرک، جلد۱، صفحه۱)

دخترانِ امروز، در مقامِ زنان، همسران و مادرانِ فردا، در تربیت نسلِ آینده، تأثیرگذار هستند. جامعه‌ای که دخترانش را با سیره فاطمه‌الزهرا (سلام‌ا... علیها)، حضرت‌زینب (سلام‌ا...علیها) و کریمه اهل‌بیت (علیهم‌السلام) تربیت کند؛ زنانی حماسه‌ساز دارد که با حضوری پررنگ و مؤثر در هشت سال دفاع مقدس، شجاعت و دلاوری را به مردان و فرزندان خود آموختند.

زنانی دارد که بسیاری از آنها با حضور در پشت جبهه نبرد و حتی گاهی در خط مقدم، زینب‌وار، رسالت خویش را به انجام رساندند.

زنانی خستگی‌ناپذیر دارد که هویت دینی‌شان را با بهترین شیوه به آیندگان انتقال می‌دهند. این چنین است که پاک‌ترین فرزندان، از دامن همین زنان، به دفاع از حریم اهل بیت می‌روند و حتی پرچم‌دارِ ظهورِ منجی بشریت می‌شوند.

آری، با تربیتِ شایسته دختران، پرورشِ نسلی مهدی یاور و زمینه‌سازِ ظهور آماده می‌شود.

یا حجت‌بن‌الحسن...

به قداست نام مبارکت سوگند،

به همان لحظه دیدار

به همان ثانیه‌ها که شمردیم قدمت را

در انتظارت می‌مانیم...

ای زلالِ آبِ حیات،

ای صبورِ سبز شیعه،

به حضورت نیازمندیم...

ما اهل

سارا بصیری / پژوهشگر و کارشناس فرهنگی

ایران خانم، من یکی از چند میلیون دختر شما هستم!

شاید یکی از نسل همان دخترانی که در روزهای انقلاب با مشت‌های گره کرده ایستاد و قیام کرد یا همان روزها در زندان، زیر سخت‌ترین شکنجه‌ها تاب آورد و زبان باز نکرد. شاید هم یکی از همان دختران گمنامی که در روزهای جنگ در جبهه‌های نبرد حضور داشت و سرسختانه و مقاومت کرد و نه یک بار بلکه بارها جان داد!

ما به دنبال پیدا کردن راهی هرچند تنگ و باریک از بی

مسیر سخت و صعب‌العبور هستیم تا شاید فقط کمی

نزدیک شویم به آن نمونه‌ها و الگوهای تمام عیار؛ خدیجه

فاطمه(س)، زینب(س) و معصومه(س).

دخترانی که تاجر بودن، عالم بودن، مبارز بودن، سخنور بود

بودن، فرمانده بودن، آزاده بودن و پرچمداران راستین عرصه

بودن و نور چشمان امتی.

ایران خانم! ما دختران توییم با آن الگوهای والا! پس

این نمی‌توان و نباید از ما انتظار داشت. ما در جست

عدالت هستیم؛ عدالت برای آن دختر کوره آجرپزی، آ

ورزشکار، آن دختر نخبه، آن دختر کارآفرین، آن دختر مها

ضمایر [آنها]

مهمان بانوی کرامت

خدمات رفاهی حرم مطهر حضرت معصومه(س) در روز میلاد اعلام شد

احساس حضور در خانه پدری، حس راحتی چند ساعتی آسودن در آغوش خانه مادری، در سفری دور بودن و حس غربت نداشتن؛ تاکنون از خود پرسیده‌اید این احساس قرابت و آسودگی خاطر در عین دور شدن از وطن و خانه و کاشانه، از کجا می‌آید؟ چه چیزی در حرم معصومین(ع) دل‌های زائران را تا این اندازه به هم نزدیک کرده و آنها را با یکدیگر مهربان و همدل می‌کند؟ قطعا از مراتب معنوی و تصحیحی که پیروی از ائمه(ع) در خلقیات افراد ایجاد می‌کند تا تلاش آدم‌ها برای بهتر بودن در حریم انسان‌های کریم و بزرگوار، همگی در ایجاد این قرابت نزدیک است که مرتبه‌ای از آن هم در مدیریت این بقاع متبرکه و شیوه خدمات‌رسانی به زوار جلوه می‌کند.

