رسانه

سه‌شنبه :: ۱۱ دی ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۸۸

۵

رسانه ملی روز گذشته به شفاف‌سازی پیرامون توییت جنجالی اخیر فضای مجازی پرداخت:

خنثی‌سازی عملیات فریب روی آنتن

شبکه ۳ سیما دیروز با دعوت از محسن رضایی و ارتباط تلفنی با قاسم سلیمانی، محلی شد تا شبه توییتری پیرامون عملیات کربلای ۴ تشریح و تبیین شود

عکس: مهرداد اصلان‌زاده

زهرا غفاری
رسانه

در هفته‌ای که گذشت، فضای سیاسی کشور متاثر از چند توییت در فضای مجازی شده بود؛ توییت‌هایی که محسن رضایی دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام و فرمانده وقت سپاه در دوران جنگ تحمیلی در صفحه شخصی‌اش منتشر کرد و روایتی تازه را از پشت صحنه ماجرای عملیات کربلای ۴ و هدف آن در جهت فریب دشمن بیان کرد.

این ماجرا خیلی زود جنجالی بزرگ در فضای مجازی برپا کرد و کاربران عادی و حتی مسؤولان حاضر در توییتر را به واکنش و ابراز نظر پیرامون آن واداشت؛ البته سروصدای این توییت‌ها فقط به توییتر و فضای مجازی محدود نماند و خیلی زود به رسانه‌های رسمی کشور هم کشیده شد.

در چنین فضایی رسانه ملی در اقدامی به‌موقع، روز گذشته در استودیوی زنده برنامه حالا خورشید میزبان محسن رضایی بود و رضا رشیدپور مجری این برنامه به گفت‌وگو با او پرداخت و ابهامات موجود در روایتش از خاطرات آن دوران را شفاف‌سازی کرد.

این برنامه همچنین در اقدامی غافلگیرکننده، به صورت تلفنی روی آنتن زنده با سردار قاسم سلیمانی گفت‌وگو کرد؛ فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی که او هم روایت‌هایی را از این ماجرا برای مخاطبان بیان کرد. جام جم در ادامه گزارش صحبت‌های رد و بدل شده در این قسمت برنامه را روایت می‌کند.

ادامه در صفحه ۶

قَند

فیلم سینمایی رابین هود محصول کشور فرانسه امشب ساعت ۲۱ و ۴۰ دقیقه از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

- **قصه:** ماجرا در مورد کماندار مبارز و جنگجویی به اسم رابین هود است که برای کمك به فقرا با گروهی از دوستانش راهزنی و از ثروتمندان دزدی می‌کند و....
- **چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** رابین هود قصه‌ای آشنا است که از آن تا امروز کتاب‌ها و آثار نمایشی زیادی نوشته و تولید شده است. بازگویی چنین روایت‌هایی باید همراه با خلاقیت و نگاه تازه باشد؛ غیر از این آنچه حاصل می‌شود تکرار مکررات است. در این مورد، جذابیت نسخه فرانسوی رابین‌هودگونه آن است؛ فیلم پیشنهادی ما روایتی کمدی از این قصه دارد.
- **کارگردان:** آنتونی مارکیانو

بازیگران: مکس بوبلیل، مالیك بنتال‌ها، آری آبیتان، پاتریك تایمسیت، آنتونی خرسند و....

- **سال ساخت:** ۲۰۱۵

نَقد

مریم امیر جلالی در گفت‌وگو با تسنیم از نبود سریال‌های طنز در تلویزیون انتقاد کرده است:

- چون طنزنویسان کاربلد در تلویزیون نیستند، فیلمنامه‌های طنز خوب که از جنس سادگی و حقیقت‌گرایی باشد، نوشته نمی‌شود.
- نمی‌دانم انگار نمی‌خواهند ارتباط مردم با شادی برقرار شود. آن روزگار فیلمنامه‌های خوب طنز نوشته می‌شد و طنزهای خوبی داشتیم. بازیگران طناز کاربلد ما هم دیگر در تلویزیون نیستند و متأسفانه آنها را به‌تدریج کنار گذاشتند. نه این‌که خودشان بروند آنها را کنار گذاشتند. دلیلش را هم نمی‌دانم باید مسؤولان ذی‌ربط پاسخگوی این چرایی باشند.
- رمز موفقیت آن روزهای طنز تلویزیون، فیلمنامه‌های خوب و دلچسب بود که در پایان، پیامی هم به مخاطب انتقال می‌داد. به واقع امروز مردم می‌خواهند بخندند و دلشان برای خنده تنگ شده است. واقعا چقدر باید پای ملودرام گریه کنند و ضجه بزنند.
- بازیگرانی که طنز بازی می‌کردند، کجا هستند؟

نَقل

حسن علیرضایی، بازیگر نقش میرزا رضا کرمانی در سریال بانوی عمارت در گفت‌وگو با روزنامه بانی فیلم گفته است:

