



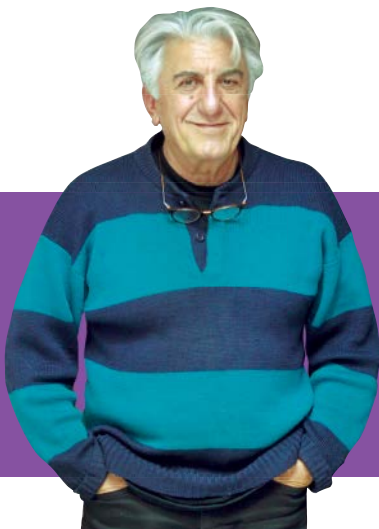
۷

«اقوام ایران» نوروژ به تلویزیون می‌آید



۶

امکان زندگی در خارج را دارم، اما نمی‌روم



نگاهی به تاثیر و حضور ایرانیان در شرق آسیا از دیر باز تا انقلاب اسلامی

مانیل یعنی جای نیلوفر



۸



دوشنبه ۱۰ دی ۱۳۹۷: شماره ۵۲۸۷

بینید و بشنوید

شبکه يك	
	
۶/۱۵	صبح بخیر ایران
۸/۱۵	حرف حساب
۱۷/۵۰	فرمول يك
۱۹/۳۰	دستپخت
۲۲	مجموعه داستانی مینو
۲۳/۱۰	شورش در شهر

شبکه دو	
	
۱۳/۳۰	نمادو
۱۳/۴۵	سریال خارجی خانواده جدید
۱۷/۴۵	عصر خانواده
۱۹/۴۰	يك روز خاص
۲۱	دست آفریده‌ها
۲۱/۳۵	سریال ایرانی بچه مهندس

شبکه پنج	
	
۷	«حوالی امروز» با بخش‌های متنوعی روی آنتن می‌رود.
۱۷	«به خانه برمی‌گردیم» با بخش‌های مختلف تلاش می‌کند آموزش‌های مورد نیاز خانواده‌ها را در حوزه‌های متعدد بازگو کند.
۲۰	در برنامه «تهران ۲۰» یکی از موضوعات اجتماعی و شهرپوندی مرتبط با زندگی مردم تهران از رویای مختلف مورد بررسی قرار می‌گیرد.

شبکه آموزش	
	
۱۳/۳۰	«دکتر سلام» به آموزش، آگاهی نحوه برخورد، شناسایی و پیشگیری از بیماری‌ها می‌پردازد.
۲۱	«موتور جست‌وجو» به تهیه‌کنندگی علی خسروی و با طراحی و کارگردانی سیماوش صفاریان پور
۲۲	«همیشه خونه» این برنامه به تهیه‌کنندگی مجید صراف با رویکرد عنوان کردن مسائل خانواده و سبک زندگی ایرانی-اسلامی

شبکه پویا	
	
۱۱	«شهر قسه»
۱۳/۳۰	«کایلو»
۱۸/۳۰	«من هنرمندم»

شبکه مستند	
	
۱۸/۳۰	تاریخ شفاهی ایران
۱۹	همسفر
۱۹/۳۰	راهنمای سفر
۲۲	اقلیم
۲۲/۳۰	پرونده مستند
۲۳	حیات وحش

شبکه‌های رادیویی	
	
۱۰	جوان: «دوکلام حرف بواش»؛ این برنامه به موضوعات اجتماعی روز براساس مهم‌ترین اخبار همان روز اختصاص دارد.
۱۱	ورزش: «جام آسیایی»؛ ویژه برنامه‌های جام ملت آسیا
۱۲/۳۰	سلامت: «نیم نگاه»؛ الزامات جدید سازمان غذا و دارو درباره غذاهای تراریخته
۱۲/۴۰	ایران: «پیشران»؛ برنامه گفت‌وگو محور با حضور اسد... بادامچیان (عضو شورای مرکزی حزب مؤتلفه اسلامی)
۱۴	اقتصاد: «اقتصاد مجازی»؛ فرصت‌ها و چالش‌های اقتصاد مجازی دانش بنیان

	
زهرآغاری	
رسانه	

ادامه داد و به یکی از قطب‌های اصلی تربیت و پرورش نیروهای زبده و کارآزموده

چهار سال‌ی تأسیس شد؟ همان‌طور که در ابتدای گزارش هم اشاره شد، دانشگاه صدا و سیما که این روزها به عنوان یکی از قطب‌های اصلی تربیت نیروهای جوان برای کار در فضای رسانه‌ای سیما و تلویزیون فعالیت می‌کند، قدمتی نیم‌قرنی دارد.

