«نشان ارادت» ویژه‌برنامه محرمی شبکه۲ شد

فصل جدید برنامه «نشان ارادت» به تهیه‌کنندگی پویان هدایتی در ایام محرم از شبکه دوی سیما پخش خواهد شد.

به گزارش جام‌جم، هدایتی که یک دهه است با ساخت ویژه‌برنامه‌های محرمی با نام‌های حس مشترک، نشان ارادت و حب‌الحسین ارادت خود را به ساحت امام‌حسین(ع) نشان داده، امسال نیز برای سومین سال متمادی نشان ارادت را روی آنتن شبکه دوی سیما می‌برد. این برنامه با حضور چهره‌های هنری، ورزشی و سیاسی با دکوری متفاوت و فضایی جدید بار دیگر سکان‌دار برنامه محرمی شبکه دو خواهد بود. نشان ارادت در فصل‌های گذشته خود یکی از ماندگارترین قاب‌های تلویزیون در محرم را ساخته که طرفداران بیشماری پیدا کرده و امسال نیز بار دیگر تریبون ارادت چهره‌های شاخص هنری و اجتماعی خواهد بود.

این برنامه در گروه معارف شبکه دو و با مشارکت ستاد عتبات عالیات ساخته خواهد شد.

المیرا دهقانی نقش شیدا را در سریال «بعد از بازی» ایفا می‌کند/ عکس‌ها: پویا شاه‌جهانی

اندیشه فولادوند در لباس یک دختر قوی

اندیشه فولادوند با این‌که اولین بازی او در فیلم مریم مقدس بود اما اولین حضورش به صورت حرفه‌ای در فیلم سربازهای جمعه مسعود کیمیایی بود. بعد از این فیلم او مدتی از سینما دور بود تا این‌که دوباره با فیلم ستاره‌های فریدون جیرانی به سینما بازگشت و بعد از آن دوباره به فعالیت‌های بازیگری خود ادامه داد. فولادوند جزو بازیگران گزیده‌کار است و تا امروز در چند سریال تلویزیونی بازی کرده است. او در فصل‌های اول و دوم بچه مهندس نقش گلچهره را بازی کرد و در سریال بانوی عمارت در نقش طلا ظاهر شد. ایراندخت، چرخ فلک، تنهایی لیلا، پشت‌بام تهران و... از دیگر کارهای اوست. به گفته تهیه‌کننده این هنرمند در سریال بعد از آزادی در نقش دختر خانواده حضور دارد که مرتب می‌کوشد تنش‌های خانواده‌ها را برطرف کند تا خانواده به آرامش برسند. به همین دلیل با ماجراهای متعددی دست و پنجه نرم می‌کند. همین ماجراها از او یک دختر قوی ساخته است.

روایت عشق‌های از دست رفته

محمدعلی باشه‌آهنگر، پیش از این سریال هم تجربه ساخت مجموعه «تا صبح» را داشته، اما اغلب فعالیتش در حوزه سینماست و وی را به عنوان فیلمساز می‌شناسند. وی پیشتر در گفت‌وگو با جام‌جم درخصوص ویژگی‌های این فیلمنامه که باعث شد کارگردانی‌اش را به‌عهده بگیرد، بیان کرد:

- تلویزیون در جهان امروز شاید موثرترین رسانه جهان باشد؛ هر چند ممکن است بی‌ملاحظگی رسانه‌های دیجیتال در حوزه اینترنت توانسته باشد در کوتاه‌مدت در اخبار زرد، گوی سبقت را از تلویزیون برباید. اما در حوزه تاثیرات داستان و روایت‌های داستانی همچنان در کنار سینما از تاثیرگذارترین رسانه‌ها محسوب می‌شود. فراگیری آن و ارتباط آسان برای مخاطب به‌خصوص خانواده‌ها این ویژگی را موثرتر می‌کند. من پیشتر با این رسانه آشنا و کار کرده بودم و تاثیر روایت‌های داستانی را برای مخاطب می‌دانستم.
- تلویزیون این توان را دارد تا بازیگران جوان‌تر (از نظر تجربه و نه سن) را به تماشاگران معرفی کند. البته این ریسک‌پذیری در کارهای سینمایی من همیشه بوده و بازیگران جدیدی به جامعه هنری معرفی کرده‌ام و از این بابت هم خوش‌شانس بوده‌ام.
- شاید ساختارشکن در موضوع نباشد، ولی پرداخت جدی‌تری دارد. داستان این روزهای جامعه ما در آینه‌ای کوچک منعکس می‌شود. روایت عشق‌های از دست رفته، تلاش‌های بی‌جهت برای چپاول اموال مردم، زمین‌خواری، دروغ و نارو زدن رفیقان به هم و البته ازخودگذشتگی و بسیاری احساس‌های دیگر که هر روز در گوشه و کنارمان چون رودخانه خروشانی عبور می‌کنند و شاید ذهن و روح‌مان را آزار می‌دهند گاه ایثار آدمی آن را جلا می‌دهد، همه در این قصه جاری است که امیدوارم دیده شوند.

