■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamonline.ir www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

پنجشنبه ۳ تیر ۱۴۰۰ | ۱۳ ذی‌القعده ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست و دوم - شماره ۵۹۷۰ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Thursday - June 24, 2021

حدیث روز: بحارالانوار
پیامبر اسلام (ص): بهترین یاران کسی است که ناسازگاری‌اش اندک باشد و سازگاری‌اش بسیار.

واحه: سعدی
در عشق یار نیست مرا صبر و سیم و زر
لیک آب چشم و آتش دل هر دو هست یار

امروز در تاریخ:
- قتل ملک‌المتکلمین، خطیب و روشنفکر مشروطه‌خواه توسط عوامل محمدعلی‌شاه
- تحصن مشروطه‌طلبان به رهبری شیخ فضل‌ا... نوری در حرم عبدالعظیم و پایان مرحله اول مشروطیت و آغاز استبداد صغیر در دوران مشروطه (۱۲۸۷ ش)
- پایان علامت‌گذاری مرزی ایران و شوروی (۱۳۳۵ ش)
- راه‌آهن ایران به اروپا متصل شد (۱۳۵۰ش)

حکمت ۶۵: نهج‌البلاغه
فقدان دوستان به‌مثابه غربت است.

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۳/۰۷ | غروب آفتاب: ۲۰/۲۴
اذان مغرب: ۲۰/۴۵ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰/۱۴
اذان صبح (فردا): ۴/۰۳ | طلوع خورشید (فردا): ۵/۵۰

وضعیت آب و هوای امروز

تهران	اردبیل	اصفهان	رشت	زاهدان	زنجان	شیراز	کرمان
۲۷ / ۳۶	۱۴ / ۳۱	۱۵ / ۳۷	۲۳ / ۳۴	۱۷ / ۳۶	۱۴ / ۳۴	۱۹ / ۳۶	۱۶ / ۳۴

بوق اشغال

گفت‌وگو با دکتر قطب‌الدین صادقی، استاد هنرهای نمایشی، نویسنده، کارگردان و بازیگر

دانستن به من آرامش می‌دهد

بای بسم‌ا...؛ کارنامه دکترقطب‌الدین صادقی رو که مرورکنیم خودشون میگن با توجه به امکانات و محیط و... بدنیست اما به چشم من مخاطب، بسی سرشار و پربار به کارنامه‌شون. انگیزه این همه کار و کار و کار؟ خود استاد به سخن رستا اشاره می‌کنه و از زخم بزرگی می‌گه که در روح همه آفرینشگران قلمرو هنر هست و فرآیند تَشَفی اون زخم درونی و التیام خواهی‌شون در متن‌هایی نمود پیدا می‌کنه که آفریدن. بی‌این زخم شگرف، هیچ خلاقیتی شکل نمی‌گیره. بیخود نیست که حافظ از دردِ سخن، شعر سروده و عطار می‌گوید مرد می‌باید که درد کند. تمام زیبایی زندگی دکتر صادقی همون تخیل جهانیه که در هنر متجلیه و نور این زندگی هنرمندانه دو آفتاب هستن؛ هورام و تارا فرزندان استاد. دکتر تردید نداره آدم خوشبختیه و سپاسگزاره به این خاطر که به جهان لایتناهی هنر دسترسی داره. گزیده‌ای از گفت‌وگوی طولانی ما را با استاد بنیوشید و در پایگاه روزنامه به متن کامل بنگرین.

علی مظاهری
روزنامه‌نگار

چه‌جور حس می‌کنین واقعا زنده‌هستین؟
از خودم باید چیزی تولیدکنم تا احساس‌کنم‌زنده‌هستم.

۱۰ سال بعد، شما در همین فصل و روز؟
مهم‌ترین چیزی که دوست‌دارم آرامشه تا بتونم عمری رو که برام مونده برای خلاقیت در کارم صرف‌کنم.

دست‌وپاتون رو کی گم می‌کنین؟
در برابر چیزی که دانشم کم باشه دست و پامو گم می‌کنم. می‌گم نمی‌دونم، انکارنمی‌کنم ولی شرم می‌کنم.

چرا؟
بیشتر مطالعه نکردم.

حُسنی که ما داریم، فرانسوی‌ها ندارن؟
هیچی از فرانسوی‌ها کم نداریم به اندازه اونا باهوشیم حتی بیشتر.

بزرگ‌ترین ضعف فرهنگ ما؟
تبعیض.

اگه بشه پیامی به بهشت بفرستین به کی...؟
من خودم رو در اون حد نمی‌دونم. این رو کار بزرگی می‌دونم.

بی‌اعتنایی عمدی به کسی؟
بله شده. پاشون رو از گلیم‌شون درازتر می‌کنن حجب و حیا ندارن.

