

روایتی از شهدا در مستند «آن شمیم ماندگار»

مستند تلویزیونی «آن شمیم ماندگار» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی غلامرضا نیکنام در صداوسیما مرکز آذربایجان غربی تولید شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این مستند زندگی و مجاهدت‌های شهید علی اکبر کاملی معاون مخابرات لشکر ۳۱ عاشورا را از زبان دوستان، هم‌زمان و خانواده او در یک قسمت ۴۳ دقیقه‌ای روایت می‌کند. علی اکبر کاملی شه‌ریور ۱۳۳۸ در ارومیه به دنیا آمد. قبل از انقلاب در مسیر مبارزه علیه ظلم و ستم طاغوت قرار گرفت و از جمله بانیان پایگاه‌ها ...ا.رومیه بود. وی نقش ارزنده‌ای در مبارزه با ضد انقلاب منطقه ایفاکرد. با رفتن شهید مهدی باکری به جبهه جنوب همگام با دیگر رزمندگان ارومیه به همراهی شهید باکری پرداخت و تا لحظه شهادت این شهید بزرگوار در عملیات بدر در کنار او ماند. در بیش از ۲۰ عملیات شرکت کرد و نقش مهمی در پشتیبانی لشکر عاشورا ایفا کرد. علی اکبر کاملی سرانجام در عملیات بیت‌المقدس ۲ به عنوان نیروی تکاور در نبرد با دشمن یعنی در بهمن ۶۶ در منطقه ماووت عراق به فیض شهادت نائل آمد.

کار پژوهش و تولید مستند «آن شمیم ماندگار» در آبان ۹۹ آغاز شد و در مدت چهار ماه با تلاش همکاران به پایان رسید.

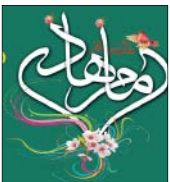
مستندهای فاخر در قاب شبکه ایلام



صداوسیمای مرکز ایلام خدمات نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران را در قالب مستندهای فاخر در مناطق محروم منعکس می‌کند. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، مدیرکل صداوسیمای مرکز ایلام در نشست با مدیر بنیاد مستضعفان و جمعی از فعالان هیات‌های مذهبی شهرستان ملکشاهی گفت: بنیاد مستضعفان در استان ایلام خدمات بزرگ و ارزنده‌ای را در مناطق محروم ارائه کرده و صداوسیمای مرکز ایلام آمادگی کامل دارد خدمات بنیاد مستضعفان در مناطق محروم به‌ویژه شهرستان ملکشاهی در زمینه‌های راه، اشتغال، آب و... را در قالب مستندهای تلویزیونی و پخش گزارش‌های خبری در شبکه استانی و بخش‌های خبری شبکه‌های سراسری به سمع و نظر مخاطبان برساند.

وی با قدردانی از حضور پرشور مردم ملکشاهی در برگزاری مراسم فرهنگی به‌ویژه مشارکت و همراهی در ساخت مستند فاخر سردار شهید حاج قاسم سلیمانی افزود: شهرستان ملکشاهی با ۴۰۰ شهید و ۵۰۰۰ رزمنده و حضور سرداران شهید در این شهرستان حق بزرگی بر گردن انقلاب و نظام دارد و رسانه استانی با مشارکت مردم انقلابی شهرستان و بنیاد مستضعفان آمادگی کامل دارد مستندهای فاخر در قالب زندگینامه، خاطرات و فداکاری‌های این شهیدان را ضبط و ثبت کند و برای نسل‌های بعدی به نمایش بگذارد.

مدیر بنیاد مستضعفان شهرستان ملکشاهی در این نشست با ارائه گزارشی از خدمات نظام مقدس جمهوری اسلامی در این شهرستان برای محرومیت‌زدایی در زمینه‌های عمران، سلامت، زیرساخت، اشتغال و اقتصاد گفت: بنیاد مستضعفان با سرمایه‌گذاری در بخش‌های مربوطه و ساخت خانه‌های مسکونی برای فاقدین مسکن به دنبال محرومیت‌زدایی در شهرستان است. می‌رزایی با قدردانی از تلاش بی‌وقفه و بی‌نظیر صداوسیمای مرکز ایلام در حوزه‌های مختلف به‌ویژه احیا و حفظ فرهنگ بومی و محلی استان ایلام افزود: خدمات ارزنده‌ای از سوی بنیاد مستضعفان در شهرستان ملکشاهی ارائه شده و نیازمند آگاه‌سازی و اطلاع‌رسانی صداوسیما برای مردم در این زمینه هستیم. در این نشست جمعی از فعالان هیات‌های مذهبی نیز خواستار پخش ویژه‌برنامه‌های عید سعید غدیر خم و دهه اول محرم در این شهرستان شد.