که قدم می‌گذارم نقشی را بپذیرم که
کار و آن نقش بگذارم، حتی اگر یک کار
ت.

آزادی» همین ویژگی را

و چیزهای مبهمی
ن مدت اتفاقات
ان قبل از کرونا و
بازیگر دیگری
ه بود که
شد
ـد
اره
ی
ه

- ***پس این سریال، نخستین همکاری شما با آقای باشه‌آهنگر بود؟***

بله و خیلی خوشحالم که با او همکاری کردم. چون هم سبک کاری ایشان را دوست داشتم و هم فیلمنامه و شخصیت شیدا را. ضمن این‌که سر صحنه خیلی چیزها از ایشان یاد گرفتم. شیدا هم کاراکتر قدرتمندی داشت و همچنین لحنی که برای این کار انتخاب شده بود، خیلی برای ما جای کار داشت. به همین دلیل، بازی در این سریال را خیلی دوست داشتم و امیدوارم هر چه زودتر پخش شود.

- ***شیدا به لحاظ شخصیت چقدر شبیه یاسمن در «لحظه گرگ و میش» است؟ منظورم این است سیر تحولی را که یاسمن به خاطر یک سری ماجراها در آن سریال داشت، شیدا هم در بعد از آزادی دارد؟***

اصولا در سریال‌ها اتفاقاتی برای برخی شخصیت‌ها پیش می‌آید که بعد دیگری از شخصیت‌شان را نشان می‌دهند. در آن سریال یاسمن نقش محوری‌تری داشت و اتفاقات باعث شد سیر تحولی شخصیت یاسمن را ببینیم. در این سریال هم متناسب با فضای قصه همه شخصیت‌ها بعد از رخ دادن برخی اتفاقات ابعاد دیگری از خودشان بروز می‌دهند. بنابراین شیدا هم در این سریال دستخوش تغییراتی می‌شود. امیدوارم هر چه زودتر پخش شود و مردم هم از تماشای آن لذت ببرند.

رویا جاوید نیا از بازی در نقش فروغ می‌گوید

همه برای این کار زحمت کشیدیم

نمایی از یک زن ایرانی: من نقش فروغ را بازی می‌کنم که مادر یک خانواده است و مادری بسیار قوی است. دو دختر دارد و درگیر مشکلات خانوادگی و طایفه‌ای است. در این بین همسرش را هم از دست می‌دهد و بار زندگی روی دوش فروغ می‌افتد. اما همچنان سعی می‌کند محکم و قوی باشد. بنابراین از این نظر نقش مهم و تاثیرگذار و جالبی است و من دوست داشتم. من هم خیلی برای این نقش زحمت کشیدم تا اتفاق خوبی برایش بیفتد. البته خیلی متاثر شدم که حدود دو سال از تولید آن گذشته اما هنوز پخش نشده تا خستگی از تن ما دربیاید.

کار در شرایط سخت: ما در این کار با شرایط سختی مواجه بودیم. از جمله محدودیت‌هایی که با آن در اغلب کارها روبه‌رو هستیم. همچنین کار در سرما و گرما و با شرایط کاری سخت. بنابراین وقتی زمان پخش سریال به تعویق می‌افتد خستگی به جان همه ما می‌ماند. منظورم فقط خودم نیستم. در این سریال بازیگران خوبی حضور داشتند که هر کدام برای نقشی که بازی کردند، زحمت کشیدند.

