



۷

مشغول نگارش «ملکه زنبورهای عسل» هستیم

تصویر سیاه ۲۰ سال اشغالگری



۸



۶

حتی صداوسیما هم برای ساخت مختارنامه تردید داشت



رسانه

دوشنبه ۱۴۰۰ شهریور ۱۴۰۰ شماره ۶۰۱۳



ببینید و بشنوید

شبکه دو	
۱۰۰۴۵	زنده یاد زندگی
۱۳۰۳۰	وارث
۱۴۰۴۵	شنا یا دست‌های بسته، این مستند با موضوع تلاش مدافعان سلامت در دوران مقابله با کرونا تولید شده و در ۱۰ قسمت به ابعاد مختلف تلاش‌های مدافعان سلامت در شرایط دشوار مبارزه با این بیماری پرداخته است.

۱۷۰۳۰	نشان ارادت / این برنامه در گفت و گو با هنرمندان، ورزشکاران و بازیگران سینما، تئاتر و تلویزیون به واقعه عاشورا و عرض ارادت ایشان به سید و سالار شهیدان: امام حسین (ع) نگاهی متفاوت دارد. «نشان ارادت» در ۶۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای در گروه خانواده با مشارکت سازمان بازاریابی عتیات و الیات برای شبکه دوی سیما تولید شده است.
۲۱	یک قرن با حسین (ع)
۲۳۰۳۰	کام شیرین

شبکه چهار	
۶۰۰۵	سخنرانی مرحوم آیت‌ا... مصباح یزدی
۱۲	آیینه‌داران
۱۸	سریال «الیس»
۱۹	سرچشمه (حزب توده)
۲۰۰۳۰	تکیه هنر
۲۱	حکایت دل (عبدالحمید نقره‌کار)

شبکه پنج	
۸	سلام تهران
۱۳۰۳۰	پریراد
۱۸۰۱۵	در شهر
۲۱	شب بخیر آمریکا
۲۲	مستند ۵
۲۳	سریال «زن زندگی، مرد زندگی»؛ روایت روحی است که چند سال از زندگی مشترک‌شان می‌گذرد و در هر قسمت مخاطب شاهد یک قصه جذاب خواهد بود که در فضایی کم‌دی و ملودرام به واقعیت‌های زندگی و اجتماع می‌پردازد و آن را با ظرفیتی خاص توصیف و نقد می‌کند.

شبکه افق	
۱۶	انارستان
۱۷	بارزآرنده
۲۰۰۳۰	فرزندان ایران
۲۲	جهان آرا
۲۳۰۳۰	سریال گاندو ۲

شبکه سلامت	
۹	مادر، کودک
۱۶	ضربان
۱۸	مسابقه درچه
۲۱	حال خوب؛ با هدف افزایش خودشناسی بهتر و بهبود کیفیت زندگی فردی و اجتماعی مخاطبان تولید می‌شود.

شبکه‌های رادیویی	
۸۰۵۰	رادیو اقتصاد / دکتر کتاب
۱۱۰۳۰	رادیو جوان / بازی باز
۱۳۰۳۰	رادیو سلامت / غذا، سلامت، زندگی / این برنامه رادیویی کاری از گروه تغذیه و سلامت شبکه رادیویی سلامت است که از شنبه تا سه شنبه از ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود که روزهای زوج به موضوع تغذیه اختصاص دارد و روزهای فرد به صنایع غذایی می‌پردازد.
۱۵۰۴۰	رادیو گفت‌وگو / پیاده تا ۱۵:۴۰
۲۰۰۲۰	رادیو معارف / سروش آسمانی
۲۱	رادیو ورزش / از سوت تا سکو



