



نعیمه نظام دوست، بازیگر جدید «کلبه عمو پورنگ»

نعیمه نظام دوست پس از همکاری در مجموعه‌های «محلّه گل و بلبل» و «بچه‌محل» این بار به «کلبه عمو پورنگ» پیوست. به گزارش روابط‌عمومی پروژه در ادامه پخش مجموعه کلبه عمو پورنگ به کارگردانی احمد درویش‌علی‌پور و تهیه‌کنندگی مسلم آقاچازاده، نعیمه نظام‌دوست جدیدترین بازیگری

گفت‌وگو با عوامل و بازیگران سریال بعد از آزادی که قرار است از شبکه یک پخش شود

زندگی پس از آزادی

موضوعات اجتماعی بارها دستمایه ساخت سریال‌های تلویزیونی شده اما عوامل سازنده سریال تلویزیونی بعد از آزادی نگاهی متفاوت‌تر به چنین موضوعاتی داشته و یک سریال مخاطب‌پسند را آماده پخش کرده‌اند که قرار است از شبکه یک روانه آنتن شود. این سریال به تهیه‌کنندگی سعید سعیدی و کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر در ۳۶ قسمت تولید شده‌است. خسرو شهران، قاسم زار، رضا داوودنژاد، اندیشه فولادوند، اصغر همت، مرتضی اسماعیل‌کاشی، نسام کیبودوند، آزاده سیفی، سارا شاهرویدیان، حسین باشه‌آهنگر، رامین سیار دشتی، و... در این مجموعه تلویزیونی ایفای نقش کرده‌اند. در خلاصه داستان این سریال آمده‌است: هر روز با عطر گل‌های باغ‌های شهریار از خواب بلند می‌شدم، مادرم خدایام‌رزی به باغچه خوشگل داشت که همیشه سرش گرم بود؛ پندۀ خدا اکثر مواقع تنها بود؛ باپام که راننده بیابون بود صبح تا شب پشت تانکر نفتکش‌اش دنده عوض و بنزین جابه‌جا می‌کرد. راه نزدیکش چهار پنج ساعت ترافیک انباری تا پمپ بنزینی جنوب و مرکز تهران بود. صبح‌ها زودتر می‌رفت تا با بار بهتر بهش بخوره؛ آگه هوا سرد بود و مشکلی برای مناطق سردسیر پیش نمی‌اومد، بارش رو عوض می‌کردن و می‌فرستادش سمت همدان، آذربایجان، کردستان، چه می‌دونم استان‌های سردسیر و یرف‌گیر. این آخریا زیاد حالش میزون نبود. خودش چی‌ری نمی‌گفت، ولی ما‌ها که می‌فهمیدیم. توی خونه‌ای که پدر مادرش نباشه هیچی نمی‌تونه جاشونو پر کنه... با عوامل و بازیگران این سریال به گفت‌وگو نشستیم‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

فاطمه عودباشی

زینب علیپور طهرانی

رسانه

سعید سعیدی، تهیه‌کننده سریال می‌گوید

پرداختن به مباحث روز اجتماعی

شما تا به امروز در ساخت سریال‌های تلویزیونی تان دست روی موضوعات متفاوتی گذاشته‌اید، این بار چه نگاهی به سریال بعد از آزادی داشتید؟

ما در سریال بعد از آزادی به مباحث روز اجتماعی می‌پردازیم و تصویرگر هنجارهای اجتماعی در جامعه‌که گریبانگیر همه مردم است، می‌پردازیم. به لحاظ کیفیت سعی کردیم یک اثر خوب تلویزیونی باشد که هم مردم سرگرم شوند و هم این‌که به داده‌هایشان افزوده شود. فیلمنامه با نظر کارگردان بازی‌پسیی شد و یکی دیگر از امتیازات سریال، پر لوکیشن بودن آن است و هم این موضوع کار ما را سخت می‌کرد و نیاز به زمان بیشتری داشتیم. امیدوارم مردم سریال را دوست داشته باشند.

چه موضوعاتی از اجتماعی دستمایه قرار داده‌شده‌است؟

کسب و کار، مباحث اقتصادی و اجتماعی در سریال در هم تنیده شده‌است. همچنین یکی از موضوعات سریال که به آن هم تأکید زیادی کرده ایم، متکی بودن به خود است.