شاكر واقتی، مشاور رسانه‌ای و سرپرست روابط‌عمومی دانشگاه صدا و سیما با اشاره به تاریخچه تأسیس و تشکیل این دانشگاه به جام جم توضیح می‌دهد: تأسیس دانشگاه به سال ۱۳۴۸ برمی‌گردد که تحت عنوان مدرسه عالی شروع به کار کرد. سپس از سال ۶۲ که اساسنامه صدا و سیما در مجلس شورای اسلامی مصوب شد، در ماده دهم آن تصریح شد که سازمان صدا و سیما موظف است به منظور تربیت نیروهای متخصص و کارآمد هنری، دانشکده صدا و سیما را توسعه بخشد. در واقع این اتفاق رسمیت بیشتری به دانشکده بخشید و موجب شد موجودیت آن جدی‌تر شود. در ادامه در سال ۱۳۹۲ و طبق ابلاغ‌نامه وزارت علوم، دانشکده به دانشگاهی با پنج دانشکده تبدیل شد.

واقتی ادامه می‌دهد: در حال حاضر دانشگاه صدا و سیما نزدیک ۷۰ عضو هیات علمی، يك استاد تمام که دکتر ضابطی جهرمی در حوزه سینما و تلویزیون هستند، ۹ دانشیار و تعداد زیادی مربی و استادیار دارد.

چهار رشته‌هایی تدریس می‌شود؟ دانشگاه صدا و سیما هم به تدریس رشته‌های کاردانی می‌پردازد، هم رشته‌های کارشناسی و هم کارشناسی ارشد و دکترا. در حوزه کاردانی رشته‌هایی چون برق و مخابرات و مهندسی تدریس می‌شود؛ در حوزه کارشناسی و مقطع لیسانس بحث‌های فناوری اطلاعات، روزنامه‌نگاری، رشته‌های تولیدی چون تهیه‌کنندگی رادیو و تلویزیون و رشته‌های فنی چون صدارداری آموزش داده می‌شود.

بحث ارتباطات هم به طور جداگانه و تخصصی در

برای کار در فضای رسانه‌ای کشور و به ویژه رادیو و تلویزیون تبدیل شد. دانشگاه آرام صدا و سیما که در ابتدای بزرگراه نیایش و در پس بوستان ملت تهران واقع شده، دانشگاهی خاطره‌انگیز برای همه دانشجویانی است که در آن تحصیل کرده‌اند. دانشگاهی که حتی اگر خودتان به آن وارد نشده باشید، بی‌شک تصویر آن ساختمان آجری و حیاط سرسبز و پر از بیدهای مچونش را در مجموعه‌های تلویزیونی مختلفی چون فاصله‌ها یا دل‌دادگان، دیده‌اید و در یاد دارید.

همچنین این دانشگاه علاوه بر فعالیت‌های علمی و آموزشی، در برگزاری نشست‌های مختلف علمی و فرهنگی در سطح‌های داخلی و بین‌المللی هم

هر دو مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد در حال تدریس است. همچنین به علاقه‌مندان به حوزه فیلم‌نامه‌نویسی هم باید این خبر خوب را داد که این رشته هم به‌زودی وارد این دانشگاه خواهد شد و آن دسته از جوانانی که دستی بر آتش نویسندگی دارند و دلشان می‌خواهد این فن و مهارت را به صورتی آکادمیک یاد بگیرند، می‌توانند در دانشگاه صدا و سیما تحصیل کنند.

