

«چاقوکشی» در یونان



گروه سازنده قسمت دوم «چاقوکشی» که خودشان را به یونان رسانده‌اند، کار فیلمبرداری آن را آغاز کردند. گفته شده این کشور اروپایی نقش بسیار مهمی در داستان این اکشن معمایی هیجان‌انگیز دارد اما کسی اطلاعی از داستان فیلم و چندوقون آن ندارد اما کاملاً معلوم است که بنوت بلانش کارآگاه نکته‌سنج انگلیسی، اینجا در یونان هم با طرح جنایتی مرموز روبه‌رو می‌شود و باید از آن رمزگشایی کند. نقش بلانش را برای دومین بار دانیل کریگ، جیمز باند معروف سینما بازی می‌کند. رایان جانسون پشت دوربین فیلمبرداری است و شبکه تبلیکس آن را تهیه می‌کند. تبلیکس‌های مدتی قبل با پرداخت ۴۵۰ میلیون دلار به مالکان چاقوکشی، امتیاز تولید دو قسمت دوم و سوم فیلم را خریداری کردند. / امپایر



صدایشگی پرلمن

ران پرلمن که بازیگر اکشن‌های زیادی بوده‌است، در قسمت جدید «تبدیل‌شوندگان / ترانسفورمرها» با صدایش حضور دارد! او در داستان قسمت تازه، صدایش را به رهبر یکی از ربات‌های فضایی قرض می‌دهد. پرلمن قبل از این هم در مجموعه کارتونی تبدیل‌شوندگان، به‌جای یکی از شخصیت‌های اصلی فضایی داستان صحبت کرده بود. استیون کپبل جنیور، کارگردان این اکشن علمی-تخیلی ماجراجویانه است. / موویز

تابستان در کنار دریا

«لوکا» کارتونی که در دل تماشاگران‌ش جای گرفت

بیس‌ت‌و‌چهارمین انیمیشن شرکت پیکسار که با همکاری شرکت والت دیزنی تولید شده، شعری بلند در باب دوستی و همکاری مشترک است. این فانتزی خانوادگی به سبک ساخته‌های اخیر پیکسار و والت دیزنی، حال و هوایی بین‌المللی و فراملیتی دارد و این بار، ماجراهای خود را به اروپا و کشور ایتالیا برده‌است. انزیکو کاساروسا که خودش ایتالیایی‌تبار است با این اکشن ماجراجویانه به جمع فیلمسازان حرفه‌ای پیوسته است و در اولین قدم،

اثری جذاب و خانواده‌پسند ارائه داده‌است. داستان روایی «لوکا» گرچه درباره موجوداتی غیرانسانی است اما همدات‌پنداری تماشاگران‌ش را با خود به همراه دارد و با زبانی کودکانه ماجراهایش را شرح می‌دهد. در حقیقت، دو شخصیت غیرانسانی فیلم، که البته به کمک کارگردان فیلم، حضوری انسانی در داستان پیدا می‌کنند، به‌شدت مورد پسند بیننده کودک و نوجوان فیلم قرار می‌گیرند و آنها‌تا پایان ماجرا با این دو موجود بانمک همراهی می‌کنند.

داستان لوکا در یکی از شهرهای بندری ایتالیا در اواخر دهه ۵۰ میلادی رخ می‌دهد. لوکا (با صدای جاکوب ترمبلی) یک هیولا/ ماهی کوچولوی دریایی است که مثل شخصیت پری دریایی معروف شرکت والت دیزنی در کارتون «پری دریایی کوچولو» نظری به زندگی آدم‌ها دارد و دوست دارد تبدیل به شخصیتی انسانی شود.