دستچین سلیقه استاد صادقی از هنرنمایش؟
هرکسی که در نشر فرهنگ و هنر بکوشه یک گام این هنر رو جلو ببره و آثارش مردم رو به این هنر نزدیک‌بکنه.

آثار این بزرگان مثل؟
مثل آیینه هست که مردم خودشون رو توش می‌بینن. دهه ۴۰ چند درام نویس داریم که خیلی‌خوبن. کارگردان‌هایی بودن. همین‌طور در جهان.

نمونه‌هایی که هنوز هم الگو هستن؟
شکسپیر، سوفوکل، مولیر، گوته و... اینان قابل احترام هستند. اینها شرف بشر هستند.

بزرگان ایرانی خیام، حافظ، مولوی، نظامی...؟
شرف فرهنگ و تاریخ و ملت ما هستن.

خیلی دوستش دارین؟
تنهایی خلوتم که می‌تونم بنویسم و مطالعه کنم.

همسفرتون در سفر درونی؟
کسی نیست جز خودم و خاطراتم.

چه وقت جهان ارزش زیستن داره؟ چرا؟
تا زمانی که زندگی سرشار از کشف و تازگی باشه، سرشار از شناخت چیزهای نو باشه، جهان جذابه و ارزش زیستن رو داره.

سخنی که کاش همه بهش باور داشتن؟
بزرگ‌ترین چیزی که در زمین وجود داره مهربانیه. انسان، انسان رو دوست داشته باشه.

ویژگی عشق والا؟
عشق، دادنیه. تمام زیبایی عشق در وجه بخشش اونه.

اگه عشق بورزه و منتظر پاسخ باشه؟
انگار معامله کرده. عشق واقعی، یکسویه است.

عشق مال کیه؟
آدمی که دهنده است، ایثارگره، هبه می‌کنه. عشق مال اونه. اونی که می‌گیره به نسبت این دهنده، جایگاه بزرگی نداره.

حوصله‌تون رو سر می‌بره؟
آدم‌هایی که دروغگو، جاه‌طلب و متملق باشن

آدم‌های دوست‌داشتنی؟
آدم‌های صادق رو دوست دارم که در پی کندنِ چیزی از شما و فریب‌تون نباشن.

آسمون‌تون چه رنگیه؟
الانه تابستونیه؛ منتها من نور رو دوست دارم.

پس آسمون‌تون روشنه؟
امیدوارم روشن باشه. امیدوارم آسمون همه روشن باشه.

آسمون آبیدر؟
آبیدر یعنی سه‌تا آب. سه کاریز که تمدن و مدنیت و شکوفایی سنندج (دژ بزرگ) از این سه تا آبه.

فرمودین الانه سنندج هستین، احساس‌تون؟
اولین شهر جهانه که دوست دارم.

شما رو که توی خیابون ببینن به جا بیارن و ابراز احساسات کنن؟
این مدت، بارها اتفاق افتاده. حقیقتش رو بخوای حق‌شناسی مردمه که من رو منقلب می‌کنه. برای این مردم حق‌شناس ما که هیچ کاری نکردیم، تنها چیزی که می‌دونم براشون انجام دادم اینه که بهشون دروغ نگفتم. کمترین کاری براشون بکنین منظورشون هست و می‌فهمن.

مهرورزی‌شون به شما؟
نشونه حق‌شناسی‌شونه.

برای حال خوب داشتن؟
خیلی خوبه که یاد بگیریم درست زندگی کنیم، به هم دروغ نگیم، همدیگه رو دوست داشته باشیم.
این جوری خوبه و به آدم، احساس خوبی دست میده.

با کدوم بازیگر دوست داشتین همکاری داشتین که همکاریش آموزنده بود؟
فکرنکردم به این؛ ولی چندتا بازیگرن در سطح جهان که بازیگرهای بسیارخوبی هستن مثل رابرت دنیرو، مریل استریپ، ژرار دوپاردیو.

بالیوود هالیوود ایرونی اگه بود؟
من بد می‌دونم چون هنر نیست. صنعته. یه بررسی درباره ارتباط فیلم‌های هالیوود با مخاطب نتیجه معرکه‌ای داشت که انسان مخاطب هالیوود، یه بچه ۱۱ ساله است نه بیشتر.

کودک ۱۱ ساله هم آنتونیونی و میگن و بدونی که حق با جمع هست.

گاهی خیلی مهمه؟
مسؤولیت ما در برابر دیگرانی که به ما نیاز دارن.

کتابی که هراس داشته باشین بازش کنین سراغش بروین؟
کتاب ارتجاعی. خرافات رو نشر بده و انسان رو گول بزنه به‌شدت عصبی‌ام می‌کنه. ولی نمی‌ترسم.

سخت‌ترین شکنجه روحی هنرمند؟
نتونه با مخاطب ارتباط برقرار کنه.

