



## خبر

## عید قربان به روایت رادیو ترک



شبکه رادیویی ترک در روز عید سعید قربان، ویژه برنامه «جشن بندگی» را تقدیم مخاطبانش می کند.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این برنامه رویکرد فرهنگی، مذهبی، اجتماعی و سرگرمی دارد و تلاش می کند تا ساعات خوشی را برای شنوندگان رقم بزند. پرداختن به آداب و رسوم اقوام مختلف به خصوص قوم ترکمن در عید سعید قربان، گزارش های مردمی در خصوص جشن عید قربان و توجه به افراد نیازمند، پوشش مراسم خاص، طنز نمایشی، مباحث کارشناسی، مسابقه، عید قربان در آیات و روایات، عید قربان در کشورهای دیگر، کتاب و شعر از هم استانی ها در خصوص عیدقربان، موسیقی، برش فیلم با موضوع قربان، کلام بزرگان، پیامک و تلفن مردمی و پیام های بهداشتی از بخش های اصلی ویژه برنامه جشن بندگی است.

این برنامه به تهیه کنندگی مینا احمدی و گویندگی سهرین شاکری و آرش ضرغامی، چهارشنبه ۳۰ تیر، از ساعت ۹ تا ۱۰ و ۳ دقیقه همزمان شنوندگان رادیو ترک می شود.

## حماسه سازان مرصاد مستند «نبرد تنگه چهار زبر»



نقش رزمندگان کفرستیز استان سمنان در عملیات مرصاد و نابودی گروهک منافقین در مستند رادیویی نبرد تنگه چهار زبر بررسی می شود.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، در این مستند رادیویی که مهران مجیدپناه آن را گزارش و تهیه کرده است، نقش مهم و بی بدیل رزمندگان تیپ قائم آل محمد (عج) استان سمنان در مقابله و زمینگیر کردن منافقین کوردل در عملیات غرورآفرین مرصاد واکاوی شده است. همچنین تعدادی از رزمندگان تیپ قائم آل محمد (عج) که در آن عملیات حضور داشتند به بیان خاطراتی از پایمردی و حماسه آفرینی فرزندان استان سمنان در سدر راه منافقین در اولین ساعات ورودشان به منطقه چهار زبر و تار و مار کردن آنها می پردازند.

نقش آفرینی این رزمندگان به گونه ای بود که رهبر معظم انقلاب در سفرشان به استان سمنان در سال ۸۵ فرمودند: شنیدم که نقش تیپ قائم در عملیات مرصاد آنچنان بود که اگر نبود، دشمن ممکن بود تا کرمانشاه پیش بیاید، آن که ایستاد تیپ قائم بود.

این مستند در گروه بسیج صدا و سیما ی سمنان تهیه شده است که در پنجم مرداد، سالروز عملیات مرصاد از صدای استانی سمنان پخش خواهد شد.

## پخش دعای عرفه از شبکه ۳ سیما

دعای پرفیض عرفه امروز ۲۹ تیر ساعت ۱۷ از شبکه سه سیما پخش می شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیما، مراسم ویژه قرأت دعای عرفه از امام زاده قاضی صابر با نوای حاج میثم مطیعی امروز ۲۹ تیرماه ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه سه سیما می رود. همچنین برنامه «در آستان خورشید با حضور سجت الاسلام سیدمیرهاشم حسینی از کربلای معلی با موضوع خودشناسی و شرح دعای عرفه امروز ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه سه سیما می رود.

اجرای این برنامه را سیدکاظم احمدزاده بر عهده دارد. این برنامه کاری از گروه معارف شبکه سه سیما به تهیه کنندگی زمانی بیدختی است.



مانند فصل اول برعهده احمد معظمی است و با توجه به بازخورد فصل اول، تصمیم سازمان و سیمافیلم بر این است که فصل دوم نیز ساخته شود. وی گفت: در حال حاضر تیم نویسندگان کار خود را آغاز کرده است و به محض مهیا شدن شرایط تولید فصل دوم آغاز خواهد شد.

## موفق ترین پویانمایی ایرانی

با نسیم خراشادی زاده، نویسنده این مجموعه همکلام می شویم. او سه فصل است به گروه پیوسته و حدود ۳۰۰ قسمت برای شکرستان نوشته است: «به نظرم بهترین و جذاب ترین حوزه کار، انیمیشن است. به این دلیل که نیاز به تخیل وسیعی در نگارش قصه ها دارد. ضمن این که قالب انیمیشن برای مخاطب نوجوان است و من خیلی دوست دارم برای نوجوان ها بنویسم. نکته دیگر این که نویسنده می تواند در انیمیشن راحت تر از قالب های دیگر شوخی کند.»