جشن میلاد هادی امت در رادیو معارف

ویژه برنامه «هادی امت» به بررسی ثمرات شکرگزاری از منظر امام هادی علیه‌السلام می‌پردازد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، همزمان با سالروز میلاد دهمین اختر تابناک امامت و ولایت، سید احمد محمودی، مدیر گروه قرآن و اهل بیت(ع) رادیو معارف از پخش برنامه هادی امت در این رسانه دینی خبر داد. وی خاطرنشان

کرد: احادیث بسیاری از امام هادی(ع) در موضوعات مختلف روایت شده که این برنامه می‌کوشد با نگاهی به شکر و ثمراتش از منظر آن امام بزرگوار به تبیین ضرورت آن در زندگی بپردازد. مدیر گره قرآن در ادامه به جایگاه شکرگزاری از منظر آیات و روایات اشاره کرد و گفت: نعمات و برکات شکر در زندگی فردی و اجتماعی و

گفته‌های مجتبی امینی، تهیه‌کننده سریال گاندو فشارهای حاکم بر پروژه باعث توقف سریال شد

ممیزی در حوزه اختیارات ما نیست و شاید وجود داشته باشد، شاید هم نه. این تهیه‌کننده درباره این‌که از قسمت ۱۴ فصل دوم سریال گاندو به چه مباحث سیاسی و امنیتی می‌پردازید و چقدر بر مبنای پرونده‌های واقعی خواهد بود، عنوان می‌کند: مباحث تلاش انگلیس برای نفوذ در ایران و فعالیت جاسوس‌ها در داخل کشور بخش‌های مختلف قصه را دربر می‌گیرد و بسیاری از پرونده‌ها واقعی است. امینی درباره این‌که این شیوه پخش که ۱۳ قسمت در ایام نوروز روی آنتن رفت و در حالی‌که مخاطب منتظر ادامه سریال بود اما پخش نشد و حالا روی آنتن می‌رود، فکر نمی‌کنید با ریزش مخاطب روبه‌رو شوید، تاکید می‌کند: اگر سریال برآمده از بطن جامعه و درد مردم باشد، همیشه مخاطب خود را خواهد داشت و استقبال مردم از گاندو نشان‌دهنده این موضوع است. وی درباره این‌که قرار است گاندو ۳ را هم بسازید، توضیح می‌دهد: ان شاء...! اگر خدا بخواهد.



گروه سازنده سریال تلویزیونی گاندو از ابتدا می‌خواستند پروژه‌ای متناسب با مقتضیات روز بسازند، به همین دلیل به سمت طراحی سریال گاندو رفتند. البته از همان شروع یک پروژه ۳۰ قسمتی ندیدند، بلکه یک مجموعه فصلی دیدند و طراحی شکل گرفت، حتی در طراحی سعی کردند هوشمندانه عمل کنند و حتی جلوتر از مقتضیات جامعه باشند تا مخاطبان با سریال همراهی کنند. به همین دلیل گروه سازنده آینده‌نگری داشتند و قصه را به‌گونه‌ای روایت کردند که متناسب با اقتضائات روز باشد. البته موضوع مجموعه براساس استنادات واقعی رقم خورده است.

مجتبی امینی در پاسخ به این سؤال که دلیل وقفه در پخش سریال گاندو ۲ چه بوده و چطور شد دوباره تصمیم بر این گرفته شد که بخواد پخش شود، توضیح می‌دهد: به دلیل فشارهایی‌که بر پروژه حاکم بود پخش سریال در مقطعی متوقف شد تا در زمان و شرایط بهتری روی آنتن

برود.

وی درباره این‌که در فصل

گاندو ۲ ممیزی خواهید داشت

یا نه، می‌گوید: سانسور و

چی به چی؟

از ۳۱ تیر ماه با بازپخش قسمت نخست فصل دوم گاندو که پیش از این در نوروز روی آنتن رفته بود، تا ۴۰ شب این سریال از شبکه سه روی آنتن خواهد رفت. این درحالی است که بدون اعلام قبلی پخش فصل دوم آغاز شد که پیش از این در نوروز ۱۴۰۰ فصل دوم سریال گاندو در ۱۳ قسمت روی آنتن شبکه سه رفت و با ۶۱ درصد مخاطب، حدنصاب سریال‌های امنیتی تلویزیون را جابه‌جا کرده بود؛ ضمن این‌که در پایان این ۱۳ قسمت از سوی شبکه سه، وعده داده شد که باقی قسمت‌های این سریال جنگالی پس از انتخابات روی آنتن خواهد رفت، تا این‌که پنجشنبه، پخش سریال از قسمت اول آغاز و آن‌طور که به نقل از