پایان شگفت‌انگیز و غیرقابل باور

او با کمک آلبرتو (جک ویلان گریز) یک موجود دریایی خیال‌پرداز دیگر، متوجه می‌شود با پا گذاشتن به خشکی به انسان تبدیل می‌شود. این دو وارد شهر ساحلی پورتوروسو شده و به دنبال

یاری به هاردی

فیلم تازه تام هاردی بازیگر جدید گرفت. اکشن دلهره‌آور شبکه تبلیکس که با نام «ویرانگری» جلوی دوربین می‌رود، از یاری تیموتی اولمپیات و جاستین کرانول هم بهره می‌گیرد. قبل از این اعلام شده بود فارست ویتاکر هم در فیلم هست. داستان فیلم در رابطه با یک قرارداد خرید و فروش بزرگ مواد مخدر است که در مسیر غلطی می‌افتد و یک مامور ویژه پلیس را مجبور می‌کند برای نجات جان فرزند سیاستمدارش وارد این ماجرا شود. گارت ایوانز ویرانگری را براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی می‌کند. زمان شروع کار تولید فیلم مشخص نشده‌است. / اسکرین اینترنشنال

ماجراجویی کریسمسی‌راک

گونه موفق و معروف کریسمسی برای یکی از تولیدات جدید خود از وجود دواین جانسون (با همان راک خودمان!) استفاده می‌کند. این قهرمان سابق دنیای کشتی و بدنسازی و ستاره اکشن این روزهای گونه اکشن، شخصیت محوری داستان اکشن ماجراجویانه کریسمسی «یک قرمز» است. راک یکی از تهیه‌کنندگان فیلم هم است. او این اکشن را با همکاری شبکه

دو تا به جای یکی!

شاهرخ‌خان که بعد از درام نامون «زبرو / صفر» فیلم تازه‌ای روی پرده سینماهای هند نداشته، برای سال ۲۰۲۲ دو فیلم روانه پرده سینماها می‌کند. یکی از آنها درام اکشن میهن‌پرستانه «پاتان» است که کار فیلمبرداری‌اش رو به اتمام است. فیلم دوم یکی از دو کار جدید اتلی فیلمساز برجسته جنوب هند یا راجکومار هیرانی خواهد بود. این مگااستار بالیوودی پاتان را در نیمه اول سال اکران می‌کند و دومی در یکی از تعطیلات دو جشن دیوالی یا کریسمس روی پرده می‌رود. / هندوستان تایمز

فیلمنامه لوکا با نگاهی به دوران کودکی کارگردان فیلم کاساروسا نوشته شد و با وجود این، مدیران پیکسار تعدادی از آرتیست‌هایش را به ایتالیا فرستاد تا تحقیقات جامعی درباره فرهنگ این کشور انجام دهند. نتیجه این تحقیقات خودش را در ساختار فیلمنامه به نمایش گذاشت. منتقدان ایتالیایی بعد از دیدن فیلم گفتند داستان آن به‌خوبی توانسته احساسات و عواطف مردم ایتالیا را به تصویر بکشد. حقیقت این است هیولای دریایی داستان فیلم، استعاره‌ای برای بیان احساسات مختلف و متفاوت آدم‌هاست و این استعاره ریشه در فرهنگ بومی کشور ایتالیا دارد و بخشی از فولکلور آن به حساب می‌آید. کاساروسا که شیفته انیمیه‌های ژاپنی و به‌ویژه هایائو میازاکی (ملقب به والت دیزنی ژاپن) است، در طراحی شخصیت‌های فیلمش از طراحی‌های این فیلمساز کهنه‌کار بهره گرفت. با این حال، او در مصاحبه‌ای گفت: «نتیجه نهایی کار، ادای دین و تقدیری از فدریکو فلینی و دیگر فیلمسازان و هنرمندان کلاسیک ایتالیا، با تلفیقی از میازاکی است.»

لوکا ابتدا قرار بود ۱۸ ژوئن ۲۰۲۱ در سالن‌های سینماهای آمریکای شمالی اکران عمومی شود، اما اکشن مدیران دیزنی و پیکسار به فکر استراحت و تفریح هستند، شخصیت راک با یک ماجراجویی تماشایی روبه‌رو شده و با تعدادی خلافکار که قصد بربم زدن کریسمس را دارند، درگیر می‌شود. در حالی که هنوز خبری از شروع کار فیلمبرداری «یک قرمز نیست» از داخل آمازون خبر می‌رسد این فیلم قرار است به صورت یک مجموعه اکشن دنباله درآید. راک امیدوار است کلید فیلمبرداری فیلم اوایل سال جدید میلادی زده شود تا بتوان آن را برای کریسمس ۲۰۲۳ اکران عمومی کرد. / ددلاین