او که نویسنده مجموعه تلویزیونی هم بوده، از علاقه اش به انیمیشن می گوید: «من فیلمنامه سریال و کار کمدی هم نوشته ام. اما انگار انیمیشن گوشه قلبم و خیلی برایم لذتبخش است. در این مجموعه هم که همه شخصیت ها را دوست دارم. چون هرکدام از آنها ویژگی هایی دارند که منحصر به خودشان است. روزی که من برای همکاری با این پروژه دعوت شدم، حضور خانم ها و تاثیرگذاری شان در کار کم بود و زیاد به چشم نمی آمد اما یکی از ماموریت های من این بود که خانم ها نسبت به سری های قبل حضور پررنگ تری داشته باشند. بنابراین تلاش کردم به بنیاد خانواده اهمیت بیشتری بدهم. بنابراین قصه ها به این شکل طراحی شد. گرچه من به شخصه «خواجه فرزانه» را بیشتر از بقیه شخصیت ها دوست دارم. البته در سری جدید چند شخصیت هم به مجموعه اضافه شده است که امیدوارم مخاطبان شکرستان آنها را هم دوست داشته باشند.»

خراشادی زاده از طراحی قصه های سری جدید و چیدمان شخصیت ها می گوید: «گرچه داستان های ما تا حدودی به روز است، اما سراغ موضوعات تلخ و منفی روز نمی روم. چون نمی توان از مصائب و مشکلات روز جامعه نوشت و مردم را خندان. چون به نوعی نمک روی زخم مخاطب ریختن است. از طرفی زمانی که کرونا آمد بخشی از کار هم سفارشی و درباره بهداشت و سلامت بود. من در نگارش داستان ها سعی کردم پی رنگ های پرماجرا تر را انتخاب کنم که سرگرم کننده تر باشد.»

این نویسنده معتقد است شکرستان، قدیمی ترین انیمیشنی است که روی آنتن است و هیچ کدام از کارهای دیگر این قسمت را ندارند: «به نظر من

شکرستان، یکی از موفق ترین مجموعه های انیمیشن ایرانی

است که تا به حال کار شده است. البته با دارایت آقای صفوی که

از ابتدا خالق این مجموعه بوده، من هم سعی کردم از زمانی که

نویسنده کار شدم، برای شخصیت پردازی کاراکترها از واقعیت

هم الهام بگیرم. البته زمانی که من آمدم، یک سری شخصیت ها

خلق شده بودند. با این حال تلاش کردم ببینم کدام ماجرا و

داستان به کدام یک از شخصیت ها نزدیک تر است. البته

ناگفته نماند که بخشی از کار اقتباسی است. از جمله

اقتباس از آثار چخوف.»

## تیپ هایی که باعث خنده می شود

تورج نصر، ید طولایی در دوبله انیمیشن دارد. به گونه ای که با شنیدن صدایش خاطرات بسیاری از دوران کودکی ما زنده می شود. وی در این مجموعه به جای شخصیت های بسیاری صحبت می کند. او در این باره به جام جم می گوید: من در این مجموعه به جای شخصیت های بسیاری صحبت می کنم. از جمله: آهنگر، بچه روزنامه فروش، عینکی و...

وی در پاسخ به این سوال که دوبله شکرستان چقدر برای خودش جذابیت دارد هم عنوان می کند: من انیمیشن های ایرانی زیاد کار کردم. اما شکرستان نه فقط برای من که برای همه جذابیت خاصی دارد. یعنی برای کودکان، نوجوانان، جوانان و حتی بزرگسال ها و در کل خانواده ها جذاب و دیدنی است و دوستش دارند. به نظر من مجموعه بسیار جذابی است که در طول این سال ها هم کیفیتش پایین نیامده و خانم حجت هم بی نهایت برای دوبله این کار زحمت کشیده است. از طرفی انتخاب گوینده ها و چیدمان دوستان را هم به درستی انجام داده است. یعنی از گوینده های حرفه ای و قدیمی دعوت به همکاری کرده است. مثل آقایان منانی و پزشکیان و...

