

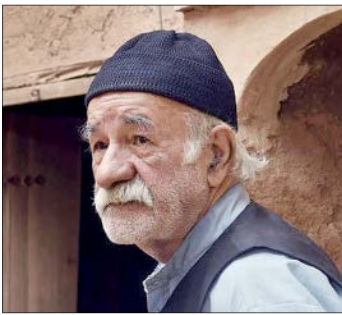


راش

«برگ جان»

در جشنواره‌های دنیا

🔖 فیلم سینمایی برگ جان به کارگردانی ابراهیم مختاری در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های آسیایی چشم سوم بمبئی در کشور هندوستان به نمایش درآمد. آن‌طور که سینماپرس می‌گوید، فیلم سینمایی برگ جان به کارگردانی وتهیه‌کنندگی ابراهیم مختاری در آخرین حضور بین‌المللی خود در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های آسیایی چشم سوم بمبئی در کشور هندوستان به نمایش درآمد. این جشنواره با حضور آثاری از کارگردانان کشورهای مختلف آسیایی در چند بخش رقابتی فیلم‌های بلند اول و دوم و مسابقه فیلم‌های کوتاه در روزهای ۲۲ تا ۲۹ آذر امسال (۱۳) ۲۰ دسامبر (۲۰۱۸) در شهر بمبئی هندوستان برگزار شد.



برگ جان در ادامه حضورهای بین‌المللی خود؛ در بخش فیلم‌های معنوی در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم داکا در کشور بنگلادش روی پرده خواهد رفت. این جشنواره در بخش‌های مختلف از جمله فیلم‌های بلند سینمایی، کوتاه، مستند و بخش سینمای جهان در روزهای ۲۰ تا ۲۸ دی (۱۰ تا ۱۸ ژانویه ۲۰۱۹) در شهر داکا در کشور بنگلادش برگزار خواهد شد.

برگ جان همچنین در روزهای ۲۵ دی جاری تا ۱۱ بهمن امسال (۱۵ تا ۳۱ ژانویه ۲۰۱۹) در یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم صوفیا منار در شهر صوفیه پایتخت کشور بلغارستان به نمایش درخواهد آمد.

فیلم سینمایی برگ جان در آخرین حضور بین‌المللی خود در شانزدهمین دوره جشنواره فیلم سانتاکروز آمریکا به نمایش درآمد. این دوره از جشنواره با نمایش فیلم‌هایی از کارگردانان کشورهای مختلف جهان در چند بخش رقابتی و غیررقابتی در روزهای ۱۱ تا ۱۵ مهر (۳ تا ۷ اکتبر ۲۰۱۸) در ایالت کالیفرنای آمریکا برگزار شد. در فیلم سینمایی برگ جان که سعید پورصمیمی، مهدی احمدی و مریم مقدم در آن به ایفای نقش می‌پردازند؛ جایزه اینالکو (INALCO) مؤسسه ملی زبان و تمدن شرقی را از طرف هیات داوران چهره‌های سینمای معاصر آسیا در بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم‌های آسیایی زول Vesoul) در کشور فرانسه و همچنین جایزه بهترین فیلم هفته هنرهای تلویزیونی و فیلم‌های ترغیب‌کننده گردشگری آسیا Asia Tourism-Induced Film & TV Arts Week در شهر ساحلی تای ژو (Taizhou) در استان چیجیانگ شرقی در کشور چین را از طرف انجمن هنرمندان تلویزیون کشور چین CTAA دریافت کرده‌است. 🔖



سخنرانی نادر طالب‌زاده در جشنواره مردمی فیلم عمار

«قانون مورفی» از ۱۲ دی روی پرده سینماها

سخنگوی شورای صنفی نمایش گفت: قرارداد فیلم سینمایی بهشت گمشده ثبت شد و قانون مورفی ساخته رامبد جوان از چهارشنبه ۱۲ دی اکران می‌شود. آن‌طور که سینماپرس می‌گوید، غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره خروجی جلسه دیروز شورا گفت: در جلسه امروز مقرر شد فیلم سینمایی

تلاُلوی فانوس‌های سینما

درباره نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار که این روزها در حال برگزاری است

🔖 جشنواره مردمی فیلم عمار که در طول سال و در قالب اکران‌های مردمی فعالیت دائمی دارد، در این ایام و در میانه‌های دی، به‌طور رسمی و در قالب آغاز دوره جدید و در سینما فلسطین تهران، میزبان علاقه‌مندان سینما می‌شود. نهمین دوره این جشنواره هم به دبیری نادر طالب‌زاده، شامگاه یکشنبه و باحضور جمعی از هنرمندان و خانواده‌های شهدا در تالار اندیشه حوزه هنری آغاز شد و مردم از روز گذشته در سینما فلسطین، به پای آثار مختلف نمایشی و نشست‌ها و دیگر برنامه‌های این رویداد مهم فرهنگی و هنری انقلابی نشستند.

