محصول مشترک سینمای ایران و بنگلادش

اکشن ماجراجویانه نیروانا به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی آتش زمزم در جشنواره فیلم بالیوود نروژسی شرکت خواهد داشت. این فیلم با نام انگلیسی The Day در این جشنواره نروژی نخستین اکران خود را تجربه خواهد کرد. این فیلم نخستین پروژه مشترک سینمایی ایران و بنگلادش است که پیش از کرونا فیلمبرداری خود در این دو کشور و چندی بعد در لوکیشن‌های افغانستان و ترکیه را به پایان رساند. /ایرنا

انتشار سی و دومین فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی

و دومین جلد از کتاب «فهرست نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران» از طرف انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران منتشر شد. در تهیه این فهرست، از قواعد استاندارد فهرست‌نویسی برای یکدست‌سازی اطلاعات نسخه‌های خطی استفاده شده و این اطلاعات در دو بخش کتاب‌شناسی و نسخه‌شناسی ارائه شده است. در این جلد فهرست نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ایران با معرفی ۲۳۰ نسخه، با ۳۶۲ عنوان کتاب به انجام رسیده است. /خبرآنلاین

گفت‌وگو با مدیر کاروانی که ۳ دهه همراه حجاج بوده و در این سال‌ها، اتفاقات عجیب و غریبی را به چشم دیده است

سی سال سعی با صفا

علی گنجی

روزنامه‌نگار

۳۰ سال رئیس کاروان حج بوده و خدمتگزاری زائران خانه خدا را به‌عهده داشته است. حاج‌رضا کریمی واقف که متولد ۱۳۳۳ است، حدود سه دهه، در حج تمتع و عمره بخشی از مسؤولیت حجاج ایرانی را به‌عهده داشته و همراه و همسفر آنها در زیارت خانه خدا بوده است. حاج‌رضا، مؤلف دو کتاب هم در زمینه حج است. دانشنامه حج و عید قربان در قربانگاه که راهنمایی است برای اعمال حج و دربردارنده خاطرات او از سال‌ها همسفری با حجاج خانه خدا. با او به گفت‌وگو نشسته‌ایم و از خاطراتش در دوران مسؤولیت شنیده‌ایم.

چطور شد که رئیس کاروان شدید و چگونه به این مسؤولیت رسیدید؟

سال ۶۲ در جبهه بودم؛ در روزنامه‌ها خواندم سازمان حج برای افزایش کیفیت خدمات به زائران، قصد جذب بازرس یا ناظر را دارد. من دانشجوی حقوق بودم. ما در آزمونی شرکت کردیم و خدا را شکر قبول شدم. در آزمون، تسلط به زبان عربی و معارف را از ما می‌خواستند و اطلاعات عمومی و اطلاعات سفر هم جزو مواد آزمون بود. بعد از قبولی آزمون، سال ۶۳ به‌عنوان بازرس اولین سفر حج‌ام را رفتم. سال ۶۴ باز اطلاعیه دادند که برای استخدام مدیر کاروان این‌بار قصد برگزاری آزمون را دارند که شرطش تجربه داشتن در سفر حج بود که خدا را شکر من این تجربه را داشتم و شرکت کردم و باز قبول شدم و از آن به‌بعد به‌عنوان مدیر کاروان به حج می‌رفتم. قبل از آن توانایی جسمی و روحی ما را ارزیابی می‌کردند. کلاس‌های آموزشی هم برگزار می‌کردند که هرساله ادامه دارد و از طریق سازمان حج تجدید می‌شود، مثل معارف قرآنی مرتبط با حج و زبان عربی و بهداشت و درمان در حد کمک‌های اولیه و مسائل امنیتی و اخلاقی و اجتماعی که هر ساله برگزار می‌شود.

