

بازی Biomutant در يك دنیای پس آخرالزمانی روایت می‌شود. آینده؛ جایی که انسان‌ها سال‌هاست منقرض شده‌اند و حالا پستاندارانی پشمالو جای آنها را گرفته‌اند. پستاندارهایی که شکل و شمایلی شبیه حیواناتی مثل سمور، راسو و راکون دارند و راه و رسم مبارزه یا همان کونگ‌فورا بلدند



بازی‌کده



بازی هفته

نینجای قدیم، سخت‌افزار جدید



بازی‌های سه‌بعدی مجموعه «نینجای گای دن» که بین سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۲ عرضه شدند در بهترین حالت يك سه‌گانه جسورانه را تشکیل می‌دادند. تفاوت نینجا گایدن با دیگر بازی‌های اکشن نینجایی دقیقاً در همین ریسک‌پذیر بودن آن است. با این که قسمت سوم بازی هیچ‌وقت نتوانست طوری که باید و شاید هواداران را راضی کند و نینجا گایدن خیلی زود فراموش شد، اما جای خالی آن روی سخت‌افزارهای جدیدتر حس می‌شد. نسخه به‌روزرشده سه قسمت اول بازی در قالب يك پکیج به اسم Ninja Gaiden Master Collection عرضه شده است. نسخه اول و دوم بازی به خاطر گم شدن سورس کد بازی‌های اصلی، با عنوان نسخه‌های Sigma پورت شده‌اند که تفاوت‌هایی با بازی‌های اصلی دارند.



خبر هفته

آقای نویسنده در لباس جدید

هفته‌ای که گذشت، هفته عجیب و غریبی برای Epic Games Store بود. بعد از این که نسخه رایانه‌های شخصی بازی Final Fantasy 7 Remake در این فروشگاه ظاهر شد، نوبت به يك بازی دیگر رسید: Alan Wake Remastered. این اطلاعات از طریق EpicData، وب‌سایتی که به‌روزرسانی‌های جدید بازی‌های این پلتفرم را منتشر می‌کند، لو رفته است.

متأسفانه هنوز هیچ اطلاعات رسمی از این پروژه منتشر نشده، اما احتمال وقوع آن به شدت زیاد است. از آنجا که شایعات می‌گویند احتمالاً بازی بعدی استودیوی Remedy در واقع Alan Wake 2 باشد، ساخت يك نسخه ریمستر از قسمت اول الن و یک چندان دور از ذهن نیست. با این حساب، احتمالاً نسخه ریمستر بازی در انحصار پلتفرم اپیک گیمز خواهد بود.



چطور يك بازی متفاوت با ایده‌های تکراری بسازیم

آخرالزمان رنگارنگ

بعد از گذشت سال‌ها سکوت خبری و تاخیرهای زیرپوستی، بازی Biomutant بالاخره به دستمان رسید. این IP جدید، خلاق و متفاوت، ساخته يك تیم سوئدی ۲۰ نفره است.

تیمی که همه از ته دل می‌خواستند بازی جدیدشان موفق شود، چراکه پر از ایده‌های نو و بعضاً جاه‌طلبانه بود. بازی Biomutant با این که قرار نیست تحولی برای ژانر اکشن نقش‌آفرینی باشد، همچنان حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. حرف‌هایی که زیر سنگینی تعداد زیادی ایده ناب اما ناپخته به گوش نمی‌رسد.



مسعود تیموری

کارشناس بازی

بازی‌های آخرالزمانی، همه راه‌ها به نجات دادن زمین از دست نیروهای بزرگ و عظیم‌الجثه می‌رسد. Biomutant يك بازی کاملاً متفاوت است و این را می‌توان از نگاه اول به دنیای آن متوجه شد. از تنوع محیطی آن شامل محیط‌های سنگی، ساحلی، جنگل و حتی باتلاقی گرفته تا شهرهایی که توسط پستانداران نامتعارف بازی ساخته شده‌اند. چیزی که در تمام محیط‌های بازی به چشم می‌خورد، هارمونی رنگ و حال و هوای متفاوت پالت رنگی آن با پالت سیاه و سفید اکثر دنیاها و آخرالزمانی است. این مهم‌ترین وجه تمایز Biomutant است.