معضل آماده‌نبودن فیلمنامه: من فکر می‌کنم مثل همه کارهایی که ساخته می‌شود یک جاهایی عجولانه کار جلو رفت. چون ما قصه را آماده نداشتیم و آقای باشه‌آهنگر مدام فیلمنامه را بازنویسی می‌کرد. با این حال به نظرم به اندازه‌ای که باید به شخصیت فروغ در داستان پرداخته شده است. اما اصولا در هیچ کدام از کارها به ابعاد مختلفی که در وجود مادرها هست پرداخته نمی‌شود و همه زن‌ها را مدام در آشپزخانه می‌فرستند و گاهی یک دو پلان متفاوت هم می‌گیرند. اما آقای باشه‌آهنگر سعی‌شان را کردند که نگاهی متفاوت‌تر در این سریال داشته باشند.

پلان‌های زیبا: به نظر من پلان‌های زیبایی در این کار وجود دارد که در زمان پخش خودتان متوجه می‌شوید و این‌که به کارهای سینمایی‌اش خیلی نزدیک است. بسیار با دقت و وسواس کار کرد و برای این سریال خیلی زحمت کشید. حیف است که این سریال هنوز پخش نشده و خستگی کار به تن ایشان مانده. امیدوارم هر چه زودتر سریال روی آنتن برود و درست هم پخش شود. ضمن این‌که خانم اندیشه فولادوند هم برای نقشی که بازی کرد خیلی زحمت کشید. امیدوارم کارش دیده شود. به نظرم در زمان پخش می‌تواند مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد.

همت و زارع در لباس پدران قصه

اصغر همت در سریال امام‌علی (ع) ردای مروان‌بن‌حکم را به تن کرد و یکی از سیاسی‌ترین شخصیت‌های اموی را بازی کرد. از دیگر سریال‌های تلویزیونی او می‌توان به هزاردستان و چهل‌سرباز اشاره کرد. او در سریال تلویزیونی بعد از آزادی نقش پدر خانواده را بازی می‌کند که خصوصیات مختص به خودش را دارد. شنیده‌ها حاکی است که این نقش همت متفاوت از دیگر نقش‌های پدری است که بازی کرده‌است. همچنین قاسم زارع یکی دیگر از پدران قصه سریال را به عهده دارد که فرزندش درگیر ماجراهایی می‌شود و همه اعضای خانواده سعی می‌کنند به نوعی با کمک هم مشکلات را حل کنند. زارع در سال‌های اخیر کمتر در تلویزیون بازی کرده‌است و از سریال‌های او می‌توان به تعبیر وارونه یک رویا، یادآوری، بوی باران و... اشاره کرد.

آگهی مزایده املاک

شرکت سرمایه‌گذاری عمران پارس آینده در نظر دارد، **سرقفلی یک باب واحد تجاری خود به شرح ذیل را از طریق مزایده عمومی به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند.** متقاضیان می‌توانند از تاریخ **۱۴۰۰/۰۵/۱۲** لغایت **۱۴۰۰/۰۵/۲۰** همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت **۹** الی **۱۵** از واحدها بازدید و در صورت تمایل اقدام به تهیه اسناد مزایده نمایند.

الف) جدول مشخصات املاک:

ردیف	نام ملک	مساحت (مترمربع)		آدرس	قیمت پایه مزایده (ریال)	مبلغ سپرده نقدی شرکت در مزایده (ریال)
۱	فروش سرقفلی یک باب واحد تجاری واقع در بازار امام‌رضا مشهد	همکف	۱۰/۸۸	مشهد، بازار رضا، طبقه دوم، مقابل بانک ملت، طبقه فوقانی عطر سید جواد مجاور پله‌ها، شماره ۴۲/۹۱۵	۳۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰
		بالکن	۵/۱۰			