پس از سال ۶۵ و بعد از دو سال بازرسی، مدیر کاروان شدید. تا چه سالی مدیر کاروان ماندید؟

بله تا سال ۹۳ هم بودم، بعد قانونی آمد که هر مدیری به ۶۰ سال رسید بازنشسته شود و چون این کار توانایی بالایی نیاز دارد، مدیران بالای ۶۰ سال را بازنشسته کردند و همان سال بازنشسته شدم. از این بازنشستگی هم خیلی ناراحت شدم اما خدا را شاکرم که این توفیق را داشتم که این همه سال در خدمت زائران بودم. حج رفتن یک توفیق است و اعزام به‌عنوان خدمتگزار توفیقی بالاتر. حتی الان اگر باز هم قسمتم شود و به حج بروم، در بخش خدمات به کمک‌رسانی به زائران خواهم پرداخت تا ان‌شاا... ثواب بیشتری ببرم.

حج در دهه ۶۰ چقدر با حج دهه ۹۰ فرق داشت؟

قدیم دردسرها بیشتر بود. هر مدیر کاروان در واقع صاحب کاروان بود و تعدادی مسؤول مثل آشپز و کمک‌آشپز داشتند و باید همه وسایل مورد نیاز حجاج مثل وسایل خواب، آشپزی و یخچال را تهیه می‌کردند، تمام لوازم پذیرایی را یا می‌بردیم یا در آنجا داشتیم و در انبار نگه می‌داشتیم تا سال بعد. پزشک، روحانی و آشپز از اعضای کاروان بودند که مدیریت می‌کردیم. الان دیگر سازمان حج یک آشپزخانه عظیم دارد و برای ۱۵۰ هزار نفر اعزامی غذا آماده می‌کند و آن را بین مدیران پخش می‌کند تا به زائران برسد. مدیر کاروان، مسؤولیت ثبت‌نام تهیه مقدمات سفر و لوازم آن، لباس احرام و هماهنگی بین زائران و هدایت و هماهنگی زائران در قبل از سفر و بعد از آن به‌عهده مدیر است. برگزاری کلاس آموزش که حدود ۱۲ جلسه است به‌عهده مدیر کاروان است. در جلسات آموزش، روش برخورد با یکدیگر و مسائل اخلاقی را گوشزد می‌کنیم. هر کاروان یک روحانی دارد که مناسک را آموزش می‌دهد.

سخت‌ترین قسمت بخش کارتان به عنوان مدیر کاروان کدام مورد است؟

کارهای ایران و آمادگی آن، حدود شش ماه زمان می‌برد. پنج ماه در ایران و یک ماه آنجا که من فکر می‌کنم ایران سخت‌تر است. در آخر هم هماهنگی برای تهیه قربانی و فیش قربانی و بعد هم مسائل امنیتی شخصی و گروهی. گم شدن در سفر حج خیلی اتفاق می‌افتد که به‌عهده ماست. چگونگی برخورد با دیگر ملیت‌ها را یاد می‌دادیم، به‌خصوص اگر مورد برخورد بد پلیس عربستان قرار گرفتند که بعضا حتی با خودشان بد رفتار می‌کنند. ما آموزش لازم را می‌دادیم که اگر خواستند وسایل شما را بگردند چه کنید و سعی می‌کردیم برخوردها را به حداقل برسانیم. مثلا زائری ناگهان با فروشنده درگیر شد و کار به پلیس کشید. ما همه اینها را آموزش می‌دادیم که به ما اطلاع بدهند و سریع قضیه را حل و فصل کنیم.

تا به‌حال کسی از کاروان‌تان گم شده؟

خیلی زیاد. یک زائر ما در یکی از سفرها وقتی اعمال ما تمام شد، گم شد. مردی بود حدودا ۶۰ ساله که همراه همسرش به حج آمده بود. همسرش خیلی بیتابی می‌کرد. ما همه‌جا را گشتیم. به دفاتر پلیس رفتم. بیمارستان‌ها و درمانگاه‌ها را گشتم و محل مخصوص گم‌شدگان را بازرسی کردم و پیدا نشد متاسفانه. از خانمش پرسیدیم که خودت چه فکر می‌کنی؟ حدس می‌زنی چه اتفاقی افتاده؟ به ما گفت که همسرم سرطان داشت و دکترها او را جواب کرده بودند و احتمال فوت را هر روز می‌داد و منتظر بود و من فکر می‌کنم جایی خدای نکرده فوت شده باشد. ما همه دفاتر گم‌شدگان را گشتیم و به امداد گم‌شدگان رفتیم.