آشوب روی زمین

این که شخصیت اصلی چه شکل و شمایلی دارد یا به چه

نتیجه يك تلاش چهار ساله Biomutant همواره تلاش می‌کند تا بزرگ‌تر از اندازه‌اش ظاهر شود. بازی‌ای که چهار سال تمام در پروسه ساخت بوده و با وجود کوچک بودن تیم سازنده، يك اثر چند ده‌ساعته است و با بزرگ‌های این ژانر شاخ به شاخ می‌شود. چه طراحی دنیا، چه طراحی شخصیت‌ها و دشمن‌ها و حتی پازل‌های بازی، تلاشی برای بهتر و بزرگ‌تر شدن نسبت به چیزی هستند که واقعا می‌توانند باشند. متأسفانه نتیجه این تلاش نه‌تنها به خلق تجربه‌ای انقلابی ختم نشده، بلکه بعضاً ظرفیت‌های بازی را زیر می‌گیرد. با تمام اینها، Biomutant يك بازی دوست‌داشتنی است.

این بازی در يك دنیای پس آخرالزمانی روایت می‌شود. آینده؛ جایی که انسان‌ها سال‌هاست منقرض شده‌اند و حالا پستاندارانی پشمالو جای آنها را گرفته‌اند. پستاندارهایی که شکل و شمایلی شبیه حیواناتی مثل سمور، راسو و راکون دارند و راه و رسم مبارزه یا همان کونگ‌فو را بلدند. همه چیز از جایی شروع می‌شود که شخصیت اصلی در غم از دست دادن مادرش به مبارزه با کسان‌های برمی‌خیزد که باعث و بانی مرگش هستند. اما قضیه به همین جا ختم نمی‌شود و در نهایت مثل تمام

فنون رزمی مسلط است، به سلیقه شما برمی‌گردد. Biomutant یکی از قوی‌ترین سیستم‌های شخصی‌سازی در يك بازی ویدئویی را دارد و برخلاف چیزی که به نظر می‌رسد، ظاهر و باطنش از هم جدا نیستند. مثلاً شخصیت‌های باهوش سر بزرگ‌تری دارند، شخصیت‌های تانک پاهای بزرگ‌تر و در نهایت شخصیت‌های سریع، لاغر اندام هستند. بازی برخلاف انتظار خودش را خیلی جدی می‌گیرد و این يك پارادوکس جذاب با دنیای نامتعارف و متفاوت آن ایجاد کرده است. یکی از قوی‌ترین نقاط قوت Biomutant، سیستم قصه‌گویی آن است. راوی بازی «دیوید شاو پارکر» يك گوینده انگلیسی است که تمام تلاش خود را می‌کند تا قصه بازی را شبیه داستان‌های اسطوره‌ای قدیمی و باستانی روایت کند و در این کار موفق می‌شود. این اولین یا آخرین جایی نیست که Biomutant دست به نوآوری‌های جالب در ژانر خودش می‌زند. بازی حتی يك سیستم کارمای متفاوت نسبت به دیگر عناوین نقش‌آفرینی دارد که تلاش پشت آن قابل تحسین است.

در نگاه اول، با این که Biomutant شباهت‌های زیادی به مجموعه بازی‌هایی مثل Batman Arkham یا Devil May Cry در بخش مبارزات دارد، اما ایده‌های جدیدی را هم اضافه می‌کند که البته برای انقلابی بودن بازی کافی نیستند. Biomutant يك بازی خوش‌ساخت با ایده‌های نو و حرف‌های جدید است که بعد از چند ساعت بازی، متأسفانه شما را یاد تمام بازی‌های اکشن نقش‌آفرینی دیگر می‌اندازد.

به‌روزرسانی نسل نهمی بازی برای کنسول‌های Xbox Series X/S و PS5 در آینده منتشر می‌شود.



پلتفرم:



سیک:



ناشر:



رده سنی:



سازنده:



عنوان انگلیسی:



PC, PS4, Xbox One

اکشن
نقش‌آفرینی

THQ Nordic

نوجوانان

Experiment 101

Biomutant