فارغ‌التحصیلان مطرح هم دارد؟

در طول سال‌های فعالیت دانشگاه صدا و سیما، جوانان مختلفی به آن وارد و سپس از آنجا فارغ‌التحصیل شده‌اند. جوانانی که عده‌ای مستعدتر بودند و خیلی زود وارد عرصه کار و فعالیت شدند و به سبب همین فعالیت‌ها، این روزها نامشان را بیشتر در رسانه‌ها و اخبار می‌شنویم و می‌خوانیم. از جمله برجسته‌ترین این نام‌ها از میان هنرمندان، می‌توان به چهره‌هایی چون بهروز افخمی نویسنده کارگردان، مجری و منتقد سینما، مازیار میری نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان، جهانگیر میرشکاری صدابردار سینما، پرویز شهبازی نویسنده و کارگردان، پوران درخشنده نویسنده و کارگردان، سونیا پوریامین گوینده و مجری تلویزیون، سیدامیر پروین حسینی تهیه‌کننده و محمدحسین مهدویان، کارگردان جوان سینمای ایران اشاره کرد. چهره‌هایی که دوران جوانی‌شان را در این دانشگاه سپری کرده و از استادان آن درس گرفته‌اند.



فعالیت دارد و در طول هر سال تحصیلی، نشست‌های این چنینی گوناگون با حضور کارشناسان علمی ایرانی و غیر ایرانی را زیاد می‌شود در این دانشگاه شاهد بود. کارگردانی تلویزیونی، تلویزیون و هنرهای دیجیتال، ادبیات نمایشی، مهندسی صدا و روزنامه‌نگاری از جمله رشته‌هایی هستند که در این دانشگاه تدریس می‌شود.

در گزارش امروز روزنامه جام جم، به همه فعالیت‌های علمی - فرهنگی این دانشگاه، از مصوبه تأسیس گرفته تا مطرح‌ترین دانشجویان فارغ‌التحصیل شده از آن و تعداد دانشجویان این روزهایش و اهدافی که دنبال می‌کند، نگاهی انداخته‌ایم.

آموزش تخصصی دین و رسانه

از دیگر دانشکده‌های دانشگاه صدا و سیما که در شهر قم دایر شده و به تربیت و آموزش دانشجویان می‌پردازد، دانشکده تخصصی دین و رسانه است که در کشور نمونه‌ای منحصر به فرد محسوب می‌شود.

دانشکده تخصصی دین و رسانه که با تصویب شورای سیاستگذاری رسانه ملی در مهر سال ۷۶ افتتاح شد،

در حوزه گرایش‌های اسلامی و ارتباطات و رسانه به منظور جذب دانش‌آموختگان حوزه و آموزش آنها در سطح تخصصی مورد نیاز صدا و سیما فعالیت می‌کند. این دانشکده دارای دو گروه آموزشی «هنرهای رسانه‌ای» یا دو رشته آموزشی تولید سیما و ادبیات نمایشی یا گرایش فیلم‌نامه‌نویسی و «فرهنگ و ارتباطات اسلامی» یا دو رشته آموزشی علوم ارتباطات اجتماعی و دین و رسانه است.

به گفته واقتی، دانشجویی که در این دانشگاه پذیرش می‌شود، می‌تواند همچنان بحث آموزش‌های

طلبعی‌اش را ادامه بدهد و این دورشته را با هم بخواند.

چند دانشجو دارد؟

به گفته واقتی، مشاور رسانه‌ای دانشگاه صدا و سیما، این دانشگاه این روزها نزدیک به هزار دانشجو دارد که در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری مشغول تحصیل هستند و مجموع دانشجویان دانشکده‌های مختلف این دانشگاه را تشکیل می‌دهند.

محیط فعال و پویا

همچنین دانشگاه صدا و سیما در بحث برگزاری نشست‌های تخصصی و همایش‌های علمی و فرهنگی هم سرآمد و اثرگذار است. واقتی می‌گوید: به عنوان نمونه می‌توان به دومین کنفرانس بین‌المللی تحقیقات بازی‌های یارانه‌ای یا مشارکت بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای اشاره کرد که ماه گذشته در دانشگاه برگزار شد و در این کنفرانس، استادان مختلفی از خارج از کشور حضور داشتند. همچنین وبینارهای مختلفی هم برگزار شد و از شش جلد کتاب رونمایی کردیم.