آن لحظه‌ای که کل اعمال حاجی‌ها تمام شده و روز عید قربان قربانی‌شان را اهدا کرده‌اند، آن‌چنان شاد و بشاش‌اند که توصیف‌اش سخت است

دست آخر خودم رفتم به سردخانه فوتی‌های حج. در منا یک سردخانه بزرگی بود که مرا راه نمی‌دادند. به زحمت وارد شدم و وقتی اسم او را دادم، گفتند که چنین کسی را اینجا نداریم. اصرار کردم که اجازه بدهند من بروم داخل و جنازه‌ها را ببینم چون شاید کارت شناسایی‌اش را گم کرده باشد یا نتوانسته باشد اسمش را بگوید. گفتند برو ولی مسؤولیت‌اش با خودت اگر ترسیدی و نتوانستی. رفتم داخل و آنها هم برای حفظ شرایط سردخانه، در را روی من بستند. من ماندم و چند هزار جنازه روی زمین مانده تا بگردم. بعضی هم حالت یخ‌زده و ترسناکی داشتند. روی سینه آنها شماره کشور و کاروان آنها بود و اگر اسم‌شان را می‌دانستند هم رویش نوشته بودند. بعد از گشتن زیاد و در حالی که ناامید برمی‌گشتم ناگهان چشمم به نام خودم خورد که روی جنازه‌ای نوشته شده بود. روی سینه‌اش با ماژیک نوشته شده بود رضا کریمی‌واقف. رفتم جلو و دیدم کارت کاروان همراهش بوده که در کارت، اسم من به‌عنوان مدیر بوده و آنها فکر می‌کردند اسم این بنده خداست. برای همین در لیست فوتی‌ها نبود اما نام من در لیست فوتی‌ها بود. فهمیدم این همان گم شده ماست و با درخواست خانمش در مکه، در قبرستان ابوطالب دفنش کردیم. وصیت کرده بود که آنجا دفن شود.

عجیب این‌که اعمالش هم تمام شده بود و تمام مناسک را به‌جا آورد و بعد فوت کرد. از این اتفاقات تلخ و شیرین زیاد می‌افتد. در منا و عرفات، کلا گم شدن زیاد است و نگرانی اصلی ماست. حتی گم‌شدگان دیگر کاروان‌ها به ما مراجعه می‌کنند. الان موبایل هست و پیدا شدن راحت‌تر است اما در قدیم یک‌سری داوطلب ستاد امداد گم‌شدگان بودند که زائران گم شده به آنها مراجعه می‌کردند.

کدام بخش کارتان را شیرین‌تر از بقیه لحظاتش می‌دیدید؟

آن لحظه‌ای که کل اعمال حاجی‌ها تمام شده و روز عید قربان قربانی‌شان را اهدا کرده‌اند، آن‌چنان شاد و بشاش‌اند که توصیف‌اش سخت است. برای ما هم شیرین‌ترین لحظه است که اطلاع می‌دهیم می‌توانید از لباس احرام دربیایید. آن لحظه که سفر موفقیت‌آمیز بوده برایمان لذت‌بخش‌ترین است. بعد هم پیدا کردن این همه دوست خدایی و حفظ ارتباط‌شان با ما در طول این سال‌ها. بعضی‌ها در سفر حج دوستی خانوادگی پیدا می‌کنند و مثلا از دختر همسفرشان برای پسرشان خواستگاری می‌کنند و بعد هم ما را دعوت می‌کنند در مراسم باشیم. هنگام تراشیدن سر در آخر مراسم کلی با هم شوخی می‌کنند که باید به هم کمک کنند و این مساله فضا را خنده‌دار می‌کند.

با وجود بازنشستگی، دوست دارید باز هم رئیس کاروان باشید؟

به خودم که نگاه می‌کنم می‌بینم خیلی دوست دارم و علاقه‌مندم. اما وقتی با سیل جوان‌های مشتاق و پرشوری که وارد این‌کار شده‌اند مواجه می‌شوم، می‌بینم اینها اولویت دارند. به‌هرحال ما هم روزی جوان بودیم و یاد گرفتیم و اکنون نوبت نسل آینده است. دوست دارم و لذت می‌برم وقتی می‌بینم جوان‌ها آمده‌اند و با امکانات به روزتر به زائران خدمت می‌کنند. اینها را که می‌بینم دلم آرام می‌گیرد.