گروه

سینما

چه خبر از دبیرخانه؟

در مجموع ۲۱۳۲ اثر برای حضور در بخش‌های مختلف نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار در دبیرخانه ثبت کردند که آمار تفکیکی این آثار از این قرار است: ۸۱۲ اثر مستند، ۳۴۹ اثر داستانی، ۱۴۶ برنامه تلویزیونی، ۱۶۴ اثر پویانمایی و موشن‌گرافیک، ۲۰۴ کلیپ و نماهنگ، ۱۵۱ فیلمنامه، ۴۵ نقد و مقاله و ۱۶۱ اثر در بخش فیلم ما.

همچنین آمار تفکیکی آثار بخش‌های مختلف مستند هم به این شرح است: جنگ اقتصادی ۵۹ اثر، بیداری اسلامی ۲۶۲ اثر، تاریخ ۱۱۷ اثر، جنگ نرم ۱۲۷ اثر، ملت قهرمان ۱۶۰ اثر و نقد درون‌گفتمانی ۸۷ اثر.

مسئول روابط‌عمومی جشنواره عمار درباره بخش‌های مختلف این رویداد از جمله فراخوان‌های مردمی به جام‌جم می‌گوید: جشنواره از تشکل‌های مردمی و افراد حقیقی و همه موسسات دعوت کرد تا موضوعات و دغدغه‌های مدنظر خود را در حوزه تولید، در قالب فراخوان از سینماگران بخواهند و در این فراخوان، به فیلم‌سازی که بهترین اثر را در این موضوعات تولید کرده‌اند هدیه‌ای مادی (نقدی و غیرنقدی) یا معنوی اختصاص دهند. جایزه بشاگرد؛ از سوی «زنان شاغل در کارگاه صنایع دستی بشاگرد»، برای بهترین اثر در موضوع «ترویج کار و تلاش»، جایزه عثمان ذن فودیو؛ از طرف شیخ ابراهیم

اولین اکران مردمی

مسئول روابط‌عمومی جشنواره عمار، به اولین اکران مردمی این دوره هم اشاره کرد که از حسینیه «اباعدا... الحسین» ده ونک در ۹ دی شروع شد. فیلم‌های «داستان آینده»، «نوکر یا ارباب» و «پرنده» از مجموعه تیزرهای اقتصاد مقاومتی مدرسه سینمایی عمار در این اکران به نمایش درآمدند. این سرآغاز اکران مردمی نهمین دوره جشنواره بود و در دیگر مساجد، حسینیه‌ها و مراکز و نهادهای کشور هم این اکران‌ها ادامه خواهد داشت.

قانون مورفی ساخته رامبد جوان از چهارشنبه ۱۲ دی به سرگروهی استقلال به جای فیلم سینمایی پاستاریونی ساخته سهیل موفق اکران شود، اما اکران این فیلم در زیرگروه‌ها همچنان ادامه دارد.

او افزود: همچنین در جلسه امروز قرارداد فیلم سینمایی بهشت گمشده در



فراخوان نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار اوایل مهرماه منتشر شد. معرفی سوژه و حمایت از تولید، فراخوان‌های مردمی، شرکت آثار در بخش رقابتی، بخش فیلم‌های سفارشی، فیلم ایران (ویژه تولیدکنندگان ایرانی)، بخش فیلم جهان (ویژه تولیدکنندگان غیرایرانی)، بخش نقد، مقاله و پژوهش‌های سینمایی و بخش «فیلم ما» (نهضت تولید محتوای مردمی) از جمله بخش‌های این دوره جشنواره عمار است. همچنین تاریخ معاصر ایران و جهان، فتنه سال ۸۸، بیداری اسلامی و جهانی، نقد درون‌گفتمانی، جنگ نرم، جنگ اقتصادی و ملت قهرمان، برخی از موضوعات آثار این دوره را تشکیل می‌دهد.