- در بین حدود ۸۰ فیلم سینمایی و سریال که در آنها حضور داشته‌ام، ایفای نقش میرزا رضا کرمانی برایم جایگاه ویژه‌ای دارد و از آن تمام قد دفاع می‌کنم.
- بنده هر آنچه منابع از میرزا رضا کرمانی وجود داشت را مطالعه کردم و در نهایت با راهنمایی آقای حمیدنژاد به تصویر و بازی که مخاطبان دیده‌اند رسیدیم که خدا را شکر بازتاب بسیار خوبی هم از تماشاگران گرفتم.
- میرزا رضا کرمانی انسان شریف و ظلم ستیزی بوده و در برابر شکنجه قاجاریان ابهت و آرامش خود را حفظ کرده و به‌درستی شلیکش به ناصرالدین شاه اعتقاد کامل داشته است.
- علیرضایی، بازیگر و کارگردان انیمیشن است. او با فیلم زندانی ۷۰۷ وارد عرصه بازیگری شد و تا کنون در آثاری چون کیمیا، رویای سهراب، در مسیر زاینده‌رود، مختارنامه، قفسی برای پرواز، خواب و بیدار و کارآگاه رشید بازی کرده است.

نُقل

هفته پیش اتفاقات خوب و جالبی در برنامه برنده‌باش شبکه سه سیما افتاد. بانی فیلم در این مورد نوشته است:

- یکی از اتفاقات عجیب و متفاوت تلویزیون در روزهای اخیر حضور یك فرد روشندل در یك مسابقه تلویزیونی به عنوان شرکت‌کننده بود که تاکنون در هیچ یك از مسابقه‌های تلویزیونی اتفاق نیفتاده بود. پنجشنبه‌شب هفته گذشته در مسابقه «برنده‌باش» شبکه سه، شرکت‌کننده‌ای مقابل مجری نشست که روشندل بود و همین باعث شد تا فضای مسابقه رنگ و بوی دیگری بگیرد.
- این اولین بار بود که در یك مسابقه تلویزیونی یك فرد نابینا شرکت می‌کرد و جالب‌تر این‌که از اطلاعات عمومی خوبی هم برخوردار بود. گرچه سؤالاتی که برای این شرکت‌کننده طرح شده بود، چندان سؤالات آسانی نبود، اما گلزار سعی کرد تا جایی که می‌تواند و خیلی نامحسوس به او کمك برساند تا بتواند رقم قابل توجهی را از مسابقه برنده شود.

قیل و قال

منیژه: ببین انقد زنشو دوست داره‌ها، بلند شده رفته گشته همه جا دنبال نون سوخاری. من چی؟ من اگه هوس یه بربری بکنم تو اصلا عین خیالتم نیست چه برسه به نون سوخاری. من اگه به تو بگم من نون‌سوخاری می‌خوام یه جوری با من حرف می‌زنی انگار من به تو گفتم منو وردار ببر سلطنت آباد واسه من خونه بگیر.

بهروز: حرف نزن بابا منیجه، اون از زنش می‌ترسه، از رو ترسشه.

منیژه: از رو ترس نیست، از رو عشقشه، تو می‌گی همش از رو ترسشه.

بهروز: منیجه تو نمی‌دونی واسه چی حرف می‌زنی؟ اونا با هم دعوا دارن، نون سوخاری یه جور باجه. بعدم منیجه، نامرد، تو بگی بهروز برام نون سوخاری بگیر من برات نمی‌گیرم؟ باشه...خیلی نامردی.

منیژه: خب چرا می‌گیری ولی میذاری شیش ماه بعد می‌گیری دیگه

بهروز: ای نامرد، فرمون بده حرف نزن منیج.

(سریال وضعیت سفید)

یادداشت:
محمدصادق آذین
مدیر تولید

زندگی در بحران

هنرمندان پیشکسوت روزگار ما در بحران زندگی می‌کنند و علت آن این است که بالاخره نسل جوان وارد کار شده و خواسته‌های نسل جوان با معیارهای خودش سنجیده می‌شود و گاهی یك جوان به رایگان هم درگیر تولید می‌شود به قیمت آن که اعتباری کسب کند.

چنین می‌شود که دوستان پیشکسوت بیکار مانده و از لحاظ معیشتی عقب می‌افتند و متأسفانه کسی هم نسبت به این قضیه توجهی ندارد و در نهایت این کم‌توجهی اثراتی نامطلوب بر هنر ایران خواهد گذاشت.

این بیکاری فقط مختص بازیگران نیست و به‌جز نسل بازیگران قدیمی بخش عمده دست‌اندرکاران قدیمی تولید، بیکار و خانه‌نشین شده‌اند و حتی برخی دچار افسردگی شده در حالی که این افراد استادانی باتجربه هستند که می‌توان از تجربیات آنان استفاده برد.