رنج بزرگ؟
رنج بزرگ اینه که تلاش شما برای ارتباط به سنگ بخوره.

معضل تئاتر ما نبود اندیشه و مخاطب فرهیخته است یا؟
گاهی علاوه بر اونها نبود همراهی مسؤولانه که حتی ارتباط‌ها رو به‌جای پیوند، قطع می‌کنن.

انگیزه‌تون در تاریک‌ترین روزگاران؟
ایمان به کار؛ چرا که نه تشویق نه‌تنبیه نمی‌تونه پیش‌برنده یا بازدارنده باشه.

از نشونه‌های هوشمندی انسان؟
اینه که تخمین درستی از خودش داشته‌باشه.

صحنه؟
جهان حیرت‌انگیز که می‌تونه در رویارویی با مردم بهترین اندیشه‌ها ، احساسات، پیام‌ها و مفاهیم رو در میون بذاره.

چی از اینها مهم‌تره؟
نفس رابطه است و این ارتباط، شگفت‌انگیزه.

آفتاب گرمابخش و زندگی‌ساز صحنه؟
ایمانی که شما به کار خودتون دارین. باید عاشق هنرتون باشین.

هنر مثل چیه؟ چه‌جوریه؟
مثل عشق درونی و ذاتیه. عشقه که شما رو انتخاب می‌کنه نه برعکس.

پیش‌نیاز عشق به هنر و خود هنر؟
ببخشین! شما قبل از این‌که به فکر مردم و وزارت ارشاد و چی و چی باشین، باید به‌خودتون خدمت کنین؛ به عشق درونی‌تون نسبت به اون هنر.

اولین تعهد در هنر؟
اول به هنرم متعهدم و پایبندم. اول باید عاشق کارم باشم.

چه وقت به مرور خودتون تشریف می‌برین استاد؟
وقتی که شکستی در زندگیم رخ می‌ده و ناکامی پیش میاد، به خودم سرمی‌زنم.

شگفت‌انگیزترین چیز هستی؟
نور...

انتظار؟
یه مفهوم باستانیه، مدرن نیست.

آیا امیدوار باشیم گودو میاد؟
چون زندگی در کره‌زمین چندان مطلوب نیست، امید هست کسی بیاد برای نجات.

دیالوگ شما در نقش گورکن؟
حقیقت اینجاست.

مُرده‌شور؟
هرروز سرانجام انسان رو لمس می‌کنه.

دیالوگ شما در نقش فرشته وحی؟
یه جمله انجیل داره که جوهر مسیحیته: «خدا عشق است.»

از زیباترین نقش‌های جهان؟
به نظرمن لیرشاه. سیاسی‌ترین نمایشنامه شکسپیر که از بیماری ازلی همه قدرت‌ها می‌گه: خودشیفتگی.

جالبه لیرشاه حتی دخترهاش رونمی‌شناسه:
چوب همون رو می‌خوره؛ نه تنها خودش که تمام انگلستان.

چگونه به عده زبان و همه چیز انسان‌ها میشن مثل حافظ و...؟
نبوغ دارن، هوشمندن و خوب زندگی کردند. جامعه و انسان رو به‌خوبی می‌شناسن.

و مهم‌تر از اینها؟
خوب طرح مساله کردند. مساله که خوب طرح بشه، جواب‌های خوبی به دست می‌یاد.

اگه امکان خلاقیت نداشته باشین برای فقط دو سه روز؟
از خودم بدم می‌یاد.

اگه چند روز از مطالعه دور باشین؟
احساس می‌کنم خِرفت شدم.

دانستن بیشتر؟
آرامش می‌ده.

غرق شدن در متن؟
برمی‌گردم می‌بینم هوا روشنه و ساعت ۷/۵ صبحه. من زمان رو نفهمیدم حین نوشتن. چندین بار اتفاق افتاده.

شده شما رو متن ببلعه؟
آره. برخی کتاب‌ها که خوندم اینجور بوده.

کتاب‌هایی مثل...؟
سیذارتای هرمان هسه، صدسال تنهایی و چنین گفت زرتشت نیچه و بچه‌های نیمه‌شب این اتفاق رو رقم زدن.

از زیباترین شب‌های زندگی‌تون؟
نمایش مهابهاراتای پیتر بروک. ۶ عصر شروع شد و ۶ صبح تموم شد. تا ۴۸ ساعت لالمونی گرفتم.

مسائل حاشیه‌ای اجتماعی؟
اکثر هنرمندها به همین دلیل انگیزه‌شون رو از دست دادن.

آدم بی‌فرهنگ؟
پیش‌بینی‌هاش برای رفع نیازهای تَن است و بس.

آدمی که خودتون، وقت‌تون، قلب‌تون رو بهش می‌بخشین؟
آدمی که خواستش انسانی باشه برای تکامل باشه.