زکزاکی از تجربه برای بهترین اثر با موضوع «حرکت اسلامی در آفریقا»، جایزه شهید رجایی؛ از طرف حجت‌الاسلام آل‌هاشم، امام جمعه تبریز، برای بهترین اثر پیرامون «سیره مسؤول مردمی و نقد مسؤولان»، جایزه استقامت؛ از طرف سوران پیامی، قهرمان مستند «آفراندن» از مهاباد به سه اثر برتر با موضوع «الگوهای موفق کارآفرینی» و ... از جمله موارد قابل اشاره در بخش فراخوان‌های مردمی هستند.

دارف جعفری در همین خصوص افزود: جوایز این بخش‌ها هم جنبه مادی و هم جنبه معنوی، به عنوان مثال حجت‌الاسلام آل‌هاشم، امام جمعه تبریز گفتند که به برنده‌های جایزه شهید رجایی دو سفر مشهد مقدس و یک سفر به کربلا هدیه می‌دهند. ضمن این‌که این جوایز بعد از جشنواره و در خود شهرهایی که مردم فراخوان داده‌اند به برگزیده‌ها اهدا خواهد شد. او درباره بخش معرفی سوژه هم توضیح داد: در این بخش دبیرخانه جشنواره عمار از مردم خواسته است تا سوژه‌های خود را از طریق وب‌سایت جشنواره، به سینماگران پیشنهاد دهند و حتی به‌طور خاص، سینماگران مورد علاقه خود را به ساخت یک سوژه دعوت کنند. به عبارت دیگر فیلمسازان، مساله‌های مردم را در قالب «سوژه‌ها و ماجراهای قابل تبدیل به فیلم» پیگیری می‌کنند. به‌عنوان مثال ممکن است فردی سوژه‌ای را برای ساخت فیلم پیشنهاد کند و آقای حاتم‌کیا بخواهد از آن سوژه، یک اثر سینمایی بسازد.

نشست‌ها و کارگاه‌ها

امسال هم مانند دوره‌های قبلی بعد از نمایش آثار در سینما فلسطین نشست‌های نقد و بررسی فیلم‌ها برگزار خواهد شد. آقایان حسن عباسی، حسن رحیم‌پورازغدی و ابراهیم فیاض به‌عنوان سخنرانان محتوایی و آقایان بهروز افخمی و اکبر نبوی هم به‌عنوان سخنرانان سینمایی، نهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار را همراهی خواهند کرد. در کنار اینها این دوره از جشنواره عمار، یک‌سری کلاس‌های آموزشی حضوری و مجازی هم در زمینه سینما (هم در بخش حرفه‌ای و هم در بخش مبتدی) برگزار می‌کند.

سرگروه باغ‌کتاب بعد از فیلم سینمایی قرامون پارک شهر به کارگردانی فلورا سام ثبت شد.

فرجی در پایان عنوان کرد: اکران بقیه فیلم‌ها همچنان ادامه‌دار، اما هفته آینده کف فروش آثار بررسی می‌شود.

نکوداشت‌ها

امسال هم همچون دوره‌های قبلی، جشنواره عمار نکوداشت‌هایی را در نظر گرفت. در مراسم افتتاحیه پاسداشتی برای شیخ زکزاکی، رهبر مسلمانان و انقلابیون نیجریه و حامد زمانی، خواننده انقلابی صورت گرفت و در مراسم اختتامیه هم از سیروس مقدم، کارگردان تلویزیون و سینما و سازنده مجموعه پایتخت تجلیل خواهد شد.

نمایش رایگان

تماشای فیلم‌های دوره نهم جشنواره عمار هم مانند دیگر دوره‌ها رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند هر روز با مراجعه به سینما فلسطین از فیلم‌ها و برنامه‌های جشنواره استفاده کنند.

نهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار تا ۱۸ دی ماه ادامه خواهد داشت.