دیدن چنین تصاویری از حضور حاجیان در عرفات و منا، حالا تبدیل به یک آرزو شده است / عکس: خبرگزاری صدا و سیما

کارشناسان شرکت دانش‌بنیان و فناور «زیست صنعت ساسان نانوپلیمر شرق» با تولید سنگ‌های مصنوعی نانوپلیمری، گام بلندی در مسیر حفاظت از منابع تجدیدناپذیر سنگ طبیعی برداشته‌اند

تولید سنگ‌های مصنوعی نانوپلیمری با استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر

فراز سهیلی‌آزاد

نشان ایرانی ۲

سنگ‌های مصنوعی نوع جدیدی از مصالح ساختمانی محسوب می‌شوند که آنها را با استفاده از ملات خشک همراه با رزین می‌سازند. اهمیت این نوع از سنگ‌ها زمانی مشخص می‌شود که بدانیم منابع طبیعی رو به اتمام هستند و باید به فکر جایگزینی برای سنگ‌های طبیعی در عرصه ساختمان‌سازی بود. شرکت دانش‌بنیان و فناور «زیست صنعت ساسان نانوپلیمر شرق»، با هدف تولید سنگ‌های مصنوعی نانوپلیمری و همچنین تولید انرژی‌های تجدیدپذیر، وارد عرصه شده است.

مدیرعامل و مؤسس شرکت دانش‌بنیان و فناور «زیست صنعت ساسان نانوپلیمر شرق» درباره تاریخچه تشکیل این شرکت به جام‌جم می‌گوید: «شرکت ما به‌طور رسمی در سال ۹۸ شروع به‌کار کرده و در پارک علم‌وفناوری استان گیلان مستقر شده است. در سال ۹۹ موفق به اخذ گواهی دانش‌بنیانی از معاونت علمی‌وفناوری ریاست‌جمهوری شدیم. تیم مدیریتی ما را متخصصانی از رشته‌های نانومواد، متالوژی، معدن و انرژی تشکیل می‌دهند. سینا نوین‌واجاری ادامه می‌دهد: «با توجه به لزوم استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر در حوزه ساختمانی، در ابتدا زمینه فعالیت شرکت زیست صنعت ساسان تولید سنگ‌های مصنوعی نانوپلیمری بوده است. نمونه اولیه از این محصول را بخش تحقیق‌وتوسعه (R&D) شرکت برعهده داشت که در مرحله اول کیفیت و کمیت آن به‌وسیله پارک علم‌وفناوری گیلان تأیید شد. با توجه به هدف اصلی شرکت زیست صنعت ساسان که تولید انبوه و ایجاد اشتغال پایدار بوده است، در گام بعدی این مجموعه اقدام به اخذ مجوزهای مورد نیاز و همچنین ایجاد شرایط لازم برای تولید انبوه کرد.»

خواص «سنگ‌های مصنوعی نانوپلیمری» در یک نگاه

این کارآفرین جوان درباره ویژگی‌های منحصربه‌فردی که سنگ‌های نانوپلیمری دارند، می‌گوید: «محصولی که ما در حال حاضر به‌عنوان مرحله اول از طراحی کسب‌وکارمان تولید می‌کنیم، سنگ‌های مصنوعی نانوپلیمری هستند. سال‌هاست در کشورمان ترکیبات مختلفی از ملات‌هایی که در قالب ریخته شده و به‌عنوان مصالح ساختمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد را از کشورهایی مانند روسیه، ایتالیا و چین وارد می‌کنیم؛ اما در عین حال تلاش‌هایی برای تولید این مواد در داخل کشور نیز به‌صورت موازی انجام می‌گیرد. ما در مجموعه زیست صنعت ساسان توانسته‌ایم فرمولاسیونی کاملا انحصاری را به‌دست آوریم و محصولی را تولید کنیم که دارای ویژگی‌های بسیار منحصربه‌فردی است؛ برای مثال توانسته‌ایم میزان جذب آب و رطوبت در این نوع از سنگ‌های نانوپلیمری را به کمتر از ۰/۰۳ درصد کاهش دهیم و در عین حال مقاومت کششی و فشاری آن را افزایش چشمگیری دهیم. این محصول قابلیت برش‌کاری بسیار زیادی دارد، کاربرد آن نیز بسیار متنوع است و به‌عنوان کفپوش یا دیوارپوش در نمای داخلی یا خارجی ساختمان مورد استفاده قرار می‌گیرد.» او در رابطه با خواص سنگ‌های نانوپلیمری، ادامه می‌دهد: «با توجه به اینکه در اقلیم‌های مختلف امکان وقوع شوک‌های حرارتی وجود دارد، محصول ما در مقابل این شوک‌ها مقاوتی شگفت‌انگیز از خود نشان می‌دهد و می‌تواند در شرایط آب‌وهوایی بسیار گرم یا سرد مورد استفاده قرار گیرد.»

