



خبر

عزاداری پرشور در رادیو جوان



با آغاز ماه محرم رادیو جوان ویژه برنامه‌های بسیاری را برای برگزاری هر چه باشکوه‌تر عزاداری امام حسین(ع) تدارک دیده است.

به گزارش جام‌جم، با توجه به پیک پنجم بیماری کرونا و لزوم بیش از پیش رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، محرم و صفر امسال نیز هیات‌های مذهبی برای برپایی مراسم و حرکت دسته‌جات عزاداری با محدودیت‌هایی همراه خواهند بود. لذا رادیو جوان قصد دارد با تولید ویژه برنامه‌های محرمی نقش مهمی در برگزاری پرشورتر عزاداری ایام محرم و صفر ایفا کند.

شبکه رادیویی جوان در ایام محرم و صفر امسال، با الهام از ویژگی‌های یک هیات جوان پسند، تصمیم به ایجاد تغییرات گسترده در حال و هوای برنامه‌های این شبکه گرفته است.

امسال علاوه بر تعظیم شعائر حسینی، موضوعات برنامه‌های ویژه محرم رادیو جوان، با دعوت از پژوهشگران این حوزه، سمت و سوی آشنایی جوانان و نوجوانان با مکتب عاشورا را به خود خواهد گرفت.

«تکیه رادیو» به تهیه‌کنندگی مهدی شاه‌رضایی با آیتم‌های ویژه‌ای مثل پرده‌خوانی، مقتل‌خوانی و تعزیه، با حضور شاعران و مداحان اهل بیت، حال و هوای یک تکیه و روضه خانگی را از امواج رادیو برای مردم تداعی خواهد کرد.

علاوه بر این، ویژه‌برنامه‌های «جوان‌پسند» و «سرمشق» با محوریت آشنایی جامعه جوان با مکتب حسینی و تبیین اهداف و انگیزه‌های قیام امام حسین (ع) روی آنتن می‌رود.

برنامه «جوان‌پسند» به تهیه‌کنندگی اکرم زمانی و سولماز ادیبی، ضمن دعوت از کارشناسان مذهبی و تحلیل ابعاد مختلف قیام امام حسین (ع) سراغ جوانانی می‌رود که مکتب و راه آن حضرت، مسیر زندگی آنها را متحول کرده است.

همچنین برنامه «سرمشق» به تهیه‌کنندگی فاطمه شهیندی، در ایام محرم و صفر شیعاتی را که پیرامون واقعه عاشورا و حوادث بعد از آن در ذهن جوانان و نوجوانان ایجاد شده، پاسخ می‌دهد.

این برنامه در سه فصل ۲۰ قسمتی به بیان شیئات واقعه کربلا، عبرت‌های عاشورایی و بررسی نقش زنان در واقعه کربلا می‌پردازد.

برنامه‌های شبانگاهی شبکه رادیویی جوان نیز منطبق با سبک و سیاق عزاداری مردم در شب‌های محرم برنامه‌ریزی شده است.

برنامه «میدان امام حسین (ع)» به تهیه‌کنندگی عباس پیری همزمان با ساعت شروع عزاداری‌ها و حرکت دسته‌جات عزاداری از آنتن شبکه جوان پخش خواهد شد.

این برنامه که سال پیش به صورت یک استودیویی متحرک در سطح شهر تهران از مبداهای مختلف به سمت میدان امام حسین حرکت می‌کرد؛ این بار دسته عزاداری خود را در سطح استان تهران، قم و البرز برپا خواهد کرد.

این برنامه که با همکاری سازمان اوقاف و رادیو جوان روی آنتن می‌رود، شامل آیتم‌های ویژه‌ای نظیر نمایش تعزیه، مداحی، گروه‌های ارکستر و سرود عاشورایی خواهد بود.

حرم حضرت معصومه (ع) در قم، امامزاده عبدا... امامزاده معصوم، امامزاده حسن، امامزاده طاهر در استان البرز، امامزاده صالح، و حرم حضرت عبدالعظیم حسنی از جمله امامزاده‌هایی هستند که قرار است در دهه اول محرم میزبان برنامه میدان امام حسین (ع) رادیو جوان باشند.

برنامه «من به تو نزدیکم» به تهیه‌کنندگی مجتبی امیری از ساعت دوازده بامداد جایگزین برنامه «اینجا شب نیست» خواهد شد.

با توجه به این‌که در این ساعت از شب، مردم پس از عزاداری و سینه‌زنی، آماده‌کسب معرفت و نیازمند تفکر هستند این برنامه با حضور مداحان و روضه خوانان سعی در ایجاد یک فضای معرفتی، برای درک هر چه بهتر وقایع عاشورا دارد.