سنّاس ویژه کودک و نوجوان

یکی از موارد قابل اشاره در جشنواره فیلم عمار و جدول برنامه‌ها، سنّاس ویژه کودک و نوجوان است و همه روزه کودکان و نوجوانان می‌توانند از ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه تا ۱۲ در سالن یک سینما فلسطین، فیلم ببینند. جعفری در این باره گفت: در این بخش و این سنّاس، غیر از اکران فیلم‌های ویژه کودک و نوجوان، برنامه‌هایی هم برای آنها تدارک دیده‌ایم. این بخش با مشارکت آموزش و پرورش و در تعامل با مدارس برگزار می‌شود.

در افتتاحیه چه گذشت؟

پاسداشت شیخ زکزاکی رهبر مسلمانان و انقلابیون نیجریه به‌دلیل فعالیت‌های انقلابی و ضداستعماری، یکی از مهم‌ترین بخش‌های مراسم افتتاحیه نهمین دوره جشنواره عمار بود.

نادر طالب‌زاده با اشاره به فعالیت‌های جهاد سازندگی در آفریقا و درخواست احیای این نهاد ادامه داد: بنده به‌آینده خوشبین هستم؛ خوشبختانه عمار جایگاه خود را پیدا کرده است. شخصیت شیخ زکزاکی مستعد بودند و قاره آفریقا را به سرعت متحول کردند. انقلاب اسلامی وعده اش برای مستضعفان عالم است و ایشان اثبات کردند انقلاب اسلامی می‌تواند دنیا را متحول کند و می‌توانیم این انقلاب جهانی را جهانی‌تر کنیم. بعد از صحبت‌های طالب‌زاده، دختر شیخ زکزاکی روی صحنه آمد و دقایقی درباره پدرش صحبت کرد.

از دیگر بخش‌های مهم دیگر افتتاحیه، نکوداشت حامد زمانی، خواننده سرودهای انقلابی بوده‌که با حضور حاج صادق آهنگران و خانواده‌های شهیدان احمدی روشن و خالقی پور انجام شد.

زمانی در بخشی از صحبت‌هایش گفت: من لایق تجلیل نیستم. تجلیل‌ها باید از شما از پدر مادرها از احمدی روشن‌ها و از تمام کسانی‌که برای آنها آهنگ خوانده‌ام صورت بگیرد. آهنگران هم در این بخش گفت: کل تلاش‌هایی‌که در جنگ تحمیلی و همچنین توسط مدافعان حرم در سوریه و توسط دست‌اندرکاران عمار صورت می‌گیرد هدفش این است که اسلام ناب محمدی جهانی شود. امروز اسلام جهانی شده است و تلاش ما باید برای ظهور باشد تا با ظهور حضرت مهدی همه در رکاب او باشیم و به شهادت برسیم. 🔖



به یغما رفتن آثار سینمای ایران در خارج از کشور

منتشر می‌کنند تا از آنجا هم (هر چند اندک) پول بگیرند. در این میان ما متأسفانه در جریان این اتفاقات قرار نمی‌گیریم و وقتی متوجه می‌شویم که بسیار دیر شده و مالمان به یغما رفته است.

او با انتقاد از حمایت نکردن دولت در این شرایط گفت: ایران پیمان‌های بین‌المللی مربوط به کپی‌رایت را مانند پروتکل برن که یک پیمان بین‌المللی است امضا نکرده و اهل فرهنگ خود را تحت حمایت قانون کپی‌رایت جهانی قرار نداده است. از طرف دیگر هم وقتی از این دست اتفاقات رخ می‌دهد، آن راپیگیری نمی‌کند. متأسفانه ما در کشوری زندگی می‌کنیم که مانند جزیره‌ای جدا از دنیای بیرونش شده، زیرا حاضر به امضای قوانین حمایت‌کننده بین‌المللی نیست. این تهیه‌کننده گفت: من چند روز پیش با مدیر این شرکت تماس گرفتم و برای چنین اتفاقی به او گلایه کردم او نیز با توجه به اعتراض من فیلم را از سایت حذف کرد. با این حال فیلم‌های دیگری مانند «اسرافیل» و... هنوز روی این سایت قرار دارند. در حقیقت هر فیلمی که به صورت DVD پخش شده باشد و وارد بازار شود، آنها نسخه‌ای از آن را به جنگ می‌آورند و به صورت غیرقانونی در سایتشان قرار می‌دهند. این اتفاق مانند پخش قاچاقی فیلم‌هایمان در شبکه‌های تلویزیونی فارسی‌زبان، یک نوع دزدی به شمار می‌رود. 🔖