تشکیل‌های دانشجویی این دانشگاه هم فعال هستند. از جمله این تشک‌ل‌ها می‌توان به انجمن اسلامی، بسیج اسلامی، کانون شعر و ادب، قرآن، تئاتر و دیگر فعالیت‌های فرهنگی و نیز کانون‌های علمی مختلف اشاره کرد که در حوزه‌های مختلفی نشست برگزار می‌کنند.



یادداشت:
خسرو امیرصادقی

بازنگر

سینما نیازمند

کمک صدا و سیماست

فارغ از همه حرف و حدیث‌هایی که درباره کیفیت آثار هنری وجود دارد يك واقعیت تلخ درباره هنرمندان پیشکسوت وجود دارد و آن هم این‌که اوضاع معیشتی‌شان بد است. آتهایی که توانستند پس‌اندازی داشته باشند با هزار مکافات می‌گذرانند و مابقی گرفتارند. الان در نظر بگیرید آدمی مثل جمشید مشایخی با کلی هزینه‌های درمانی روبه‌روست؛ وای به حال دیگران.

متأسفانه جریان این است که وقتی ارز بالا می‌رود، هزینه‌ها بالا می‌رود و وقتی ارز پایین می‌رود، هزینه‌ها باز بالا می‌ماند و این موضوع فقط مختص تلویزیون و سینما نیست و چون در تولید ما با ابعاد مختلفی سرو کار داریم، از لوکیشن و لوازم و ابزار تا عوامل انسانی، همه می‌شوند تابع بالا رفتن ارز. فقط در نظر بگیرید برای اجرای دکور نیازمند کلی ابزار هستیم که همه با گرانی دلار، گران شده‌اند و این مسأله تولید را گران و جیب‌تهیه‌کننده را خالی‌تر می‌کند.

از آن‌سو بازیگران موسوم به ستاره هم نه تنها با این هزینه‌ها کنار نمی‌آیند که در این اوضاع دستمزدشان را بالا می‌برند و به این ترتیب سهم بقیه بازیگران و عوامل کم‌وکم‌تر می‌شود.

قطعا مسؤولان ارشاد باید فکری اساسی برای این اوضاع کرده و مدیران تلویزیون هم بیشتر از هنرمندان حمایت کنند؛ هم‌کاربدان مستقل رابه خدمت بگیرند و هم‌هایش را باز کند به طرف محصولات بومی. بدنه سینما واقعا نیازمند کمک صدا و سیماست از این جهت که به جای خرید فیلم‌های خارجی، فیلم‌های ایرانی بخرند که کمکی باشد به حال سینمای ایران.

حرف آخر من این است که شرایط سخت می‌گذرد، اما این گذر زمان خیلی‌ها را نابود می‌کند. در شرایط فعلی متأسفانه به دلیل این‌که یک‌سری پول‌های مشکوک و فاسد وارد تولید شده، يك دگرگونی در ارقام به‌وجود آمده و تعادل را بر هم زده است. از دست‌اندرکاران قضایی می‌خواهیم که بررسی کنند این پول‌ها از کجا می‌آید؟ آمدن این پول‌های نامشروع آشکاتی به‌وجود آورده و تعادل را به هم زده است. وضعیتی که ما الان داریم بسیار وحشتناک است و به ورود دستگاه قضا برای مشخص کردن ریشه سرمایه‌های مشکوک نیاز داریم.

پویانمایی، داورانش

را شناخت

با حکم معاون سیما، اعضای هیات داوران کمیسیون پویانمایی پنجمین جشنواره جام جم منصوب شدند. به گزارش جام جم، با حکم دکتر مرتضی میرباقری، آقایان دکتر حسین ساری، امیرحسین سحرخیز، بهرام عظیمی، روانبخش صادقی و مریم کشکولی‌نیا به عنوان اعضای کمیسیون بررسی آثار پویانمایی پنجمین جشنواره جام جم منصوب شدند.