فکر استراحت و تفریح هستند، شخصیت راک با یک ماجراجویی تماشایی روبه‌رو شده و با تعدادی خلافکار که قصد بربم زدن کریسمس را دارند، درگیر می‌شود. در حالی که هنوز خبری از شروع کار فیلمبرداری «یک قرمز نیست» از داخل آمازون خبر می‌رسد این فیلم قرار است به صورت یک مجموعه اکشن دنباله درآید. راک امیدوار است کلید فیلمبرداری فیلم اوایل سال جدید میلادی زده شود تا بتوان آن را برای کریسمس ۲۰۲۳ اکران عمومی کرد. / ددلاین



تا با کمک آن بتوان به راننده آموزش‌های لازم را داد.

چشم‌انداز مجموعه رازق

حیدری در پایان ضمن اشاره به اهداف مجموعه تحت‌مدیریتش، خاطرنشان می‌کند: «با توجه به وضعیت اقتصادی کشور، اگر بتوانیم تسهیلات مناسبی برای صادرات در اختیار داشته باشیم، قطعاً یکی از برنامه‌هایمان صادرکردن انواع محصولات دانش‌بنیان به سایر کشورها خواهد بود. براساس برنامه‌ریزی‌هایی که انجام داده‌ایم، امیدواریم تا پایان سال ۱۴۰۱ بتوانیم وارد این حوزه بشویم. یکی دیگر از اهداف مجموعه رازق این است که رشد اقتصادی سال‌های اخیرمان را حفظ کنیم؛ ما در دو سال گذشته موفق شدیم هرسال چهار برابر بیشتر از سال قبل فروش داشته باشیم و امیدواریم با حفظ این روند، نقش مؤثری در معرفی و توسعه فناوری‌های واقعیت‌افزوده و واقعیت‌مجازی ایفا کنیم.»

اطلاعات تماس با شرکت «سامانه رونق فروش رازق»	
razeq.ir	🌐
Info@razeq.ir	@
razeq.ir	📍
۰۲۱۸۶۰۸۳۷۳۵ و ۰۹۱۲۸۴۹۳۷۶۸	☎

مثال می‌توان به موزه‌های بانک ملی ایران، بوشهر، استاد لرنزاده، خانه مینایی و... اشاره کرد.

شبیه‌ساز رانندگی با «دامپ‌تراک»

هم‌بنیان‌گذار شرکت رازق، در رابطه با محصول شبیه‌ساز رانندگی با «دامپ‌تراک» (Dump Truck) می‌گوید: «در معادن روباز برای جابجایی سنگ‌های معدنی، از خودروهای فوق‌سنگینی به‌نام دامپ‌تراک استفاده می‌شود که توانایی حمل بار تا ۱۰۰ تن را دارند. با توجه به عظیم‌الجثه‌بودن دامپ‌تراک‌ها، تصادف‌های آنها بسیار فجیع است و متأسفانه در اکثر موارد با کشته همراه می‌شود؛ همچنین از طرفی دیگر نیز این ماشین‌ها بسیار گران‌قیمت هستند و نحوه هدایت و رانندگی با آنها، تأثیر مستقیمی بر میزان استهلاک‌شان داشته و نیازمند تجربه و مهارت بسیار بالایی است. مجموع این موارد باعث شده‌است شرکت‌های بزرگ فعال در حوزه معدن، نیاز به وجود یک شبیه‌ساز برای آموزش رانندگی با دامپ‌تراک را احساس کنند.» حیدری ادامه می‌دهد: «ما در مجموعه رازق اقدام به ساخت شبیه‌ساز آموزش رانندگان دامپ‌تراک‌ها کرده‌ایم که در مهر ۹۹ از آن رونمایی شد. این محصول دارای اتاقکی است که همه امکانات واقعی یک دامپ‌تراک در آن لحاظ شده است؛ همچنین در این شبیه‌ساز، نمایشگرهایی مقابل راننده نصب شده‌است که تصاویر واقعی را دید راننده نمایش می‌دهد. درواقع می‌توان گفت شبیه‌ساز رانندگی با دامپ‌تراک، درمجموع وضعیتی کاملاً مشابه شرایط واقعی را برای راننده ایجاد می‌کند

آمازون تهیه می‌کند. کریس مورگان که این روزها «سریع و آتش» ۹ با فیلمنامه او غوغایی در جدول گیشه سینماهای جهان به راه انداخته، نویسنده فیلمنامه یک قرمز است.