چطور به انتخاب محمدعلی باشه آهنگر برای

کارگردانی رسیدید؟

تجربه همکاری با محمد علی باشه‌آهنگر را داشتم. نسبت به افکار هم در کار شناخت داریم و طبق صحبت‌هایی که با شبکه داشتیم به توافق نظر رسیدیم و او را برای کارگردانی انتخاب کنیم. ضمن این‌که هر سریالی ویژگی‌های خاص خودش را دارد و بر این مبنا هم کارگردان انتخاب می‌شود و محمدعلی باشه‌آهنگر بهترین گزینه برای کارگردانی سریال بعد از آزادی بود.

برای این سریال در کنار بهره‌بردن از بازیگران پیشکسوت سراغ بازیگران تازه‌رو و جوان رفتید. دلیل تان چه بود؟

به هر حال ما به عنوان سازنده اثر باید به جوانان توجه کنیم و آنها را وارد میدان کنیم. معمولاً در کارهایم سعی می‌کنم بازیگران جوان و خوش‌آتیبه هم معرفی کنم. این اتفاق هم در سریال بعد از آزادی رخ داد و بازیگران جوان این سریال می‌توانند آینده خوبی داشته باشند و دیگر سازندگان در کارهایشان از آنها استفاده کنند.

در باره داستان این سریال هم توضیحی می‌دهید؟

سریال بعد از آزادی روایتگر قصه خانواده‌ای است که متکی به خودش هستند و اعضای خانواده سعی می‌کنند در کنار هم از پس مشکلات‌شان بربیایند.



است که با شخصیت «ژاکل به سر» به گروه بازیگران این مجموعه اضافه شد. نظام‌دوست پیش از این هم در مجموعه‌های محله گل و بلبل و همچنین مجموعه بچه‌محل با این گروه همکاری داشته و تجربه موفق‌ی را پشت‌سر گذاشته است.

گفته‌های المیرا دهقانی از نقش‌شید:

نقشی را بازی می‌کنم که چالش داشته‌باشد

آخرین سریالی که با بازی شما از تلویزیون پخش شد، سریال «لحظه‌گرگ ومیش» بود. چرا اینقدر گزیده‌کار هستید؟

من بعد از لحظه گرگ و میش و کار با آقای اسعدیان در سریال «بعد از آزادی» با آقای باشه‌آهنگر بازی کردم. اما بین تولید و زمان پخش چند سال وقفه افتاد و ما همچنان منتظر پخش این سریال هستیم. البته یکی دو فیلم سینمایی و یک سریال هم در این مدت کار کردم. اما درباره بخش دوم سوالاتان باید عرض کنم که برایم خیلی مهم است چه نقشی را بازی کنم. البته فکر می‌کنم برای همه بازیگرها این موضوع مهم است و این‌که باید دلشان برای آن نقش و یک کار بلرزد. من هم از این قاعده مستثنا نیستم. ضمن این‌که یکی دو سال هم به خاطر کرونا همه چیز تغییر کرد و شرایط برای کار سخت‌تر و نگران‌کننده‌تر شد. معمولاً بازیگران جوان در چند سال اول دوران کاری‌شان در آثار بسیاری حضور پیدا می‌کنند و همین‌که موقعیت‌شان تثبیت شد، گزیده‌کار می‌شوند. برای من جالب بود که شما از همان ابتدای ورودتان به عرصه بازیگری انتخاب‌های سنجیده‌ای داشتید.



کمیته ملی آمادگی برای آتش‌سوزی (ایران)

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت دوم

درخواست شماره: RHD-0007019- T21

موضوع آگهی: خرید

ROSEMOUNT & ENDRESS

HAUSER TRANSMITTER

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت

این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین‌الملل

آگهی تغییرات

موسسه فرهنگی روی خط

به‌شماره ثبت ۴۹۵۸۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۱۲۸۹۷

به استناد صورت‌جلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۴ و مجوز شماره ۱۴۵۳۰۳/۱۴۰۰/۰۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سمت مدیران و تعیین وضعیت حق امضا: آقای محمد رسول کاظمی نجف‌آبادی به شماره ملی ۱۰۹۲۲۲۴۸۰۷ رئیس هیات‌مدیره و خانم زهره سانچی نجف‌آبادی به شماره ملی ۱۰۹۰۹۶۷۷۸۰ رئیس هیات‌مدیره به سمت نایب رئیس هیات‌مدیره شرکت انتخاب شدند. خانم زهره سانچی نجف‌آبادی ۱۰۹۰۹۶۷۷۸۰ به‌سمت مدیرعامل جایگزین محمد رسول کاظمی نجف‌آبادی گردید. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء منقصره رئیس هیات‌مدیره همواره با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۱۷۲۷۸۱)



