

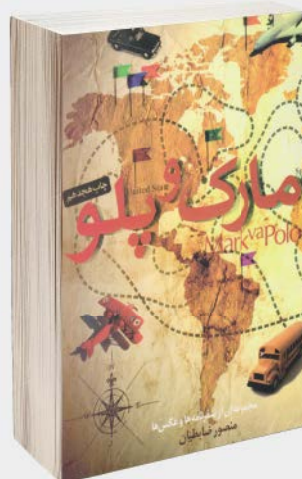
معرفی کتاب



مارک ویلو

← نویسنده: منصور ضابطیان

← **ناشر:** مثلث



کرونا حالا یک سال ونیم است همه را خانه نشین کرده. آن قدر از سفر رفتن دور شده ایم که فکر دوباره سفر رفتن و دل به جاده زدن شبیه رویا شده است. چمدان ها ماه های زیادی است گوشه کمد ها جا خوش کرده اند و کسی استرس این را ندارد که ممکن است وسط جاده یادش بیفتد حوله و لباسش را لحظه آخر جا گذاشته یا باید سر راه فلاسک جای هم بخرند.

حالا که آن قدر از سفر رفتن دوریم زمان مناسبی است کتاب‌های سفرنامه‌ای که وقت نکردیم بخوانیم را دست‌مان بگیریم و نوشته‌ها ما را به جاهای خیلی دور ببرند.

مارک و پلو اولین کتاب از مجموعه کتاب‌های سفرنامه منصور ضابطیان است که در سال ۱۳۸۹ منتشر شده. ضابطیان مرد همه‌فن، حریف، راديو و تلویزیون بعد از

تهیه‌کنندگی، کارگردانی و مجری‌گری حالا سراغ نوشتن و سفرنامه رفته و اتفاقاً نتیجه‌اش خوب از کار درآمده است. آن‌طور که خود ضابطیان در کتابش نوشته یک روز دوستش به او پیشنهاد سفر به ترکیه را می‌دهد و بعد از آن تجربه‌ای که از سر می‌گذراند سفر و مسافرت به جزء ثابتی از زندگی‌اش تبدیل می‌شود. در این کتاب که تاکنون به چاپ بیستم رسیده است گزارش سفر ضابطیان به کشورهای فرانسه، اسپانیا، لبنان، هند، ایتالیا، ارمنستان، کره جنوبی و آمریکا را می‌خوانید. ضابطیان سفرنامه‌های دیگری را هم نوشته و به چاپ رسانده است که از میان آنها می‌توان به مارک و دوپلو، برگ اضافی، چای نعنا، موآ و سه رنگ اشاره کرد. این کتاب را می‌توانید از کتابفروشی‌ها تهیه کنید و اگر هم دوست داشتید نسخه الکترونیک آن را بخوانید می‌توانید به سایت فیدیبو بروید و آن را دانلود کنید.

معرفی فیلم



پدر میناری

← کارگردان: لے ایذاک جانگ



این روزها مهاجرت کلمه غریبی نیست. رفتن از شهری به شهر دیگر یا ساکن شدن در کشوری دیگر مثل گذشته دور از دست نیست. قصه میناری که از خاطرات خود کارگردان الهام گرفته شده درباره مهاجرت است. یک خانواده کره‌ای در دهه ۱۹۸۰ به شهر آکانزاس مهاجرت می‌کنند.

جیکوب (پدر خانواده) تصمیم می‌گیرد مزرعه ۲۰ هکتاری خودش را داشته باشد و بتواند میوه و سبزیجات پرورش دهد. جیکوب و مونیکا (مادر خانواده) تا زمان راه‌اندازی کشاورزی خود در یک جوجه‌کشی کار می‌کنند. اما قرار نیست ماجرا همیشه همین‌طور به خوبی و خوشی پیش برود. جیکوب خیلی آرزوگرایانه فکر می‌کند و به مرور جذب رویای آمریکایی می‌شود و برخلاف او مونیکا

نمی‌تواند به ایده‌های جیکوب اطمینان کند و محتاطانه فکر می‌کند. جیکوب که قبلاً هم در ایده‌های خود با شکست روبه‌رو شده این‌بار می‌خواهد هم کسب‌وکار خودش را راه بیندازد و هم خودش را به خانواده‌اش ثابت کند. هسته مرکزی فیلم خانواده، امید داشتن، تلاش کردن برای به ثمر رساندن ایده‌ها و ناامید نشدن در این راه است.

این فیلم با استقبال خیلی خوب منتقدین روبه‌رو شد و جوایز مهم و زیادی را به خودش اختصاص داده است؛ بهترین فیلم جشنواره ساندس در سال ۲۰۲۰، جایزه بهترین بازیگر مکمل زن در اسکار ۲۰۲۱ و بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان در گلدن گلوب ۲۰۲۱. این فیلم ۱۱۰ دقیقه‌ای را می‌توانید از دو پلتفرم فیلمو و نماوا تماشا کنید.

جدول

توضیح برای رمز جدول:

پس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه‌هایی که با عدد مشخص شده اند رمز جدول به دست می‌آید. تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می‌تواند متغیر باشد.

طراح: بیژن گورانی

[illegible]