



خبر

دهمین حراج تهران چکش می خورد



دهمین دوره حراج تهران ویژه هنر معاصر ایران ۲۱ دی سال جاری با ۱۱۴ اثر چکش می‌خورد و آثار حاضر در دهمین حراج تهران از بین آثار ۱۰۵ هنرمند انتخاب شده‌اند که از میان آنها ۸۹ نفر در قید حیات هستند و ۱۶ نفر باقی، دارفانی را وداع گفته‌اند.

آثار حراج دی ۹۷ شامل ۷۵ اثر نقاشی، ۱۹نقاشیخط، ۱۴ مجسمه و ۶ عکس می‌شود که قیمت مجموع آنها بین ۲۵ تا ۳۵ میلیارد تومان برآورد شده است.

از میان آثار هنرمندانی که در دهمین دوره حراج تهران چکش خواهند خورد، می‌توان به کوروش شیشه‌گران که با دو اثر «آشوب» با قیمت ۸۰۰ تا یک میلیارد و دویست میلیون تومان و «درخت» با قیمت ۴۰۰ تا ۶۰۰ میلیون، منیر (شاهرودی) فرمانفرماییان که با دو اثر در حراج امسال حضور دارد که یک اثر با قیمت دو تا سه میلیارد تومان و دیگری با قیمت سه تا چهار میلیارد تومان چکش خواهد خورد، اشاره کرد.

اثری بدون عنوان از عباس کیارستمی هم با قیمت ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان در این دوره از حراج حضور دارد.

حسن زندهرودی با دو اثر؛ یکی با قیمت سه تا چهار میلیارد تومان و دومی با قیمت ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان، فرامرز پیلارام با دو اثر با قیمت‌های ۲۵۰ تا ۳۵۰ میلیون تومان و ۸۰۰ تا یک میلیارد و دویست میلیون تومان از دیگر حاضران در حراج هستند.

آخرین وضعیت

جسمانی بهنام صفوی



محمدعلی صفوی، پدر بهنام صفوی، خواننده موسیقی پاپ کشورمان، تازه‌ترین وضعیت جسمانی پسرش را رو به بهبود توصیف کرد. محمدعلی صفوی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر ضمن قدردانی از طرفداران و هواداران بهنام توضیح داد: چند روز پیش که بهنام را به بیمارستان منتقل کردیم، سطح هوشیاری‌اش پایین بود و گفتاروی نیز به طور کامل قطع شده بود و می‌توان گفت که علائم حیاتی وی به حالت خطر رسیده بود و این در حالی است که بعد از انجام تازه‌ترین مرحله شیمی‌درمانی، پزشکان توصیه کردند او باید در بیمارستان بستری شود که ما هم بلافاصله اقدامات لازم را انجام دادیم.

وی افزود: خوشبختانه بعد از انجام مراحل مختلف شیمی‌درمانی و سایر اقدامات درمانی توسط تیم پزشکان بیمارستان که جا دارد از همه آنها قدردانی کنم، از ساعات پایانی روز گذشته سطح هوشیاری بهنام بهتر شده البته تا همین دیروز چشمان او نیز باز نمی‌شد، اما چند ساعتی است حالت چشمانش در زمانی که به‌هوش است، به حالت نیمه‌باز در آمده و شنبه نیز یک سری آزمایشات و ام‌آرآی نیز انجام گرفت که نتیجه آزمایشات تقریباً خوب بود و خدا را شکر به نظر می‌رسد که حال بهنام رو به بهبود است اما از مردم عزیز ایران می‌خواهم برای سلامت پسرمر و البته همه کسانی که در بستر بیماری هستند، دعاکنند.



نمایش آثار هنرمندان ۱۷ کشور دنیا در موزه قصر

نمایشگاه بین‌المللی پوستر آب با عنوان «به رنگ حیات»، عصر پنجشنبه با حضور هنرمندان، مسؤولان و علاقه‌مندان در نگارخانه ملك الشّعراى بهار باغ‌موزه قصر افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه ۴۸ پوستر از هنرمندان کشورهای ایران، آمریکا، لهستان، پرو، سوئیس، کره جنوبی، کنیا، چین، یونان، روسیه، اندونزی، فلسطین، فرانسه، مکزیک، اوکراین و اکوادور به نمایش گذاشته می‌شود.