پروژه‌ای با طراحی مبتکرانه و کارآمد

مدیرعامل مجموعه زیست صنعت ساسان ضمن اشاره به تعریف یک پروژه سه مرحله‌ای در زمینه فعالیت‌های این شرکت، خاطرنشان می‌کند: «ما برای اولین‌بار در کشور پروژه‌ای متشکل از سه فاز را طراحی کردیم که فاز یک را تولید سنگ‌های صنعتی نانوپلیمری، فاز دو را تولید انرژی‌های تجدیدپذیر و همچنین فاز سه را راه‌اندازی گلخانه صنعتی تشکیل می‌دهند. در این مجموعه هر سه فاز به‌صورت موازی فعالیت می‌کنند؛ به این معنی که در فاز یک، سنگ‌های نانوپلیمری ساخته می‌شوند و همزمان در فاز دو، انرژی‌های مورد نیاز فاز یک در قالب الکتریسیته و گرما تولید می‌شوند که برای فاز سه نیز مورد استفاده قرار می‌گیرند.»

وی می‌افزاید: «طرح ما به‌گونه‌ای زمانبندی شده است که بتوان طی پنج سال، یک «پارک صنعتی» (Industrial Park) سبز را برای اولین‌بار در کشور اجرایی کرد. در این پروژه، فاز دوم از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، زیرا در آن تولید انرژی‌های تجدیدپذیر به یک روش علمی نوین به‌نام «هضم بی‌هوازی» از پسماندهای تَر صورت می‌گیرد. این بخش از پروژه ما را معاونت علمی‌وفناوری ریاست‌جمهوری به‌عنوان یکی از طرح‌های اولویت‌دار استان گیلان معرفی کرده و به تمامی دانشگاه‌های صنعتی کشور ابلاغ کرده است. با توجه به پیشرفت ۷۰ درصدی از فاز اول پروژه در سایت گرگان، در حال حاضر ما مشغول همکاری با سازمان مدیریت پسماند استان گیلان، استانداری و معاونت علمی‌وفناوری ریاست جمهوری هستیم تا ردیف بودجه‌ای را برای اجرایی شدن فاز دوم تعریف کنیم.» او در ادامه اضافه می‌کند: «خوشبختانه با فعال‌شدن فاز اول و تولید سنگ‌های مصنوعی نانوپلیمری، زمینه اشتغال پایدار برای ۲۳ نفر فراهم شده است. با توجه به اینکه اغلب نیروهای ما را فارغ‌التحصیلانی از دانشگاه‌های معتبر کشور مانند دانشگاه صنعتی شریف، دانشگاه تهران، دانشگاه امیرکبیر و دانشگاه گیلان تشکیل می‌دهد، توانسته‌ایم گامی مؤثر در ایجاد اشتغال برای فارغ‌التحصیلان دانشگاهی برداریم.»