همچنین رادیو جوان در محرم امسال در نظر دارد تا نواها، موسیقی‌ها و مداحی‌های عاشورایی متفاوت‌تری را به سمع مخاطب برساند.

برنامه «نیوا» به تهیه‌کنندگی حسین خلیل‌نژاد با استفاده از نواها و نغمه‌های محلی قصد دارد ضمن آشنایی مخاطبان جوان با موسیقی آیینی شهرهای مختلف ایران، به طور ویژه‌تری به موسیقی و نواهای عاشورایی بپردازد.



می‌شوند. این ویژه برنامه هرشب ساعت ۲۲ الی ۲۲:۳۰ دقیقه از رادیو پیام و ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه الی ۲۳ از رادیو آوا باحضور و مداحی ذاکاران اهل بیت (ع) پخش می‌شود. این برنامه همزمان از سایت رادیو پیام، رادیوهای تصویری شبکه‌های پیام و آوا، نرم‌افزار ایرانصدا، شبکه اینترنتی تیوا و شبکه تلویزیونی سپهر به صورت تصویری پخش

پیام‌وآوا مشاهده‌کنند. / جام‌جم

صحبت‌های فقیهه سلطانی درباره نقشی که ایفا می‌کند

آقازاده‌ای که از مسیر خارج می‌شود

❗ گویا یکی از نقش‌های مهم سریال را بازی می‌کنید. درباره ویژگی‌های آن می‌گویید؟

البته نقشی که من بازی کردم در واقع با حضور افتخاری است و خیلی حضور فیزیکی طولانی در قصه ندارد. اما تنها چیزی که درباره آن می‌توانم بگویم این که نقشی است که دوستش دارم و برایم نقش بسیار جذابی است. به همین دلیل با وجود این‌که نقش کوتاهی بود اما ترغیب شدم در آن بازی کنم.

❗ با توجه به این‌که این سریال با موضوع کرونا و در همین شرایط تولید شده برایتان سخت نبود و این‌که نگرانی بیماری آن هم در فضای بیمارستان باعث نشد تمرکزتان در کار به هم بریزد؟

کار کردن در این دوران برای همه دوستان و همکاران ما مثل بقیه مردم همراه با نگرانی است. اما بیمارستانی که ما در آن کار می‌کردیم هنوز به طور کامل راه‌اندازی نشده بود. یعنی خالی از بیمار بود. البته شانس‌ی که آوردم این بود که تازه کرونا گرفته و خوب شده بودم و آنتی‌بادی‌ام خیلی بالا بود. به همین دلیل با خیال راحت کار کردم.

❗ چقدر آقای عنایتی را به عنوان کارگردان و نویسنده می‌شناختید؟ پیش از این تجربه همکاری داشتید؟

این سریال نخستین همکاری ما بود و ایشان را پیش از این سریال نمی‌شناختم. اما بسیار کارگردان خوبی است و تعاملات خوبی در کار با هم داشتیم.

❗ چقدر فضای کار را دوست داشتید و این‌که فکر می‌کنید مخاطبان هم بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند؟

کار تا حدودی ساخته شده بود و من به پروژه اضافه شدم. بنابراین خیلی در جریان کل

گفت و گو با بهرام ابراهیمی که این بار هم یک نقش متفاوت بازی کرده است

ماموری با پوشش راننده تاکسی

❗ شما جزو بازیگران باتجربه هستید. چه چیزی در این سریال و نقش وجود داشت که شما را ترغیب به حضور و بازی در آن کرد؟

من در این سریال نقش یک راننده تاکسی را بازی می‌کنم که البته در ظاهر این شغل را دارد، اما در واقع مامور مراقبت از کسی است. او دنبال یک ماجرای اقتصادی هم هست. بهتر است بیشتر توضیح دهم و خودتان ببینده سریال باشید.

❗ با توجه به این‌که در دوران کرونا بازیگران پیشکسوت کمترپیشنهاد بازی در یک کار را به مدت طولانی می‌پذیرند، چطور شد که بازیگر این سریال شدید؟

اصفهان شهری است که من خیلی دوست دارم و یکی از دلایلی که باعث شد من بازی در این سریال را بپذیرم این بود که کل کار در این شهر مقابل دوربین رفت. نکته بعدی این‌که معمولا ما سکانس‌های شلوغ و پربازیرگر نداشتیم و فقط در یکی دو سکانس این اتفاق افتاد که من بلافاصله بعد از کات کارگردان ماسک می‌زدم و مدام از الکل و مواد ضدعفونی‌کننده استفاده می‌کردم. ضمن این‌که همه عوامل ماسک داشتند و فقط بازیگران بودند

که مقابل دوربین ماسک نمی‌زدند. بنابراین سعی کردیم یک سری مسائل را رعایت کنیم و خوشبختانه هم بیمار نشدیم. البته سال گذشته که ما این سریال را کار کردیم این نوع خطرناکشی نبود و می‌گفتند که از طریق اشیاء منتقل می‌شود. اما واقعا نمی‌دانم این نمونه جدید چه چیز عجیب و خطرناکی است.