روابط عمومی شبکه سه اعلام شده، قرار است در ۴۰ قسمت، مهمان آنتن شبکه سه سیما باشد. فصل دوم گاندو به کارگردانی جواد افشار، نویسنده‌گی آرش قادری و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی محصولی از موسسه شهید آوینی است و بر مبنای پرونده‌های واقعی به موضوع تقلا‌ی سرویس‌های امنیتی انگلیس در ایران و مبارزه مدافعان امنیت برای مقابله با نفوذ آنها در کشور می‌پردازد. همچنین مجتبی امینی، تهیه‌کننده سریال همان پنجشنبه شب تویییتی با این محتوا منتشر کرد:

اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

خیلی خون دل خوردیم ولی بازگشتیم...

از امشب، ۴۰ شب مهمان خانه‌هایتان هستیم با پخش سریال گاندو با بیان موضوعات ناگفته و بر زمین مانده... #بازگشت

پرونده جاسوسان در فصل ۲



قرار بود در فصل دوم سریال گاندو پرونده چند جاسوس دیگر به تصویر کشیده شود و نقش آنها در برجام روایت شود اما هنوز چندی از پخش سریال نگذشته بود که واکنش‌ها به فصل دوم گاندو آغاز شد و اظهارات مقام‌های رسمی دولت در این باره به اوج خود رسید. البته در کنار اینها تاخیر در پخش سریال یا برخی تغییرات اعمال شده در چند سکانس شائبه فشار بیرونی به سازندگان سریال و سانسور را تقویت کرد و حتی یکی از قسمت‌ها با تاخیر ۴۵ دقیقه‌ای روانه آنتن شد. در نهایت در جایی‌که سریال به اوج خود رسیده بود، مهدی آذرپندار، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه در گفت‌وگو با رسانه‌ها اعلام کرد سریال در همین جا به پایان می‌رسد. وی در

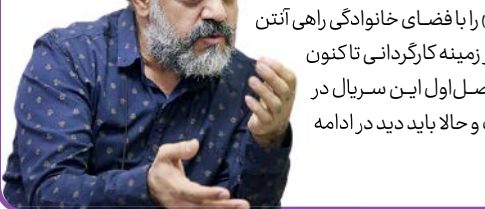
این باره گفت: «با ورود کاراکتر شارلوت که از ابتدای سریال، مخاطب با شخصیت او آشنا شده که به ایران برای جاسوسی انگلیس آمده، فصل دوم گاندو ویژه نوروز در شب پایانی تعطیلات موقتاً به پایان می‌رسد. ان شاء...! ادامه سریال بعد از انتخابات روی آنتن خواهد رفت و امیدواریم که مورد پسند مردم قرار گیرد. زحمت زیادی برای رسیدن این سریال به پخش نوروزی کشیده شد و خوشبختانه با استقبال فوق‌العاده مردم، خستگی این زحمات شبانه‌روزی تیم سازنده به بار نشست و جبران شد.»

در همین فاصله مجتبی امینی، تهیه‌کننده سریال نیز در تویییتی اعلام کرد سریال گاندو «دروغ» نبوده و نیست. گاندو صدای در گلو مانده مردم است. نمایش خیانت و فریبکاری آمریکا و انگلیس است. دروغ، تضمین امضای جان کری بود. دروغ، وعده‌های آمریکا و انگلیس برای برداشته شدن همه تحریم‌ها بود. دروغ، وعده‌های رونق اقتصادی است که نتیجه آن کوچک شدن سفره مردم است. گاندو براساس اسناد واقعی ساخته شده، اسناد و مدارکی را که پشتوانه پژوهشی نگارش فیلم‌نامه بوده در فیلم مستندی در اختیار مردم قرار خواهیم داد.

تا این‌که مهدی آذرپندار، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه، اواخر تیر ماه سال جاری با رسانه‌ها مصاحبه و اعلام کرد سریال گاندو ۲ آماده پخش در مرداد ماه است و از فیلمبرداری هم چند روز باقی مانده؛ بنابر ملاحظات و اقتضات باید تصمیم بگیرند این زمان روی آنتن برود یا پخش آن به زمانی دیگر موکول شود.