نصر همچنین درباره شیوه کار دوبله این مجموعه توضیح می دهد: این که به خاطر کرونا گویندگی مجموعه ها اغلب تک نفری شده فکر می کنم کیفیت کار از دست می رود. به خصوص در انیمیشن. به این خاطر که وقتی ما به صورت دسته جمعی در استودیو می نشینیم و کار را دوبله می کنیم، بده بستان های پاده داریم که همان زمان گفته می شود. یعنی در لحظه

اتفاق می افتد که هم برای ما و هم برای بیننده جذابیت دارد. در حال حاضر که مجبوریم به صورت تک نفره کار کنیم، بده بستان های جذاب و با مزه را نداریم. امیدوارم شرایط به گونه ای باشد که باز هم بتوانیم مثل گذشته در کنار هم کار کنیم. چون به صورت تک نفره هیچ اتفاق جالبی برایمان در کار نمی افتد. اما زمانی که باهم هستیم، تیپ هایی که می زنیم باعث خنده می شود و خاطرات خوبی را برایمان به جا می گذارد. البته این روزها هر کسی می آید و کار خودش را انجام می دهد و می رود. با این حال همین که هنوز هم توانایی کار کردن داریم برایمان لذت بخش است. به همه دوستان و همکارانم و به خصوص خانم حجت بابت این کار خسته نباشید می گویم.

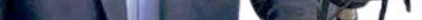


«به نظر شما دلیل این که شکرستان نزدیک به دو دهه است که تولید و پخش می شود چیست؟

در مجموع باید بگویم این کار به دلیل این که عوامل خوبی دارد که دور هم جمع شده اند و فکر خوبی هم پشت آن بوده، باعث خاص بودن و موفقیت آن شده است. از کارگردانی و تهیه کنندگی گرفته تا نویسنده و مدیر دوبلاژ و آهنگساز همه دست به دست هم داده اند این کار را به صورت ویژه انجام بدهند و به همین دلیل جای خودش را خیلی خوب بین مردم باز کرده است. به خصوص در دوبله که خانم حجت سال هاست زحمت این کار را می کشد و انتخاب های درستی هم در این بخش داشته و باعث همدلی در کار شده است. چون می دانم دوستان با رغبت و اشتیاق به استودیو دوبله می آیند.

«با توجه به تجربیاتی که شما در این زمینه دارید، شکرستان چه جایگاهی برای شما دارد؟

در مجموع شکرستان یکی از کارهای بسیار مورد علاقه خودم هست و واقعا با اشتیاق سرکار می روم.



و طراحی قصه ها، نگارش خانه امن ۲ توسط تیم نویسندگان آغاز شده است. وی ادامه داد: فصل دوم این سریال نیز برگرفته از پرونده های واقعی امنیتی کشور است. در این فصل کار در ابعاد ملی است و تمرکز روی پرونده های ضد جاسوسی و ضد تروریسم است. صفری تاکید کرد: کارگردانی فصل دوم



سری جدید شکرستان از یکشنبه شب روی آنتن شبکه نسیم عرضه است

## فصل دوم «خانه امن» ساخته می شود

تهیه کننده سریال پرمخاطب «خانه امن» گفت: پس از پخش فصل اول این سریال و استقبال کم نظیر بینندگان و درخواست مخاطبان، فصل دوم سریال ساخته می شود.

ابوالفضل صفری در گفت وگو با فارس گفت: پس از پایان پژوهش، تحقیقات

پیش آمده که جای نقش ها و صداییشه ها را تغییر بدهید؟

در طول این سال ها شخصیت ها و صداها در جای خودشان و جا افتاده بودند. البته شاید ما پنج یا شش نفر از گوینده های خوب مان در این سریال در طول این سال ها از دست دادیم. از جمله آقایان مرتضی احمدی، محمد عبادی و مهدی آیین نژاد که از حضورشان محروم شدیم. بنابراین سعی کردیم شبیه آنها بگویم و صداهایشان را جاودانه کنیم و دوستان هم این توانایی را داشتند و این لطف را به من کردند و همه به گونه ای کار کردیم که آسیمی به دوبله کار وارد نشود.

«اصولا انتخاب صداییشه ها بر اساس توانایی شان بود یا نزدیکی به شخصیت ها؟

با آقای بابک نظری که اولین کارگردان این مجموعه بود، شخصیت ها را دیدیم و بررسی کردیم. از طرفی ایشان علاقه مند بود دوستانی که در «رابین هود» صحبت کردند در شکرستان هم حضور داشته باشند. بنابراین ما هم سعی کردیم بر اساس نظر ایشان تقریبا همان انتخاب ها را داشته باشیم که خوشحالم این اتفاق افتاد و جواب هم داد.