برای آخر سخن؟
یه شاعر کرد گفته: فرزندم! نور یک شمع هم برای پریدن کافی است.

عکس:
آذین حقیقی
جام جم

۳ تیر

واردات خودرو منتفی شد
رئیس هیات‌عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران اعلام کرد: واردات خودرو تا پایان سال آینده منتفی است.
اکبر ترکان با بیان این مطلب گفت: برنامه تولید خودرو سال آینده برای تعداد ۵۰۰هزار دستگاه پیش‌بینی شده که این میزان معادل نیاز داخلی است. با تولید عملی این تعداد خودرو در سال آینده بعد از آن مشکلی از لحاظ واردات خودرو نخواهیم داشت. (صفحه ۴)

بانک مشترک ایران و عربستان
ایران و عربستان با هدف گسترش سرمایه‌گذاری، بانک مشترک تاسیس می‌کنند.
به گزارش روابط‌عمومی بانک تجارت، با توجه به وضعیت اقتصادی جمهوری اسلامی ایران و کشور عربستان و کشورهای حوزه خلیج‌فارس از یک طرف و کشورهای حوزه اکو از سوی دیگر به نظر می‌رسد تشکیل این بانک قدم موثری برای استفاده از امکانات موجود و اجرای طرح‌های توسعه‌ای و سرمایه‌گذاری مورد تمایل دو طرف و همچنین رونق هرچه بیشتر امور تجاری و اقتصادی منطقه خواهد بود. (صفحه ۴)

۴ تیر

فراستی، تهیه‌کننده گفت‌وگو با سینما شد
گفت‌وگو با سینما عنوان برنامه‌ای است که در ۴۰ قسمت برای پخش از شبکه پنج تولید شده است. این اولین برنامه‌ای است که مسعود فراستی برای تلویزیون تولید کرده و اجرای آن نیز بر عهده خودش است. فراستی درباره بخش‌های مختلف برنامه گفت‌وگو با سینما به جام‌جم گفت: زن در سینما، سینمای جنگ، سینمای اجتماعی، فیلمنامه در سینمای ایران، اکران فیلم‌های خارجی و مدیریت سینما برخی از مباحثی است که در برنامه گفت‌وگوی سینما درباره آنها صحبت می‌شود. از دیگر موضوعات این برنامه می‌توان به حضور جوانان در حوزه بازیگری و ابتذال در سینما اشاره کرد. (صفحه ۳)

زندگی خصوصی دایانا کتاب شد
کامل‌ترین زندگی‌نامه دایانا، شاهزاده انگلیسی منتشر می‌شود. این کتاب را که تیم کلایتون و فیل کریگ نوشته‌اند، قرار است هفته جاری در انگلستان و به‌صورت همزمان با پخش مستندی در خصوص زندگی دایانا منتشر و توزیع شود.
کتاب داستان یک شاهزاده برگرفته از سال‌ها تحقیق و ده‌ها گفت‌وگو با دوستان و اطرافیان دایاناست که برای نخستین‌بار حقایقی از زندگی او را افشا می‌کند. (صفحه ۱۶)

فیلمبرداری غیرقانونی
فیلمبرداری صحنه‌های تعقیب و گریز خیابانی خودروها در فیلم سریع و خشمگین، غیرقانونی بوده است.
همزمان با نمایش عمومی فیلم در سینماهای آمریکا، راب کوهن، کارگردان فیلم این نکته را در یک گفت‌وگو اعلام کرد.
کوهن گفت: ما اجازه فیلمبرداری در برخی مراکز و خیابان‌ها را نداشتیم اما مجبور بودیم به صورت مخفیانه آنها را فیلمبرداری کنیم. (صفحه ۳)

مرور وقایع جام‌جم ۲۰ سال قبل

زلزله در پرو قربانی گرفت
دست‌کم ۷۰ نفر در زمین‌لرزه‌ای که روز گذشته مناطق جنوبی پرو را به لرزه درآورد، کشته شدند.
به گزارش خبرگزاری فرانسه از لیما، دقایقی پس از این زمین‌لرزه شدید که ۷/۹ درجه در مقیاس امواج درونی زمین (ریشتر) قدرت داشت و باعث قطع برق در مناطق جنوبی پرو شد در مناطقی از بولیوی ازجمله لاپاز، پایتخت این کشور نیز زلزله شدیدی رخ داد. (صفحه ۱۴)

جام جم
۳میلیارد دلار مازاد درآمد ارزی به سمت واردات می‌رود، نه سرمایه‌گذاری
ضرغامی از تغییر قانون مدیریت صداوسیما می‌گوید
متاسفم، سیاست‌های درمانی مواد مخدر اجباری بود

جام جم
تلفیق شعر کلاسیک با موسیقی پاپ آگاهی‌ها را بالا می‌برد
ترکمن‌ها جرگه عشایری را به تهران آوردند