❗ با آقای عنایتی هم پیش از این سریال همکاری داشته‌اید که با سبک و سلیقه کاری ایشان آشنا باشید؟

نه هیچ آشنایی نداشتم و از طریق آقای شهرام عبدلی با ایشان آشنا شدم و به خاطر اعتمادی که به آقای عبدلی داشتم وارد این پروژه شدم. چون خیلی در تئاتر و تصویر با هم همکاری داشتیم. اما وقتی وارد کار شدم همکاری با آقای عنایتی را دوست

هر خانه یک هیات

شبکه‌های رادیویی پیام و آوا با ویژه برنامه «هرخانه یک هیات» با مداحی ذاکاران اهل بیت (ع) از شب اول محرم همراه با هموطنان درسراسر کشور به سوگواری می‌پردازند. شهرام ملازاده مدیر شبکه‌های رادیویی پیام و آوا گفت: با آغاز ماه محرم و نظر به شیوع بیماری کرونا با ویژه برنامه «هر خانه یک هیات» باعزاداران حسینی همراه



آشنا محرابی و پونا امنی نقش دو پرستار را در فیلمشانگانی بی‌بال بازی می‌کنند | عکس: زهرا زارنقار

شین سنگ‌چاپ از بازی در این سریال می‌گوید

وطئه برای تصاحب اموال

❗ فکر می‌کنم این سریال دومین تجربه همکاری شما با آقای عنایتی باشد؟

من پیش از این در یک فیلم سینمایی با او همکاری stem و به شدت انسان شریف و دوست‌داشتنی ت و می‌توانم بگویم یکی از بهترین کارگردان‌هایی ت که در اصفهان کارهای خوبی هم ساخته است. امیدوارم بیشتر از چنین افرادی حمایت شود که ایی ساخت یک کار خوب را دارند. چون بسیار آدم تعدد و با پشتکاری است.

❗ پس از فضای کار راضی بودید؟ درباره نقشی که بازی می‌کنید هم توضیح می‌دهید؟

شهر اصفهان را دوست دارم و به خاطر این‌که می‌برداری در این شهر انجام می‌شد دوست داشتم این بازی را کنم. ضمن این‌که آقای عنایتی یار انسان قابل اعتمادی

ت. البته اسم نقش را به لر ندارم. فقط یادم ست من و شهرام لی در این سریال ش آدم‌هایی را داشتیم می‌خواستند اموال یک را تصاحب کنند و من به او بودم و در این کار کش می‌کردم و با طوطه می‌کردیم. سفر به شهر یگری آن هم در شرایط کرونا بر ا تان سخت

❗ شما هم در این مدت درگیر بیماری شدید؟ فکر می‌کنم تنها دلیلی که باعث شده ما در این شرایط همچنان زنده بمانیم دعای پدر و مادر و بعد دعای مردم است که سریال‌های ما را تماشا و برای ما دعا می‌کنند. وگرنه در این دوران همه کرونا می‌گرفتیم و می‌مردیم. یعنی در این حد شرایط ما از کادر درمان فحیح‌تر است.



هم خیلی خوب و دوست‌داشتنی بودند. بازیگران خوبی هم در این سریال بازی کردند. در کل من از حضور در این سریال لذت بردم. چون وقتی در یک کار همه دوست و همراه باشند و در پشت صحنه انرژی مثبت وجود داشته باشد، هم بازیگران بدون استرس و باانگیزه و انرژی کار می‌کنند و هم این انرژی خوب به مردم منتقل می‌شود.

❗ فکر می‌کنید مردم هم این سریال را دوست داشته باشند؟

به هر حال در این دوران سخت دوستان و همکاران بسیاری تلاش کردند تا سریال خوب و پرمخاطبی ساخته شود.

امیدوارم مردم هم در زمان پخش سریال را دوست داشته باشند.

البته قصه خوبی دارد و همکاران خوبی هم در این سریال بازی کردند. وقتی قصه و بازی‌ها و کارگردانی خوب باشد قطعاً اتفاق خوبی هم خواهد افتاد.

.. کل گروه