

میراث فرهنگی

مرمت پرحاشیه گندبی شیخ لطفا... دوباره با حاشیه شروع شد



در پی تخریب یکی از شیرهای میدان «خر» در چهارم خرداد جاری به بهانه مرمت، قرار شده بود اثر جایگزین تا اواسط خرداد نصب شود ولی اکنون با پایان خرداد و رورده تیرماه، هنوز خبری از نصب اثر جایگزین نشده است. ایسا این مساله را پیگیری و با شایور دیوسالار، معاعون فرهنگی و طراحی

محدد است. به همین دلیل قالب گیری شیر را به کارگاهی در کرج سپریدم که انجام شد ولی قالب گیر پایه به علت ابتلاء کرونا موفق به تحویل کار در زمان تعیین شده، نشد و کار عقب افتاد. احتمالاً کلیت کار تا انتهای این هفته سپرده بودیم. ضمن این که تعداد افراد متخصص در قالب گیری چین آثاری به نتیجه برسد.

شهری سازمان زیباسازی تهران گفت و گو کرده است. دیوسالار گفته است: به خاطر تأخیر در نصب مجسمه متأسفم و عذرخواهی می‌نمم. ساخت پایه اثرا و قالب گیری آن را برای تسریع در تحویل طرح، به دو کارگاه متفاوت سپرده بودیم. ضمن این که تعداد افراد متخصص در قالب گیری چین آثاری به نتیجه برسد.

فشارهم قطع شده است.
رودخانه کاملاً خشک است و
با گزگزی از ابتدای آن جلوگیری نکنیم.
وقتی این آب خودش منبع آسودگی
چاله باش مانده، تاریخ آبرسانی
بعدی و سریز شدن آب آزمودت سد
بهینه هم معلوم نیست. زمین ها،
خلستانه اهوار خوش از منصوبه هم
در همان محدوده قرار داردند.

از بیماری هایی که باید با طهارت و
مساعدی ندارد. سطح آب مخزن
جلبک زده و به نظرم آید همان طور
که خودش می گوید آبی که باید زنگی را
به جریان بیندازد، حلال زندگان شان را به
خط از خانه است: تقریباً هر ۳۰ روز
یکباره که آب از بالادست و پشت سد
به سمت رودخانه بازم شود. با پمپ
به سمت مخزن آب منشیم، آین آب،
آب صرفی یک ماهان است. خیلی
وقت ها که شکه های آب تصفیه
یا آب معدن هایمان تمام می شود
هم برای شرب از همین آب استفاده
می کنیم، کتر حمام می کنم، کمتر
لباس می شویم، کتر تمیز کاری و
نظافت می کنم تا آب مخزن دیرتر
تمام شود. پیش آمده که روز تما
آب کوله هایمان را جمع آوری و ازان برای
شرب استفاده کرده ایم.

مهاجرت و حاشیه نشینی
۸ الی ۱۰ خانواده در منصوبه خانه و
زمین هایشان را فروخته و به حاشیه
شهرستان های اطراف مهاجرت
کرده اند. کشاورزی از این که روزی
گندم می کاشتند و طلا در موی کردند
و در پریلات کشاورزی کشتو رسیده
بودند حالا امارا معاش و جرچین
چرخ زندگی شان وابسته به صنایع
بزرگ است. شدن داده اند و از این به
 HASHASHIEN HABIBI KARIMI

برای آب شیری که نداریم
قبض آب می آید

عدنان دورقی پسر بزرگ ابو عدنان

است: پرس شست ساله ایان زنگی دیگر

می آور و می گوید: بدن ش را بینی.

دست های عباس پاراله که ایست

که بد دلیل شست و شو با همین آب به

وجود آمده علاوه بر درین آبی درین

چند ماہ و زندگی آب آسوده قبض آب

هم برایمان آمد است.

حالا کار گیرند

یک درگوچ چشیده است خانه ابو عدنان

است که رو به روی رودخانه زهره

یا در اصطلاح محلی ها جراحی بار

من شود. عدنان تالب خشک رودخانه

همراهی مان می گویند. یکی از اهالی در

برق شان می گویند. یکی از اهالی در

بین راه می گوید چند وقت پیش که

تازه آب به رودخانه سریز شده بود.

یکی از خانه هادر جالی که قصد داشت

پمپ آبر چک کندر همان حين برق

اتصالی کرد و کشته شد. اهالی منصوبه

در حالی از زخم هایشان می گویند که در

کناره ۲۸۸ حلقة چاده ای دارد.