اهمیت ارزآوری برای شرکت «زیست صنعت ساسان»

نوین‌واجاری درباره اقدامات صورت گرفته برای حضور در عرصه صادرات می‌گوید: «ما پیش از آنکه حتی نمونه اولیه‌ای از محصولمان را تولید کنیم، برای دستیابی به بازارهای خارجی فعالیتمان را در حوزه بازاریابی بین‌المللی آغاز کردیم. به‌یاری خدا، امروز بسترهای لازم برای صادرات محصول به کشورهای اروپای شرقی و پس از آن کشورهای اروپای غربی مهیا شده است. ما مشتریان خارجی بالقوه‌ای داریم که میزان تقاضای بسیار زیادی دارند و پاسخگویی به نیاز آنها مستلزم افزایش تولید است. در این راستا امیدواریم با راه‌اندازی خط تولید دوم در استان گیلان، به‌زودی بتوانیم تولیدمان را افزایش دهیم و محصولمان را در اختیار این بازار هدف بین‌المللی قرار دهیم.»

این فناور ایرانی در ادامه اظهار می‌کند: «ما در این مسیر حامیان قدرتمندی داشته‌ایم و همواره از حمایت بی‌شائبه آنها برخوردار بوده‌ایم. یکی از این حامیان، دانشگاه گیلان است که از پشتیبانان اصلی ما بوده است. مدیریت مراکز رشد پارک علم‌وفناوری استان گیلان و چندتن از استادان برجسته دانشگاه صنعتی شریف، مانند مدیریت دانشکده انرژی و همچنین مدیریت بخش ارتباط با صنعت این دانشگاه نیز تا به امروز از حامیان اصلی ما بوده‌اند.»

چشم‌انداز این مجموعه

به گفته مؤسس شرکت زیست صنعت ساسان، مهم‌ترین چشم‌انداز این مجموعه مربوط به تکمیل و راه‌اندازی هر سه فاز پروژه آن می‌شود تا برای اولین‌بار یک پارک صنعتی سبز در کشورمان ایجاد شود. از برنامه‌های صادراتی این شرکت نیز می‌توان به تحت‌پوشش قرار دادن کامل اروپا اشاره کرد؛ تاکنون با توجه به اسناد و اطلاعاتی که در اختیار کشورهایی مانند روسیه، اتریش و آلمان قرار گرفته، استقبال بسیار ویژه‌ای نسبت به محصول این شرکت نشان داده‌اند و حتی حاضرند برای پخش این محصول در اتحادیه اروپا، روی آن سرمایه‌گذاری کنند.

تولید محصولی متناسب با کرونا

بنیان‌گذار شرکت زیست صنعت ساسان درباره محصول جدید و خاص این شرکت می‌گوید: «امروز ما در حال آماده‌کردن شرایط برای عرضه یک محصول ویژه هستیم که با استفاده از فناوری بسیار جدیدی ساخته می‌شود. این محصول که هیچ مشابهی در جهان ندارد، «سنگ مصنوعی نانوپلیمری آنتی‌باکتریال» نام دارد و در فضای داخلی ساختمان‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. افزودن خاصیت آنتی‌باکتریال به این محصول باعث می‌شود سطوح داخلی ساختمان تا یک‌سال‌ونیم قابلیت تمیزشوندگی خودکار داشته باشد که این امر در شرایط بحرانی ناشی از شیوع ویروس کرونا در جهان، یک ویژگی منحصربه‌فرد محسوب می‌شود.»

او در خصوص ویژگی دیگری که این محصول دارد می‌افزاید: «با توجه به اینکه ما در تولید این محصول از نوعی نانوذرات جامد استفاده کرده‌ایم که با نور مرئی فعال می‌شود، در طول روز به‌وسیله نور خورشید و در هنگام شب نیز با استفاده از لامپ‌های اِل‌ای‌دی، می‌توان این نانوذرات را فعال کرده و از خاصیت آنتی‌باکتریال آنها استفاده کرد.»

راه‌های تماس با شرکت «زیست صنعت ساسان نانو پلیمر شرق»

bisnpe.co

Bisnpe.co@gmail.com

دفتر مرکزی: گیلان، رشت، حدفاصل میدان فرهنگ و مصلی، کوچه شیرمحمدی، نبش کوچه اول، ساختمان نوآوری صنایع خلاق، واحد۱

دفتر تحقیق‌وتوسعه: گیلان، رشت، بزرگراه آزادگان، دانشگاه گیلان، مرکز رشد واحدهای فناور، طبقه اول، دفتر ۲۱۷