کمیته ملی آمادگی برای آتش‌سوزی (ایران)

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت دوم

درخواست شماره: RHD-0007019- T21

موضوع آگهی: خرید

ROSEMOUNT & ENDRESS

HAUSER TRANSMITTER

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت

این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین‌الملل



کمیته ملی آمادگی برای آتش‌سوزی (ایران)

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت دوم

درخواست شماره: RHD-0007019- T21

موضوع آگهی: خرید

ROSEMOUNT & ENDRESS

HAUSER TRANSMITTER

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت

این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین‌الملل



کمیته ملی آمادگی برای آتش‌سوزی (ایران)

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت دوم

درخواست شماره: RHD-0007019- T21

موضوع آگهی: خرید

ROSEMOUNT & ENDRESS

HAUSER TRANSMITTER

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت

این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین‌الملل



کمیته ملی آمادگی برای آتش‌سوزی (ایران)

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت دوم

درخواست شماره: RHD-0007019- T21

موضوع آگهی: خرید

ROSEMOUNT & ENDRESS

HAUSER TRANSMITTER

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت

این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین‌الملل

شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد، به استناد قانون برگزاری مناقصات به شماره ۳۸۰۹۰ مورخ ۱۳۸۱/۱۱/۱۷ آگهی مناقصه با موضوع: بهره‌برداری، نگهداری و تعمیرات (رفع حوادث) کلیه تاسیسات و تجهیزات شامل ایستگاه‌های پمپاژ، مخازن ذخیره، خطوط انتقال، شبکه توزیع و انشعابات آب مناطق تحت پوشش شهرستان قشم با مبلغ برآورد ۱۸.۴۸۸.۲۹۸.۹۸۱ ریال (هجده میلیارد و چهار صد و هشتاد و هشت میلیون و دویست و نود و هشت هزار و نهصد و هشتاد و یک ریال) برای مدت ۳ سال و ضمانت‌نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۹.۳۲۵.۰۰۰.۰۰۰ (نه میلیارد و دویست و پنج میلیون ریال) به پیمانکار دارای رتبه ۶ صلاحیت بهره‌برداری در یکی از رسته‌های مخازن شبکه توزیع و انشعابات آب شرب، خط انتقال یا چاه‌ها و ایستگاه‌های پمپاژ و گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی از اداره کار و رفاه اجتماعی واگذار نماید.

از کلیه شرکت‌های صلاحیت‌دار که متقاضی شرکت در مناقصه مذکور هستند، دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به مدت ۶ روز با ارائه معرفی‌نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب سپهر ۰۱۲۹۳۴۹۹۰۰۳ بانک صادرات شعبه گلشهر بابت خرید اسناد مناقصه در ساعات اداری به امور قراردادهای این شرکت به نشانی: بندرعباس، بلوار ناصر، جنب بیمارستان شریعتی مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت نمایند و متقاضی می‌تواند مبلغ ضمانت‌نامه را به یکی از صور پیش‌بینی شده در آیین‌نامه تضمین در معاملات دولتی که در اسناد مناقصه درج می‌باشد، ارائه نماید.

مناقصه‌گران پس از دریافت و مطالعه اسناد مناقصه، اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکت لاک و مهر شده به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان تحویل نمایند.

مهلت ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۷ می‌باشد و پیشنهادات واصله پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران و احراز حداقل امتیاز لازم (۷۰) در ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۹ در کمیسیون مناقصه بازگشایی خواهد شد و حضور یک نفر نماینده از طرف هر یک از پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی پیشنهادها آزاد است.

در ضمن علاقه‌مندان می‌توانند به سایت اینترنتی شرکت آب و فاضلاب هرمزگان به نشانی WWW.AbfaHormozgan.com مراجعه نمایند.

هر زن به درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.