«از بین شخصیت هایی که صحبت کردید کدام یک را بیشتر دوست دارید؟

اسکندر و خواجه فرزانه و صمد را خیلی دوست دارم. البته هر کدام شان را به نوعی دوست دارم. چون شخصیت های جالب و دوست داشتنی دارند که کنار هم شگفت و محبوب شده اند.

«از خاطرات تان در روزهایی که دوبله این مجموعه را انجام می دادید هم می گوید؟

ما خاطرات بسیار خوبی از این کار در طول این سال ها داریم. خیلی وقت ها می خندیدیم و صحنه هایی هم پیش می آمد که از نبود همکاران مان متأثر می شدیم. به هر حال به نوعی یک خانواده شده ایم. هنوز هم دوستان و همکاران من با عشق سرکار دوبله می آیند و خاطرات بسیاری را در کار رقم می زنند.

پسر کوچک خواجه

می در روزه کاری شما

سای کار و همکاران به

خانواده من شدند و

شرایطی کار دوبله اش

آتی که وجود داشت،

هم همه دوستانی که

با عشق کار کردند.



## راوی مشتاق شکرستان

شکرستان تا به امروز راویان مختلفی داشته. از جمله زنده یاد استاد مرتضی احمدی، شهاب حسینی و مدت هاست که علی همت مومیوند روایت قصه ها را به عهده دارد. جام جم با او در این زمینه هم کلام شده است:

«درباره تفاوت ویژگی های سری جدید شکرستان در بخش روایی آن می گوید؟ خیلی تفاوتی با سایر فصل ها ندارد. ما همواره سعی کرده ایم فضای شاد را در مجموعه حفظ کنیم.

«شمار در کنار روایت قصه ها صداییشه شخصیت های این مجموعه هم هست؟

بله، من در کنار روایت داستان به جای صمد، دکتر و رمضون هم با صدا سازی صحبت کرده ام. فکر می کنم اغلب دوستان هرکدام با صدا سازی به جای شخصیت های بسیاری صحبت می کنند.

«در طول این سال ها که راوی شکرستان هستید، کدام یک از شخصیت ها بیشتر مورد توجه تان قرار گرفته است؟

از بین شخصیت هایی که خودم صحبت کردم، صمد را بیشتر از بقیه دوست دارم و از بین نقش هایی که دوستان می گویند «خواجه فرزانه» است که آقای منانی به زیبایی به جای این کاراکتر صحبت کرده است.



## می می کنند، جذاب ترند

ساختمان ها طراحی شده کاملا ایرانی است که کمیک شده است. می توان گفت چون سال هاست شکرستان تولید و پخش می شود، به نوعی در ابتدا مبدع این ماجرا بوده که فضا های سنتی را وارد انیمیشن کرده ولی الان نرمال شده و همه از آن استفاده می کنند. البته تفاوتی بین رنگ بندی بک گراند و فضا وجود دارد که باعث شده مخاطب بیشتر شخصیت ها را ببیند و شاید کمتر متوجه فضا و معماری بک گراند شود. البته که دغدغه سازنده انیمیشن این است که شخصیت ها بیشتر دیده شوند. با این حال به تمام جزئیات توجه شده تا مخاطب حس خوب و مثبتی از تماشای آن بگیرد. جلالی درباره شخصیت مورد علاقه اش در این مجموعه هم می گوید: شکرستان یک سری شخصیت های فرعی دارد که هرکدام جذابیت خودشان را دارند. از جمله شخصیت «کریم مثبت» که کاراکتر محبوب من در این سریال است. چون وجهه مثبت بودنش کل زندگی اش را به خطر انداخته و همه چیز را برای دیگران می خواهد و هیچ چیزی را برای خودش نمی خواهد که همین ویژگی اش برای من بسیار جذاب است.

ضمن این که طراحی اش هم جدید است.

مجموعه درباره

آقای شهاب

می کنم. به نظر

من دهیم وجود

صویر ایرانیزه

خانواده و یک

هنگی را مطرح

یده می شود.

رد که به دلیل

تیپ سازی

م از آنها زبان

سیطند دارند

که هرکدام از

کاراکتر ارتباط

فضای این

که معماری