هیچ متولی‌ای نیست که حالی از اینها بپرسد و هیچ‌کس متوجه این آدم‌ها نیست و متأسفانه این افراد در گوشه عزلت خود صبورانه و صبورانه، به حیات خود ادامه می‌دهند. در کنار اینها اغتشاشات ارزی هم در بیکاری بدنه پیشکسوت سینما و تلویزیون بی‌تاثیر نیست.

از وسایل فیلمبرداری تا ابزار صدابرداری، تجهیزاتی است که در کشور ساخته نمی‌شود و به‌ناچار باید از آن طرف آب‌ها وارد شود و تا دلار بالا می‌رود قیمت اینها هم افزایش می‌یابد و به تبع اینها هزینه‌های دیگر از تدارکات گرفته تا ... بالا می‌رود. حتی قیمت غذای سرصحنه و اجاره لوکیشن هم در ماه‌های اخیر کلی بالا رفته است. راحت‌تان کنم اگر پیشتر پروژه‌ای با دو سه میلیارد ساخته و جمع می‌شد الان با شش هفت میلیارد جمع می‌شود و به این ترتیب باز از دستمزد عوامل است که زده می‌شود برای پیشبرد پروژه و عوامل پیشکسوت که شأن خود را نادیده می‌بینند کنار گذاشته می شو ند .

در همین بلبشو است که دستمزد یك فیلمبردار درجه یك مانند محمود کلاری با آن دانش فنی و تجربیات، در حد یك‌چهارم و یك‌پنجم دستمزد برخی بازیگران هم نیست، در حالی که یك تصویر خوب می‌تواند تاثیر بسزایی در فیلم داشته باشد و عیار محصول را چند برابر کند. در هیچ جای دنیا در برآورد بودجه یك فیلم این‌گونه نیست که ۵۰ درصد هزینه فیلم مشمول دستمزد بازیگر شود.

زمانی بود که تلویزیون بستر کشف بازیگر و ارائه به مدیوم‌های دیگر بود و به این طریق هیچ‌گاه دستمزد بازیگران از حدی خاص فراتر نمی‌رفت. امثال شهاب حسینی و رضا عطاران به همین طریق چهره شدند ولی حالا چنین اتفاقی هم نمی‌افتد و دستمزد معدودی بالا می‌رود و بقیه باید به بخور و نمیر رضایت دهند.

ادامه در صفحه ۶

ببینید و بشنوید

شبکه نسیم

۱۸	دنیای مستند
۱۹	دست به نقد
۲۰	کتاب باز
۲۱	چهل تیکه
۲۱/۳۰	قاچ
۲۲	سریال زن بابا
۲۳	آقای آفتاب

شبکه تماشا

۱۸	در چشم باد
۱۹	دونگ یی
۲۰	پایتخت۴
۲۱	شهرك جیم
۲۲	خانه کوچك
۲۳	فرار از زندان

شبکه ایران کالا

۱۹	«بارکد ۶۲۶»: در این برنامه تولیدکنندگان ضمن معرفی فعالیت هایشان، مشکلاتشان را مطرح و مسؤولان پاسخ می‌دهند.
۲۱	«ایستگاه»: این برنامه با بخش سلامت، گردشگری، بازارگردی، رستوران گردی، فرهنگ و هنر روی آنتن می‌رود.

شبکه امید

۱۵	رسانش
۱۶	مسابقه راز جزیره
۱۶/۴۵	ما اینیم دیگه
۲۰	اقلیما
۲۱	مجموعه خانواده کیمچی
۲۲	صلح بانان

شبکه نمایش

۱۳	شیپورچی
۱۵	تنهایی یك دونده استقامت
۱۷	انگیزه عدالت
۱۹	دنیاها
۲۱	دوناتا و دخترش
۲۳	بچه شهری‌ها

شبکه‌های رادیویی

۹/۰۵	سلامت «مثبت تربیت»: اصول تربیت و آموزش جنسی که والدین در سنین شش تا ۱۲ سالگی لازم است به کار گیرند
۱۰/۲۰	ایران «نمودار»: تحلیل مسائل روز اقتصادی
۱۳/۳۰	اقتصاد «ارمغان طبیعت»: بیمه میگوی پرورشی
۱۴/۳۰	صبا «همپای صبا»: برنامه‌ای در قالب مسابقه تلفنی و پیامك در موضوعاتی ازقبیل: فرهنگی، هنری، مذهبی و...
۱۶	ورزش «فرزند ایران»: انتخاب برترین‌های ورزش ایران در سال ۹۷
۲۰	قرآن «آموزش تخصصی وقف و ابتدا بر اساس مصحف محشی»: آموزش مباحث وقف و ابتدا (در هر برنامه به آموزش نیم‌جزء قرآن پرداخته می‌شود) به کارشناسی کریم دولتی، دکتر رحمانی و قاری علی خشنود
۲۲	فرهنگ «کیمیای کلمات»: معرفی و بررسی بخش تعلیمی متون نثر کهن ادب پارسی