ب) نحوه و شرایط شرکت در مزایده: **۱** تهیه پاکت **الف و ب** با مراجعه به واحد املاک شرکت واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، روبروی بزرگراه نیایش بلوار اسفندیار، پلاک ۳۸، طبقه همکف **۲** واریز سپرده نقدی به صورت فیش بانکی برای ملک مذکور به شماره حساب **۳۰۸۸۰۵۵۱۳** نزد بانک رفاه کارگران شعبه بلوار آفریقا، کد **۱۳۸۳**، به‌نام شرکت سرمایه گذاری عمران پارس آینده **۳** متقاضی باید اصل فیش واریزی سپرده به همراه مدارک شناسایی اشخاص حقیقی و حقوقی را در پاکت **الف** و فرم پیشنهاد قیمت تکمیل شده در مزایده را در پاکت **ب** به صورت سربسته و لاک و مهر شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۵/۲۰** به نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، روبروی بزرگراه نیایش، بلوار اسفندیار، پلاک ۳۸، طبقه همکف، واحد املاک تحویل و رسید دریافت نمایند. **۴** املاک مورد مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش خواهند رسید (**شرکت بنا به تشخیص خود در رد یا قبول پیشنهادات مخیر است**). **۵** پاکت در تاریخ **۱۴۰۰/۰۵/۲۳** راس ساعت **۱۰** در محل فوق‌الذکر بازگشایی و نتایج حداکثر **۲** روز کاری بعد به برنده اعلام خواهد شد. **۶** پس از برنده شدن در مزایده، نامبرده مبالغ مذکور را به شرح ذیل واریز نماید: **۱-۶-** مبلغ **۷۰٪** قیمت ملک همزمان با امضای قرارداد **۲-۶-** مبلغ **۲۰٪** قیمت ملک در هنگام تحویل ملک **۳-۶-** مبلغ **۱۰٪** قیمت ملک در هنگام انتقال سند **۷** هزینه‌های کارشناسی از ملک و درج آگهی روزنامه بر عهده برنده مزایده و هزینه نقل و انتقال در دفترخانه بر عهده طرفین می باشد. **۸** سپرده شرکت در مزایده افرادی که پس از برنده شدن انصراف دهند، به نفع شرکت ضبط خواهد شد. **۹** در صورت صلاحدید شرکت پس از انصراف نفر اول، نفر دوم به عنوان برنده مزایده اعلام خواهد شد. بنابراین سپرده نفر دوم حداکثر تا **یک** ماه پس از اعلام برنده شدن نفر اول، نزد شرکت باقی خواهد ماند. ضمنا در صورت برنده شدن و انصراف نفر دوم سپرده ایشان نیز ضبط خواهد شد. **۱۰** سپرده سایر افرادی که در مزایده برنده نشوند حداکثر تا **یک** ماه بعد از بازگشایی به شماره حساب اعلام شده توسط آن ها در فرم شرکت درمزایده واریز خواهد شد. **۱۱** به پیشنهادات مخدوش، مبهم و یا کمتر از قیمت پایه ترتیب اثر داده نخواهد شد. **۱۲** متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند در ساعات اداری با شماره **۸۸۶۵۱۷۴۴** مدیریت فروش شرکت تماس حاصل نمایند.

شرکت بهساز کاشانه تهران
«سهامی عام»

مزایده عمومی ۴۰۱۲

گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص)

ردیف مزایده	نام / محل پروژه	پیشرفت‌فیزیکی	کاربری	موقعیت واحد	مساحت تقریبی (مترمربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)
۱	لادن (تهران)	٪۹۰	مسکونی	اول جنوب میانی	۲۰۹	۱۲۸,۵۳۵,۰۰۰,۰۰۰
۲				دوم جنوب شرقی	۲۱۵	۱۳۶,۱۹۱,۷۵۰,۰۰۰
۳				پنجم جنوب میانی	۲۰۹	۱۴۳,۹۵۹,۲۰۰,۰۰۰
۴				ششم جنوب میانی	۲۰۹	۱۴۷,۸۱۵,۲۵۰,۰۰۰
۵				هفتم جنوب شرقی	۲۱۵	۱۵۶,۰۲۵,۵۰۰,۰۰۰

نشانی : تهران، نوبنیاد، خیابان صنایع، خیابان گلزار جنوبی، کوچه لادن شرقی، پلاک ۸
توضیحات: واحد ها دارای دو واحد پارکینگ و یک باب انباری می باشند.