فکر می‌کنید اینجا

کجاست؛ نیویورک، لندن یا تورنتو؟ ولی نه، اشتباه نگیرید، اینجا مرکز خرید پلادیوم است در شمال تهران، ولنجک!

بعضی مراکز تجاری تدارک خاصی برای کریسمس دیده‌اند

بیزینس با درخت کاج!

امیدرحمانی

فرهنگ و هنر

۲۰ سال نوی میلادی که حکم همان نوروز را برای خیلی از کشورهای غربی دارد، نزدیک است، اما خوب این چه ارتباطی به ما دارد، الان به شما می‌گویم. بیابید برای چند لحظه فضایی را که در ادامه می‌خوانید، تصور کنید: یک مجتمع چند طبقه بزرگ و مجلل که به محض ورود به آن با محدوده مستطیلی شکل بزرگی روبه‌رو می‌شوید که درست وسطش مسیری با فرش قرمز وجود دارد؛ دور تا دور این راه هم پر است از کاج‌ها و بابائونل‌های کوچک و بزرگی که لا به‌لای فضای گل‌آرایی‌شده همان محیط قرار گرفته‌اند و به شما لبخند می‌زنند. جعبه‌های رنگارنگ کادو، یک گوزن طلایی رنگ درست در سمت چپ شروع همان مسیر و قطاری که یک بابائونل هم سوار آن شده، در کنار دو خانه کوچک برقی از دیگر چیزهایی است که در این دنیایی که وسطش قرار گرفته‌اید، می‌بینید. همه اینها هم با چراغ‌ها و نورپردازی ویژه‌ای همراه شده‌اند.

درست همان وقتی که مشغول تماشای تمام آنها هستید، ناگهان صدایی با زبان و لهجه‌ای خیلی اصلی بلند بلند merry Christmas (کریسمس مبارک) می‌گوید و باعث می‌شود تا شما ناخودآگاه به دنبالش بگردید. خیلی طول نمی‌کشد که صاحب صدرا پیدا کنید، چون او مثلاً یک بابائونل واقعی است که مدام این طرف و آن طرف می‌رود و به همه با همان زبان تبریک می‌گوید و قاه قاه می‌خندد.

مردم گروه گروه با او عکس می‌گیرند و این داستان تا شروع سال نو ادامه دارد.

فکر می‌کنید اینجا کجاست؟ نیویورک، لندن یا تورنتو؟ ولی نه، اشتباه نگیرید، اینجا جایی نیست جز تهران.

همه چیز دقیقاً جورِ چیده شده که کاملاً شما را یاد کریسمس‌های روایی می‌اندازد که

رونمایی از «آذربایجان» بین هم‌وطنان ارمنی

رحیم شهریاری، خواننده پاپ آذربایجانی یکشنبه در حالی در برج میلاد روی صحنه رفت که در خلال این کنسرت از آلبوم جدیدش «آذربایجان» هم رونمایی کرد. این کنسرت که به دلیل همزمانی با کریسمس در حضور هموطنان ارمنی صورت گرفت به مرور قطعات پرطرفدار شهرپاری در سال‌های اخیر و اجرای چند قطعه جدید اختصاص داشت.



هم با دکورها و فضاسازی‌های عظیم و پرزرق و برق سراغ این مناسبت می‌روند. در زمانی که با این منظره‌ها روبه رو می‌شوید، شادی‌ای که از آنها می‌گیرید غیرقابل انکار است، اما خودی نبودن یا به قول معروف ایرانی نبودن این مراسم به یک طرف و هزینه و هدفی که باعث صرف چنین ارقامی می‌شود هم در یک‌سوی دیگر قرار دارد. مواردی که این سوال را ایجاد می‌کند که مثلاً فلان مجتمع چه سودی از این همه تجمل می‌برد که به سمت چنین فضاسازی رفته است؟

بازهم پول

در این مجتمع‌ها همزمان با نزدیک شدن به کریسمس همه چیز دست به دست هم می‌دهند تا افراد بیشتری به سمت آنها جلب شوند. نکته‌ای که می‌توان گفت عامل اصلی تمام این کارهاست؛ یعنی جلب مشتری و سودآوری. در این روزها خیلی‌ها حتی برای عکس گرفتن هم که شده به این مراکز سری می‌زنند و این دغدغه باعث شده مدیران و موسسان آنها هم دست به کار شوند و به هر طریقی به این بازار رونق بدهند.

تبلیغات عجیب و غریب، فرهنگسازی از نوعی که نتیجه‌ای جز تجمل‌گرایی ندارد و تشویق مردم برای خرید بیشتر از مواردی است که

جشن پرزرق و برق

کریسمس خیلی وقت است باعث شده نه تنها در کشورهایی که این روز جزو آیین‌شان است، بلکه در کیلومترها آن طرف‌تر در جایی مثل ایران هم آن را جشن بگیرند. این ماجرا هر سال خیلی‌ها را به تب‌وتاب می‌اندازد تا برای این جشن کاری کنند، ردیی که گاهی حتی مفصل‌تر از نوروز خودمان برایش هزینه می‌شود. در این میان علاوه بر مردم و کسانی که برای خودشان اقلام کریسمسی می‌خرند، خیلی از همان مراکز فروش و تجاری که به یکی از آنها اشاره شد

واردات اقلام کریسمس به ایران

روایت دوم

۴۰۰۰ اصله درخت کاج کریسمس به ایران وارد می‌شد و حالا ما با توجه به استقبال فراوان، این رقم افزایش چشمگیری داشته است؛ البته نه براساس

آمار ی ثبت شده که به روایت شواهدی که به چشم می‌آید.

در روزهای ابتدایی زمستان تردد در خیابان‌هایی که لوازم کریسمس می‌فروشند زیاد شده و ویتترین‌های این مغازه‌ها از گوی‌های رنگی، عروسک‌های بابائونل، سرویس چینی، اجبرآلات موزیکال، کارت‌پستال و درخت کریسمس پر شده است؛ درخت‌هایی که بالاترین قیمت را در میان انواع لوازم کریسمس دارند. به طور معمول فروش وسایل تزئینی سال نو میلادی از او اواسط آذر آغاز می‌شود و تا اواسط دی ماه ادامه دارد. بیشتر فروشندگان از میزان فروش‌شان ابراز رضایت می‌کنند و برخی از آنها می‌گویند چون فروش این وسایل مقطعی و محدود است، تخفیف چندانی برای کالاها در نظر گرفته نمی‌شود.

قیمت درخت کریسمس در اندازه کوچک در پاساژهای ایران حدود ۲۰۰ هزار تومان است. در اندازه‌های بزرگ‌تر و بسته به شکل، نوع طراحی، قیمتی بین ۳۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان دارد و قیمت برخی از مدل‌های خاص تر درخت کاج به بیش از یک‌میلیون تومان هم می‌رسد. با چرخی در این پاساژها می‌شود به قیمت‌های دیگری هم رسید. گوی‌های تزئینی بنابر نوعشان از جمله شیشه‌ای، پلاستیکی، طرح‌دار رنگی یا تک رنگ در بسته‌های مختلف هشت تا ۱۶ تایی عرضه می‌شود که حدود قیمتی از ۶۰ هزار تا صد هزار تومان دارند. چراغ‌های رنگی از دیگر وسایل تزئینات اصلی یک درخت کریسمس به حساب می‌آیند. چراغ‌های رنگی قیمتی بین ۲۰ تا ۶۰ هزار تومان دارند و ریسه نخ زری نیز ۷۰۰۰ تومان فروخته می‌شود. عروسک‌های بابائونل نیز که تنوع قیمتی زیادی دارد، در اندازه‌های کوچک ده تا ۵۰ هزار تومان قیمت دارد و در اندازه‌های بزرگ‌تر بیش از ۲۰۰ هزار تومان عرضه می‌شود.

نگاهی به این بازار نشان می‌دهد تقریباً از همه اقشار برای خرید به مراکز فروش و عرضه لوازم کریسمس مراجعه می‌کنند و صرفاً خریداران این لوازم محدود به مسیحیان و ارمنه نمی‌شود و بخش قابل توجهی از خریداران از غیرمسیحیان هستند که در این بازار حضور دارند.