بی‌گمان، قرابت درونی شیعیان با ذوات مقدسه، عامل اصلی این آسودگی و آشنایی است اما مرتبه‌ای دیگر از این سهولت و آشنایی را هم رفتار و تعامل نزدیک مردم با یکدیگر و به‌خصوص خادمان حرم ائمه با زائران شکل می‌دهد. در واقع عشق به ائمه(ع) نه تنها رفتار و تعامل مردم با یکدیگر را توازن می‌بخشد، بلکه خادمان حرم و مدیریت آن را نیز بر آن می‌دارد که به بهترین شکل از مهمانان معصومین(ع) پذیرایی کنند. از این رو در روز ولادت حضرت معصومه(س) گزارشی از خدمات رفاهی آستانه مقدسه حضرت معصومه(س) ارائه کرده‌ایم.

خادمان آستانه مقدسه حضرت معصومه(س) در بخش‌های درمانگاه، خدمات سالمندان، امانتداری، کفشداری، شارژ موبایل و دریافت هدایا و نذورات به صورت شبانه‌روزی درحال ارائه خدمات رفاهی به زائران هستند. به گزارش خبرگزاری مهر، یکی از رسالت‌های نهادهای مذهبی از جمله حرم‌ها و بقاع امامزادگان به عنوان کانون مراجعه مردم، ارائه خدمات رفاهی برای تسهیل زیارت و رفاه زائران است و آستان مقدس بانوی کرامت نیز تاکنون در این حوزه گام‌های بسیاری برداشته است که در این گزارش کوتاه به معرفی بخش‌های مختلف خدمات رفاهی حرم مطهر پرداخته‌ایم.

درمانگاه حضرت معصومه سلام ا...علیها با ارائه خدمات بهداشتی و درمانی در بخش‌های عمومی و تخصصی، داروخانه، آزمایشگاه، رادیولوژی، سونوگرافی، دندانپزشکی و اورژانس نیاز زائران و مجاوران را در حوزه‌های درمانی رفع می‌کند. خدمات سالمندان حرم مطهر حضرت معصومه سلام ا... علیها نیز با ارائه خدمات حمل‌ونقل به زائران سالمند به وسیله صندلی‌های چرخدار و خودروهای برقی زائربر، میزبان زائران حرم است.

امانتداری حرم مطهر با نگهداری وسایل همراه زائران به منظور فراهم کردن رفاه هرچه بیشتر زائران هنگام زیارت به صورت شبانه‌روزی فعال است و کفشداری نیز با رعایت اصول بهداشتی، شرایط مناسبی را برای زیارت بدون دغدغه زائران فراهم می‌کند. امانتداری اشیای قیمتی نیز به منظور نگهداری اشیای ارزشمند زائران در محلی امن و ایجاد آرامش خاطر برای زائران خدمت‌رسانی می‌کند و در کنار آن واحد نگهداری اشیای پیدا شده نیز در حرم فعال است تا امکان جمع‌آوری اشیای پیدا شده و تحویل آن به صاحبان اموال فراهم شود.

در حرم مطهر بانوی کرامت واحد شارژ موبایل نیز در شبستان امام خمینی(ره) و صحن امام رضا علیه‌السلام فعال است و با دریافت و شارژ تلفن همراه زائران یکی از نیازهای مبرم امروزی زائران را برطرف می‌کند که مورد استقبال زائران قرار گرفته است. همچنین دریافت هدایا و نذورات زائران گرامی به‌صورت آنلاین با نیات واریز به ضریح مطهر، نذورات عام، صدقات، قربانی، عقیقه و... برای رفاه زائران انجام می‌شود.

در این یادداشت‌ها که به قلم بانوان موفق این روزهای کشورمان از شاعر و نویسنده گرفته تا پژوهشگر و استاد دانشگاه نوشته شده علاوه بر ترسیم جایگاه دختران و بانوان و ارتباط حسی و عاطفی آنان با حضرت فاطمه معصومه (س) بیقراری‌های این بخش مهم جامعه درباره فردای ایران نیز منعکس شده است