وعده های سرخمن

به سمت خانه های دیگر روتا که

هر چنان فاتح است که اکثر

از بینون با دادگی به صورت مان می خورد.

هم قلع می کند. در خوزستان هم

از او خار چو زدن ایسال آب شرب

منصوبه کاملاً قطع شده است. تقریباً

۱۴ روز پیش جلوی در فرماندای

هم نشسته و منصوبه هم یکی از

همین روستاه است: روستایی که قرار

بود ۴۹۰ نفر جمعیت روزی به بخش

تبدیل شود.

با ازرهه زندگی می کنیم

در همان بدو و در پی در پی این روزهای منصوبه دهیار به استقبال مان می آید و مارای خانه اش مهمن می کند. وارد حیاط

دهستان حسینی بروی به روزتای «منصوره» می رسد. تصویر سال های در تاریخ فرازهای سرخمن شده است.

شیشه های ماشین را پایین می کشیم، دوران از منصوبه روزتای سریسکنار

را باز کشیده ای از خانه هایی که در خوزستان حسینی در

راه شده که حالا دیگر معلوم نیست در آینده به دیگر روزهایی که در خوزستان

شده است!

این باستان شناسان می گوید: تغییر رنگ گندبی

بعد از مردم به دلیل دوغ بزی بود و از این

نظر مشکل داشت اما تو انتست به تاز

این باشد. من بعد از زاید از بناها گفت

ای کاش از فلان روش استفاده کرده بود

و به همین دلیل قرار شد ناظر در کنار گروه

تا مشکلات قلی تکرار نشود. چون اکر

ترک ناهمگون باشد. گندبی شیخ لطفا...

به سریو شت گندبی مسجد جامع عباسی

دچار می شود که تمام کردن مرمت شست

شده است.

طراح: بیژن گوارانی

جدول شماره ۵۹۶۱

جدول عادی

افق: (۱) امداد-علم استدل-شب

زنده داری کردن (۲) از جایز ایرانی

خلج فراس-مجموعه داستانی نوشنده

هوش نگار مداری کرامی-باشکوه (۳)

برمه غلی-رویکر (۴) نوعی تحریک

پوست-تکه کل خشک شده-دربی (۵)

-جایگاه شمشیر-میراطوری آلمان-

طرف (۶) لاستیک خودرو-قطرهای

ریز باران-تک نوازی در موسیقی (۷)

سنگخوا-هدف-دن-شان-آسیاب

اشپیزخانه (۸) از غذاهای محلی همان

و کرمدانش (۹) نوعی بازی ایرانی-بازی

نار-نوی اسباب بازی-منهجه (۱۰)

نیزه زری-زین (۱۱) منهجه بومی

لاین (۱۲) پوشاندن-همسایه کنکو-

باندوان (۱۳) دل آزار کننه-تای-جنگ افزار

دست آتشی خالی نیست (۱۴) همسر

حضرت موسی (۱۵) -کلت و ضخیم-

وزر زری-زین (۱۶) سلام-زامنی

چوب و زنجیر (۱۷) حریر اول بونان-از

روزنه های زری-زین-بارج-کهنه (۱۸) پست

و فروایه-توبین-غیر-مخف-

عمودی (۱) باران اندک-بانو-فاتح

قلقه الموت (۲) باور قلب-نمایشname

کمدی از مولیر فارسی-نای-پادار (۳)

فرستاده-اندر-کتفت-های از دل ازد لام (۴)

گشتاب-پرادر-اسفندیار (۵) از جزای

سازنده-اتم-حرکت در زیمناستیک-

بانچ چوپان-

و سایل حمل و نقل عمومی-ضمیر

اکلیسی-قرت-نیزه-شوارک-

وزر باستانی (۹) از حروف الفباء-میوه

گس پاییز-ضد-هدم بود (۱۰) واحد

شماسن-نان-ستاکان-شکوه و جلال

باریک-اسب چاپار (۱۱) ناسازگار-از

و سایل حمل و نقل عمومی-ضمیر

اکلیسی (۱۲) قربت-کیدی-سمت-چپ-یکتا

فقه (۱۳) سلطانی-تائوب و راک-

پاکتر (۱۴) دستی از چنان کار گریستور،

که شغل شان یکی است-شکاف

باریک-اسب چاپار (۱۵) ناسازگار-از

از این دو جدول می توان این دو جدول را می بینیم:

حل جدول عادی شماره ۵۹۶۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲			