



همه ما به خوزستان بدهکاریم



سیدجواد هاشمی، بازیگر سینما و تلویزیون معتقد است؛ مشکل خوزستانی‌ها باید به‌صورت زیربنایی حل شود و اگر این کار را نکنیم، ظلم به مردم خوزستان است.

سیدجواد هاشمی، بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون ایران با اشاره به مشکلات اخیر خوزستان و کم‌آبی در این استان به فارس گفت: مردم خوزستان سال‌هاست که در اضطراب و نگرانی و شرایط سخت کم‌آبی هستند.

او افزود: این در حالی است که گنجینه‌های بی‌بیل کشور ما و فرش قیمتی ثروت ایران یعنی «نفت» زیر پای خوزستانی‌ها پهن است اما خودشان بهره‌کافی از آن نبرده‌اند.

این بازیگر فیلم‌های دفاع مقدسی تصریح کرد: قطعاً همه ما مردم ایران به خطه خوزستان بدهکاریم، چرا که این سرزمین با مقاومتش برای مادر هشت سال دفاع مقدس آبروداری و تاریخ‌سازی کرد و مردان مرد و زنان بزرگی در ایام دفاع مقدس، ایستادگی و برای ایران سینه سپر کردند.

هاشمی افزود: به زعم بنده، حتی بعد از جنگ هشت‌ساله، خوزستان می‌توانست خیلی بهتر از این بازسازی شود و اتفاقات شگرفی در آن رخ دهد. امروز حق خوزستانی‌ها این نیست که در شرایط دشوار قرار گیرند و هرچقدر بابت کاستی‌ها ناراحت باشند، حق دارند. این بازیگر سینما و تلویزیون، کمبودها در خوزستان را غم‌انگیز توصیف و تأکید کرد: فکر می‌کنم نه‌تنها دولت و حاکمیت، بلکه همه مردم باید تلاش کنند تا خوزستان به آنچه شایسته آن است برسد.

هاشمی، آیرسانی به خوزستان با تانکرهای آب را ناکافی دانست و اظهار کرد: به‌عنوان عضو کوچکی از خانواده هنر ایران انتظار دارم که مشکل خوزستانی‌ها به‌صورت زیربنایی حل شود و اگر این کار را نکنیم، ظلم به مردم خوزستان است.

واکسیناسیون گروه دیگری از هنرمندان



مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت از واکسینه شدن گروه سوم از هنرمندان در این موسسه خبر داد.

نیکنام حسینی‌پور درباره واکسیناسیون هنرمندان پیشکسوت به ایسنا گفت: با توجه به این‌که تعدادی از هنرمندان ما مانده بودند و گروه‌های سنی جدید (بالای ۶۰ سال) اعلام شدند، ما هفته پیش را برای واکسیناسیون هماهنگ کردیم که به تعطیلات یک‌هفته‌ای تهران خورد. اما همکاران ما در موسسه هماهنگی لازم را با مرکز بهداشت شمال تهران انجام دادند و یکشنبه (۳ مرداد) از ساعت ۸ صبح واکسیناسیون را شروع کردند و تا حدود ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه، حدود ۹۵ نفر از هنرمندان و تعدادی از نویسندگان و افراد شاخص فرهنگی در محل موسسه واکسینه شدند.

مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت افزود: در کنار هنرمندان، به همسران‌شان هم که با گروه سنی اعلامی تطابق داشتند واکسن تزریق شد. امیدواریم بتوانیم دوز دوم را تا اوایل شهریور با هماهنگی وزارت بهداشت تزریق کنیم.

حسینی‌پور همچنین گفت: اکثر هنرمندان این موسسه واکسن‌شان را زده‌اند؛ تعدادی خودشان شخصاً به مراکز واکسیناسیون مراجعه کردند و تعدادی هم به موسسه آمدند. استاد غلامرضا امامی، آقای علی دهباشی و خانم فریده مهدوی‌دامغانی از چهره‌هایی بودند که با آنها تماس گرفتیم و در اینجا واکسینه شدند.



نسل جدید ابزارهای کتاب‌خوان الکترونیک عادت‌های کتابخوانی را تغییر داده‌اند

پیشکسوت موسیقی شیراز درگذشت

استاد منوچهر مولایی، هنرمند و پیشکسوت موسیقی شیراز درگذشت. مهر در این باره نوشت: «مولایی، متولد ۱۳۱۷ نوازنده چیره‌دست تمبک و مدرس موسیقی، در حفظ و اشاعه موسیقی محلی شیراز و فارس نقش موثر داشت و از معدود هنرمندان شیرازی بود که با بزرگان موسیقی ایران از جمله غلامحسین بنان، فرهنگ شریف، فضل‌ا... توکل، جلیل شهناز، پرویز یاحقی، حسن ناهید، رضا ورزنده، محمودی خوانساری، انوشیروان روحانی، همایون خرم و مهرداد کاظمی همکاری کرده بود.»



کرونا، «مرگ» را پرفروش کرد

فیدیبو و طاقچه، آمار فروش و مطالعه کتاب را در سال ۱۳۹۹ منتشر کرده‌اند؛ در این آمارها نشانه‌هایی از روحيات کتابخوان‌ها در سال کرونا بروز کرده است

هنوز کسانی هستند که دست گرفتن نسخه کاغذی کتاب را با هیچ نرم‌افزار جذاب و پرکاربرد کتابخوانی عوض نمی‌کنند اما حالا دیگر این نرم‌افزارها آن قدر رشد کرده و طرفدار دارند که به عنوان یک جامعه آماری بتوان به آنها توجه کرد و رفتار کاربران این نرم‌افزارها را نمونه‌ای از رفتار کتابخوان‌های جامعه دانست. به عنوان نمونه فیدیبو بیش از ۱۰۰ هزار عنوان محتوا را بگزاری کرده و طاقچه نیز بیش از ۷۵ هزار کتاب متنی و صوتی را در دسترس علاقه‌مندان به کتاب قرار داده و همکاری‌هایی با برنامه‌های تلویزیونی خندوانه و کتاب‌باز داشته است.

این کتابخوان‌های الکترونیک در سال ۱۳۹۹، سالی که کتابفروشی‌ها و انتشاراتی‌ها به اجبار تعطیل بوده‌اند، بیشتر از همیشه نیاز علاقه‌مندان به کتاب را برطرف کرده و نیز توانسته‌اند به جمع کتابخوان‌ها و سرنانه مطالعه در کشور اضافه کنند. حالا طاقچه و فیدیبو آماری منتشر کرده‌اند که می‌توان رفتار علاقه‌مندان به کتاب در سال کرونا را در این آمار جست‌وجو و بررسی کرد. به عنوان مثال در سال‌گرفتار کرونا، کتاب‌هایی با موضوع مرگ برای کتابخوان‌ها جذابیت بیشتری داشته و نیز کتاب‌های انگیزشی و خودیاری، موارد دیگری هم هست که به رشد میزان مطالعه یا توجه مخاطبان به کتاب مشخصی نقش داشته است. این جزئیات و برداشت‌های ما را در ادامه بخوانید.

از بورس بازی تا خودیاری

فیدیبو در گزارش مفصلی که درباره رفتارهای کتابخوانی کاربرانش در سال ۱۳۹۹ منتشر کرده، چند نکته را در استقبال مخاطبان از کتاب‌ها موثر دانسته است که از این قرارند:

همه‌گیری کرونا استقبال از کتاب‌های روان‌شناسی، انگیزشی و خودیاری را افزایش داده است

داغ شدن بازار بورس دو کتاب را به فهرست کتاب‌های پرمخاطب آورده بود

چهره‌های معروف مثل نوید محمدزاده برای خوانش کتاب صوتی هیچ دوستی جز کوهستان، امیرمهدی ژوله برای خوانش کتاب بی‌شعوری و عادل فردوسی‌پور برای ترجمه و خوانش کتاب «هنر شفاف‌اندیشیدن»

این همه ماجرا نیست. در میان پرفروش‌ترین کتاب‌های فیدیبو می‌شود کتاب‌های کلاسیک پرطرفدار را دید و همین‌طور کتاب عطیه عطارزاده، بانوی جوان نویسنده، فهرست کتاب‌های محبوب در فیدیبو به این شرح است:

بهار	تابستان	پاییز
تالیف: کلیدر	تالیف: سمفونی مردگان	تالیف: من شماره ۳
دابی‌جان ناپلئون	صفر تا صد سرمایه‌گذاری در بورس	۹۷۶ روز در پس کوچه‌های اروپا
بارگشت	آمادگی آزمون اصول بازار سرمایه	هیچ دوستی به جز کوهستان
هیچ دوستی به جز کوهستان	حماسه حسینی	جنون قدرت و قدرت نامشروع
شوهر آهوخانم	قاب‌های خالی	دو دنیا
ترجمه: نومی‌توانی روزم را خراب کنی	ترجمه: تانگ‌فو، روش برخورد با افراد دشوار	ترجمه: بنویس تا اتفاق بیفتد
چنایت و مکافات	انسان در جست‌وجوی معنا	مغازه خودکشی
اضطراب منزلت		والدین سمی
		جزء کل
		باشگاه پنج صبحی‌ها

آسمان چهارم، رمانی از واقعه غدیر

کتاب «آسمان چهارم» نوشته فریبا کلهر که داستان بلندی درباره غدیرخم است، در انتشارات قدیانی به چاپ سوم رسید. به گزارش روابط‌عمومی انتشارات قدیانی، در این داستان خیال و واقعیت به هم پیوند می‌خورد و داستانی از گونه‌ای دیگر درباره غدیر خلق می‌شود. این کتاب می‌تواند خواننده را با ناگفته‌های خیال‌انگیز ماجرای غدیر آشنا کند.

عادت‌های کتابخوانی

در کنار فهرست پرفروش‌ها و اطلاع‌رسانی درباره طرح‌های مختلف عرضه کتاب در نرم‌افزارهای کتابخوانی، آمار دیگری هم درباره عادت‌ها و روش‌های کتاب‌خواندن کاربران منتشر شده که دانستن آنها هم خالی از لطف نیست؛ مثلاً فیدیبو اعلام کرده میانگین مطالعه کاربرانش سال گذشته روزی هشت ساعت خواندن کتاب الکترونیک و پنج ساعت گوش دادن به کتاب صوتی بوده. بیشترین میزان مطالعه به ساعات ۲۱ تا ۲۴ شب اختصاص داشته. رکوردهای بیشترین میزان شنیدن کتاب صوتی یا مطالعه کتاب الکترونیک هم در فروردین‌ماه بوده است.

کتاب‌های صوتی در سال گذشته مورد توجه قرار گرفته‌اند؛ مشارکت چهره‌های فرهنگی هنری ازجمله بازیگران محبوب مردم در تولید این کتاب‌ها، استقبال مخاطبان را در پی داشته و نیز پادکست‌ها هم توانسته‌اند در روزهای خانه‌نشینی کرونا برای خودشان جایگاهی در عادت‌های مطالعاتی مردم دست‌وپا کنند.

شاید برخی عادت‌های کتابخوانی بعد از دوران کرونا کم‌رنگ شوند یا تغییر پیدا کنند اما این داشته‌های آماری و تحلیل هرکدام اطلاعاتی از وضعیت کتاب در جهان بعد از کرونا به دست می‌دهند که در برنامه‌ریزی‌های بعدی مدیریت و صنوف فرهنگی کشور کاربرد خواهند داشت.

کتاب در جهان بعد از کرونا

کرونا ضربه‌های جبران‌ناپذیری به زندگی و کسب و کار خیلی‌ها در جهان وارد کرد و ما در این باره از مردم جهان مستثنا نبوده و نیستیم. ضمن این‌که بسیاری از این آسیب‌ها برای ما ادامه دارد و حتی نمی‌دانیم در جهان پس از کرونا چه اتفاقاتی در انتظارمان خواهد بود؛ به‌خصوص در حوزه فرهنگ و هنر و انتشار کتاب. در بیشتر از یک سال گذشته صنعت نشر آسیب‌های جدی دیده، تولید کاغذ در جهان کاهش داشته و قیمتش با شیب تند رو به افزایش بوده است. کتابفروشی‌ها و ناشران زیادی در دنیا کسب و کارشان را از دست دادند و برای همیشه تعطیل شدند، نمایشگاه‌های بزرگ و کوچک بین‌المللی را برگزار نشدند یا به‌صورت آنلاین به کارشان ادامه دادند و امروز که صنعت نشر در جهان دارد نفسی تازه می‌کند ما هنوز گرفتار محدودیت‌های کرونایی هستیم اما در همین سال تلخ اتفاقاتی رخ داده که امیدهایی برای جهان پس از کرونا فراهم می‌آورد. آمارها و اطلاعاتی که نرم‌افزارهای کتابخوان از علاقه‌مندی‌ها و عادت‌های کتابخوان‌ها منتشر کرده‌اند، تغییرات خلق و خوی مخاطبان، پژوهش‌هایی که درباره تغییرات زیستی انسان در دوره همه‌گیری صورت گرفته و نیز کتاب‌هایی که در ایران و جهان درباره این دوره سخت و متفاوت منتشر شده، در کنار هم می‌توانند راهگشای جهان آینده باشند.

کرونا تاثیر قابل اعتنایی بر توسعه تکنولوژی در ارتباطات و کسب و کارها داشته و حوزه فرهنگ و هنر هم از این قاعده مستثنا نبوده است. در جهان بعد از کرونا با راجاع به داده‌های آماری می‌شود در زمینه تولید و عرضه کتاب نقش پررنگ‌تری برای تکنولوژی در نظر گرفت تا جایی که شاید بشود زبان‌های ناشی از دوره همه‌گیری و تاثیرات آن را جبران کرد.

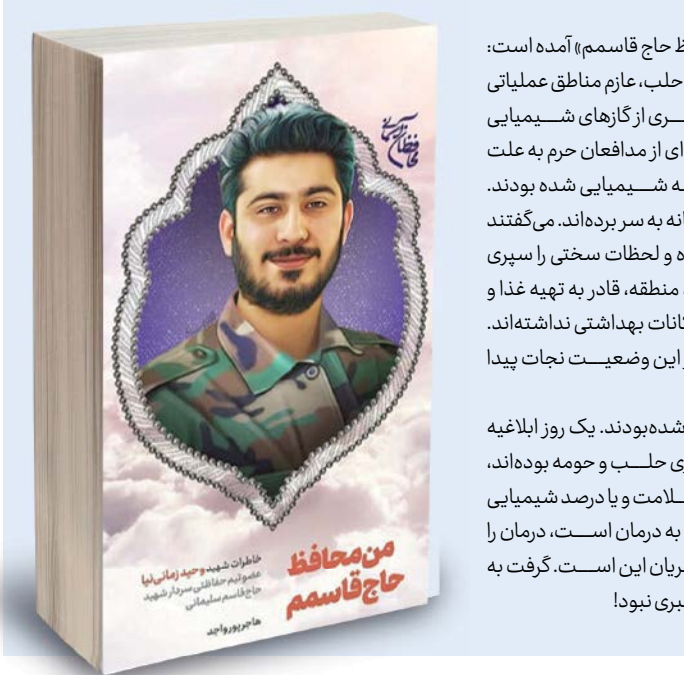
تجربه مرگ در طاقچه

در سالی که کرونا خیلی‌ها را خانه‌نشین کرد و فهرست مبتلایان به ویروس کووید - ۱۹ و مرگ در اثر این ابتلا در تمام جهان تکان‌دهنده بود، علاقه‌مندان به کتاب در اپلیکیشن طاقچه سراغ موضوع مرگ رفتند. بر اساس آمار منتشر شده از این اپلیکیشن، کتاب الکترونیک «نشود، تجربه نزدیک به مرگ» پرفروش‌ترین کتاب در سال گذشته بود و به جز آن سه کتاب دیگر هم در ارتباط با موضوع مرگ در فهرست پرفروش‌های این اپلیکیشن دیده می‌شد.

در این اپلیکیشن هم سهم کتاب‌های روان‌شناسی قابل اعتناست؛ از ۲۰ کتاب برتر پرفروش طاقچه ۱۱ عنوان به موضوعات روان‌شناسی، انگیزشی و خودیاری اختصاص دارد و در طاقچه هم مثل فیدیبو می‌شود رد طرفداران چهره‌های مطرح دنیای بازیگری را دید چرا که «مغازه خودکشی» با خوانش هوتن شکیبا در صدر فروش کتاب‌های صوتی قرار داشت. همچنین کتاب «سلیمانی عزیز» بعد از شهادت سردار حاج‌قاسم سلیمانی در دی‌ماه سال ۱۳۹۸ مورد توجه کتابخوان‌ها قرار گرفته و «سه دقیقه در قیامت» از آن کتاب‌های مرتبط با موضوع مرگ است که البته تجربه یکی از مدافعان حرم را شامل می‌شود. فهرست ۲۰ کتاب پرفروش در طاقچه از این قرار است:

نشود، تجربه نزدیک به مرگ	عادت‌های اتمی
کتاب صوتی آداب معاشرت	کتاب صوتی انسان در جستجوی معنا
خودت راه‌ب فنانده	کتاب صوتی خالی شدن از احساسات منفی
کتاب صوتی مغازه خودکشی	اشتباهات یک زن
کتاب صوتی اثر مرکب	سلیمانی عزیز
چگونه یک نماز خوب بخوانیم؟	کاش وقتی ۲۰ ساله بودم می‌دانستم
زنان زیرک	بارگشت
خرده‌عادت‌ها	تولستوی و مبل بنفش
سه دقیقه در قیامت	برنامه‌ریزی به روش تولت‌ژورنال
جزء از کل	چگونه کمال‌گرا بشویم؟

گذشت تا این‌که سال ۹۷ مأموریتش در سوریه تمام شد و برگشت ایران. از همان موقع محافظ سردار سلیمانی شد. حالا که آمده بود، بیشتر همدیگر را می‌دیدیم. سرفه می‌کرد، آبریزش بینی داشت و بی‌دلیل اشک‌هایش سرازیر می‌شد. می‌گفت: چیزی نیست...»



خانه بخت را می‌کشید، ترجیح داد به جای رخت دامادی در کنار حاج قاسم راه آسمان را انتخاب کند. سرانجام هم در کنار شهید شهید حاج قاسم سلیمانی در فرودگاه بغداد توسط پهپادهای تروریست‌های آمریکایی دعوت حق را لبیک گفت و با پیکری تکه‌تکه به دیدار اربابش امام حسین (ع) رفت.

در بخشی از کتاب «من محافظ حاج قاسم» آمده است: «سال ۹۴، در جریان آزادسازی حلب، عازم مناطق عملیاتی شد. داعش و عوامل تکفیری از گازهای شیمیایی استفاده کرده بودند و عده‌ای از مدافعان حرم به علت استقرار طولانی، دچار عارضه شیمیایی شده بودند. شنیدم که دو سه ماه غریبانه به سر برده‌اند. می‌گفتند اوضاع نیروها اسفناک بوده و لحظات سختی را سپری کرده‌اند. به دلیل شرایط ویژه منطقه، قادر به تهیه غذا و آب نبودند و دسترسی به امکانات بهداشتی نداشته‌اند. به لطف خدا بعد از مدتی از این وضعیت نجات پیدا می‌کنند.

خیلی از رزمندگان شیمیایی شده‌بودند. یک روز ابلاغیه آمد «آن‌هایی که در آزادسازی حلب و حومه بوده‌اند، بروند تست بدهند تا از سلامت و یا درصد شیمیایی ریه آگاهی پیداکنند و اگر لازم به درمان است، درمان را آغاز نمایند.» به وحید گفتم جریان این است. گفت: به شوخی و خنده که سمت ما خبری نبود!

عطف (کتاب)

انتشار کتاب «من محافظ حاج قاسم»

خاطرات محافظ سردارشهید حاج قاسم سلیمانی راهی بازار نشر شد

شهری و در جوار حرم حضرت‌عبدالعظیم حسنی (ع) از همان کودکی وحید را شیفته اهل بیت (ع) کرد. وحید از دوران نوجوانی تصمیم گرفت، باتوق خودسازی و تهذیب نفسش را حرم سیدالکریم قرار دهد؛ طوری که هرگاه در تهران بود خودش را شب‌های جمعه به بارگاه ملکوتی حضرت‌عبدالعظیم حسنی (ع) می‌رساند.

وحید عاشق دستگاه پر برکت سیدالشهدا (ع) بود، به طوری که تمام اوقات غیر‌کاری‌اش را در هیات‌های مختلف شهر تهران می‌گذراند، علاقه ویژه‌اش به روضه‌های آسمانی حاج منصور ارضی، از او شخصیتی متعبد و دل‌بسته حریم‌آل... ساخته‌بود. از زمانی که لباس پاسداری را به تن کرد، مدافع حرم حضرت زینب(س) شد و بارها و بارها به سوریه رفت تا شاید مزد گریه‌ها و جهادش را از بگیرد ولی خدا برای او سرنوشتی دیگری را رقم زد.

او با این‌که سنش کم بود ولی خیلی زود محافظ سردار رشید اسلام حاج قاسم سلیمانی شد. جهاد در رکاب حاج قاسم او را به لحاظ معنوی در عالی‌ترین مرتبه قرار داد. با این‌که تازه داماد بود و همسرش انتظار رفتن به