قاب‌های افشار

جواد افشار، کارگردانی است که دو فصل پشت دوربین گاندو قرار گرفت. او کارگردانی تلویزیون را در گونه‌های مختلف تجربه کرده و در سینما هم تنها اثرش یک فیلم سینمایی در ژانر وحشت است. پیش از ساخت این سریال آنچه بیش از همه در کارنامه افشار مورد توجه بود، کارگردانی طولانی‌ترین مجموعه سیما با عنوان کیمیا بود. او پس از «کیمیا» هم دو سریال «برادر» و «آنام» را با فضای خانوادگی راهی آنتن کرد و سپس با گاندو وارد فضایی ملتهب‌تر شد. از منظر رشد افشار در زمینه کارگردانی تا کنون می‌توان گاندو را بهترین اثر این کارگردان دانست، کارگردانی که در فصل اول این سریال در نقشی کوتاه اما تاثیرگذار در میان فهرست بازیگران سریال حضور داشت و حالا باید دید در ادامه فصل دوم چه در چنته دارد؟



انواع شکرگزاری‌ها ازمنظر امام هادی(ع) از جمله موضوعاتی است که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود. برنامه «هادی امت» به تهیه‌کنندگی امیر عباس خاقانی، اجرای عباسعلی توفیقی و کارشناسی حجت‌الاسلام عبدالهادی مسعودی امروز (دوشنبه) ۴ مرداد ۱۴۰۰ ساعت ۸ و ۴ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.

آغاز مجدد یک عمل

فصل دوم سریال گاندو از ۳۱ تیر روی آنتن شبکه سه



🔗 شبکه سه سیما بعد از رمضان سال ۹۸ تصمیم به پخش مجموعه تلویزیونی گاندو به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی گرفت و این مجموعه روانه آنتن شد که با دیگر مجموعه‌های تلویزیون متفاوت بود، زیرا گروه سازنده دست روی موضوع خاصی گذاشت و یک مجموعه اکشن و در عین حال جذاب را برای مخاطبان ساخت. بنابراین موضوع و فضای سریال باعث شد با پخش اولین قسمت، حواشی و در عین سؤالات متفاوتی برای بینندگان در فضای مجازی شکل بگیرد.

یکی از بخش‌های جذاب این سریال پرداختن به عملکرد آقا زاده‌ها بود. در واقع فصل اول سریال گاندو با حضور ماموران امنیتی در خانه یکی از مسؤولان ارشد اقتصادی کشور آغاز شد که حکم بازرسی خانه او و دستگیری پرسرش را داشتند اما این مسؤول نه تنها گارد می‌گیرد و عصبانی از کار ماموران امنیتی می‌شود، بلکه مرتب با دیگر مسؤولان ارشد کشوری تماس می‌گیرد تا بتواند از این طریق راهی پیدا کند که هم خانه‌اش را بازرسی نکنند و هم

فاطمه عودباشی
نوشین مجلسی
فاطمه شه‌دوست
رسانه

چه کسانی را د

«گاندو ۲» برخی بازیگران فصل اول خود را مثل نیروهای امنیتی سریال همراه داشت و نقش آفرینان تازه‌ای هم به آن اضافه شده بود. در اینجا مروری داریم بر تعدادی از شخصیت‌های اصلی فصل دوم سریال و بازیگران ایفاکننده آنها:

امنیتی‌ها:

امیرحسین عبدی: داریوش فرهنگ در این فصل هم مثل فصل اول سریال به شخصیت عبدی، رئیس تیم امنیتی جان می‌بخشد. این شخصیت، فردی مقتدر و هوشمند است که هدایت تیم را در پرونده‌های مختلف به عهده دارد.

محمد: این شخصیت را می‌توان قهرمان گاندو در فصل اول و چند قسمت از سری دوم دانست که تاکنون روی آنتن رفته است. او سرگروه تیم امنیت است که سعی در

گره‌گشایی، شناسایی و دستگیری جاسوسان دارد و در این راه جسورانه عمل می‌کند. بازیگر نقش محمد، وحید ربهانی است که پس از مدتی دوری از آنتن و فعالیت در تئاتر با این نقش بار دیگر مورد توجه مخاطبان تلویزیون قرار گرفت.

سعید شهریاری: این نقش با بازی پندار اکبری، جزو جوانانی است که در گروه امنیتی زیر نظر محمد فعالیت دارند و با پیگیری پرونده‌های مختلف به دستگیری جاسوسان

رسول حسنی: یکی از مغزهای متفکر تیم امنیتی است که بیشتر به عنوان هکر و متخصص در امور کامپیوتری معرفی می‌شود. ایفاگر این نقش مجید نوروزی یکی از بازیگران جوان اقدام می‌کنند.

شهیدئ: بازجو و یکی از شخصیت‌های مثبت قصه است که در میان امنیتی‌ها قرار دارد. خسرو شهرزاد عهده‌دار ایفای این نقش است که در فصل اول سریال هم حضور داشت.

کارنامه خود داشته است.