شرکت بهساز کاشانه تهران (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر در نظر دارد تعداد محدودی از واحدهای مسکونی در حال ساخت خود را به شرح جدول فوق با شرایط ویژه (نقد و اقساط بدون سود) از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می توانند **از تاریخ انتشار این آگهی لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۰ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰** جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه سوم، واحد فروش مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۸۸۱۹۴۱۷۸-۰۲۱

شرایط شرکت در مزایده:
- شرکت در رد یا قبول یك یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۵٪ قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا **ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۰** به واحد فروش شرکت واقع در نشانی مورد اشاره تحویل گردد.
- **بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۴ انجام خواهد شد.**
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه از درجه اعتبار ساقط می باشند.
- بازدید از واحد ها بر اساس زمانبندی اعلامی از طریق دفتر فروش و با هماهنگی شرکت الزامی می باشد.
- سایر شرایط در اسناد مزایده پروژه درج گردیده است.
- متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.behsazco.ir و www.tcdgroup.ir مراجعه نمایند.
- کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده هر واحد بعهده برنده مزایده می باشد.
- **شرایط پرداخت ثمن معامله : ۳۰٪ نقد، ۱۰٪ زمان تحویل، ۱۰٪ زمان انتقال سند و ۵۰٪ طی اقساط ۲۷ ماهه (۹ قسط ۳ ماهه) می باشد.**

www.behsazco.ir www.tcdgroup.ir

فراخوان عمومی

میرکبیر
شرکت عمران شهر جدید امیرکبیر

فروش تعداد ۴ قطعه زمین با کاربری کارگاهی در محله دو و ۲ قطعه زمین با کاربری تجاری در محله یک و ۵ قطعه زمین با کاربری مسکونی (تراکم ویلایی) در محله هفت در شهر جدید امیرکبیر و تعداد ۱۱ قطعه زمین با کاربری تجاری در محله هفت و ۲ قطعه زمین با کاربری صنوف مزاحم در محله ده در شهر مهاجران

شرکت عمران شهر جدید امیرکبیر در نظر دارد، **فراخوان عمومی فروش تعداد ۴ قطعه زمین با کاربری کارگاهی در محله دو و ۲ قطعه زمین با کاربری تجاری در محله یک و ۵ قطعه زمین با کاربری مسکونی (تراکم ویلایی) در محله هفت در شهر جدید امیرکبیر و تعداد ۱۱ قطعه زمین با کاربری تجاری در محله هفت و ۲ قطعه زمین با کاربری صنوف مزاحم در محله ده در شهر مهاجران را از طریق فراخوان عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار نماید.**

متقاضیان محترم می‌توانند برای شرکت در این فراخوان به آدرس **www.setadiran.ir** به شماره مزایده **۲۰۰۰۰۰۱۳۴۱۰۰۰۰۰۵** مراجعه نمایند:

تاریخ انتشار در سامانه ستاد ایران: روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۵/۱۱** از ساعت **۸**

مهلت ارائه پیشنهادات: از مورخ **۱۴۰۰/۰۵/۱۱** ساعت **۱۰** تا **۱۴۰۰/۰۵/۲۳** ساعت **۱۹**

زمان بازگشایی پیشنهادات: روز **دوشنبه ۱۴۰۰/۰۵/۲۵** ساعت **۱۰** صبح

متقاضیان محترم جهت بازدید از محل قطعات کارگاهی مورد فروش از ساعت **۸** صبح الی **۱۴:۳۰** روزهای **شنبه** لغایت **چهارشنبه** می‌توانند به آدرس: کیلومتر ۴۰ جاده اراک - سلفچگان شهر جدید امیرکبیر ساختمان شرکت عمران شهر جدید امیرکبیر واحد حقوقی و املاک و برای بازدید از قطعات زمین با کاربری تجاری و صنوف مزاحم به آدرس: شهر مهاجران، کوی فرهنگیان، خیابان شقایق سه، روبروی منازل مسکونی ناجا، بلوک **C۳**، طبقه اول دفتر شرکت عمران مراجعه نمایند.

اطلاعات تماس: تلفن **۳۴۰۳۷۴۶۳ - ۰۸۶** داخلی **۱۱۸** و **۱۲۰** در شهر جدید امیرکبیر

اطلاعات تماس: تلفن **۳۸۶۲۶۲۶۲ - ۰۸۶** شهر مهاجران

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید امیرکبیر