سازندگان فیلم فعلاً قصد ندارند خط اصلی داستان فیلم را لو بدهند و تنها به بیان این نکته اکتفا کرده‌اند که داستان اکشن و ماجراجویانه‌شان در ایام تعطیلات کریسمس رخ می‌دهد. البته می‌توان حدس زد در روزهای تعطیل سال نو میلادی که عموم مردم در

متخصصان شرکت دانش بنیان «سامانه رونق فروش رازق» متخصص ساخت

محصولاتی براساس فناوری‌های «واقعیت افزوده» و «واقعیت مجازی» هستند

کاربردواقعیت‌مجازی و واقعیت‌افزوده با محصولات رازق

با اینکه مدت‌نه‌چندنا کوتاهی از تولد فناوری‌های «واقعیت‌افزوده» (AR) از سرواژه‌های: (Augmented Reality) و «واقعیت‌مجازی» (VR) از سرواژه‌های: (Virtual Reality) می‌گذرد، در بسیاری از موارد این دو فناوری باهم اشتباه گرفته می‌شوند. در واقعیت‌مجازی، کاربر می‌تواند از عینک مخصوصی استفاده کند و پس از آنکه آن عینک را روی چشم‌انش قرار داد، هرآنچه می‌بیند و می‌شنود، مجازی خواهد بود؛ اما در فناوری واقعیت‌افزوده، کاربر تصاویری واقعی را در گوشی تلفن همراه و یا تبلتش مشاهده می‌کند و عناصری مجازی به این تصاویر اضافه می‌شوند و در بستر واقعیت قرار می‌گیرند. امروزه این دو فناوری کاربردهای وسیعی پیدا کرده‌اند و در این رابطه، شرکت دانش بنیان «سامانه رونق فروش رازق» نیز یکی از مجموعه‌های پیشرو در توسعه و به‌کارگیری فناوری‌های واقعیت‌افزوده و واقعیت‌مجازی شناخته می‌شود.

هم‌بنیان‌گذار و مدیرعامل شرکت «سامانه رونق فروش رازق» در خصوص نحوه شکل‌گیری این شرکت به جام‌جم می‌گوید: «هسته اصلی شرکت رازق در سال ۹۱ تشکیل و دو سال بعد، این شرکت به‌طور رسمی تأسیس شد. پیش از آنکه مجموعه رازق را ثبت کنیم، بیشتر پروژه‌هایی را با اهداف علمی و پژوهشی انجام می‌دادیم. اما هم‌زمان با تأسیس شرکت در سال ۹۳، فعالیت‌های ما نیز سمت‌وسوی تجاری به‌خود گرفت.»

سید نوید حیدری صبی می‌افزاید: «با توجه به اینکه در زمان تشکیل شرکت رازق، فناوری‌های واقعیت‌افزوده و واقعیت‌مجازی بسیار نوپا و جدید بود، این امر باعث شد بتوانیم فرآیند

مزایای رقابتی محصولات «رازق»

طبق گفته حیدری، انواع ویت‌رین‌های هوشمندی که شرکت رازق تولید می‌کند، همه دارای گواهی ثبت اختراع هستند و به‌همین دلیل نمونه مشابهی در کشور ندارد. ضمناً یکی از موضوعاتی که باعث می‌شود شرکت‌های کمتری نسبت به واقعیت‌افزوده و واقعیت‌مجازی علاقه نشان دهند، نیاز به چندتخصصی بودن است که لازمه اصلی کار در چنین حوزه‌هایی محسوب می‌شود؛ در همین راستا می‌توان گفت تسلط بر رشته‌های الکترونیک، مکانیک، کامپیوتر و مکترونیک از ملزومات موفقیت در این زمینه‌ها به‌شمار می‌رود.

مدیرعامل مجموعه رازق می‌گوید مدرک کارشناسی در رشته مهندسی رباتیک دارد، کارشناسی ارشدش را از دانشگاه خواجه‌نصیر و در رشته مهندسی مکترونیک گرفته است و همچنین یک مدرک ام‌بی‌ای نیز از