چرا با وجود پخش تیزر سریال ۸۷ متر مجموعه «افرا» زاهی آنتن شبکه یک شد؟

«۸۷ متر» در زمان خودش پخش می‌شود



فاطمه عودباشی

رسانه

چندپیش تیزر سریال تلویزیونی ۸۷ متر، آخرین ساخته کیانوش عیاری از شبکه یک روی آنتن رفت. پخش این تیزر ناخودآگاه مشتاقان آثار عیاری را ترغیب کرد که قرار است خیلی زود بیننده این اثر تلویزیونی باشند. همین اتفاق نیز باعث شد تا اصحاب رسانه هم دست به قلم شوند و در قالب گفت‌وگو با عوامل این سریال، بر این موضوع تاکید کنند که بعد از تمام شدن سریال دودکش ۲ ساخته بروز نیک‌نژاد، سریال ۸۷ متر روانه آنتن می‌شود. این در حالی بود که در این تیزر به هیچ‌وجه زمان پخش اعلام نشده بود. حالا جایگزین شدن سریال تلویزیونی افرا به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی کامبیز دارابی از پنجم شهریور، این شائبه را به وجود آورده که سریال ۸۷ متر بنا به چه دلایلی پخش نشده است؟ آیا مشکل محتوایی دارد؟ آیا اختلافات مانع پخش شده و ده‌ها سوال دیگر. این اتفاق باعث شد تا به بررسی این موضوع بپردازیم که چرا سریال ۸۷ متر روی آنتن نرفته است.

موضوع تیزر و تاریخ پخش چیست؟

قبل از پخش مجموعه‌های تلویزیونی، شبکه‌های سیما تیزرهایی از سریال‌های جدید روانه آنتن می‌کنند و این اتفاق تا به امروز مرسوم بوده و دور از ذهن نیست. حتی گاهی پیش آمده تیزر تولیداتی از برنامه‌ها، مسابقات و سریال‌های تلویزیون ماه‌ها قبل از آن‌که روی آنتن برود، پخش شود. بنابراین امری طبیعی است که شبکه یک و دیگر شبکه‌های تلویزیون تیزرهایی از پخش مجموعه‌های تلویزیونی‌شان روانه آنتن کنند و به مخاطبان نوید دهند که در آینده قرار است بیننده چه آثاری از چه مؤلفانی باشند. این اتفاق در همه شبکه‌های تلویزیونی دنیا رخ می‌دهد و عرف است این کار انجام شود. بنابراین شبکه یک سیما هم چندپیش، با نمایش تیزر این سریال، اعلام کرد سریال ۸۷ متر از تولیدات این شبکه است. در پخش تیزر جمله‌ای قید نشده بود که سریال مذکور قرار است چه زمانی پخش شود. حتی کلمه به زودی هم در تیزر نیامده بود.

کدام مشکلات محتوایی؟

کیانوش عیاری که خود قصه سریال ۸۷ متر را به تحریر درآورده، سال ۹۶ این مجموعه را مقابل دوربین برد، اما کار تولید ادامه پیدا کرد و اواخر سال گذشته تصویربرداری‌اش به پایان رسید. البته تولید این سریال چند بار وقفه داشت. سبک واقع‌گرایانه عیاری در به تصویر کشیدن قصه‌ها و پرداختن به موضوعات غالباً بکر در آثارش، سبب کنجکاوی بسیاری برای دیدن آخرین اثر این کارگردان بعد از فیلم سینمایی کاناپه شده که هنوز رنگ پرده اکران به خود ندیده است. این سریال قصه دو خانواده است که به سبب بی‌خبری از کلاهی که در خرید یک خانه سرشان رفته است، با همدیگر دچار اختلاف می‌شوند. علی دهکردی، فریبا کامران، مه‌رمان رجبی، حسین سلیمانی، داریوش کاردان، علی سلیمانی و... از بازیگران این سریال هستند. حالا برخی رسانه‌ها ادعا کرده‌اند که قطعا پخش نشدن سریال ۸۷ متر و جایگزینی افرا، به خاطر مسائل متن و محتوای قصه است. این در حالی است که بر اساس اطلاعاتی که خبرنگار جام‌جم به دست آورده، سریال اصلاً مشکل محتوایی ندارد و شبکه درصدد است در زمانی مناسب، این سریال را پخش کند. ضمن این‌که مدیران شبکه‌های مختلف سیما موظف هستند تا بهترین تصمیم را برای پخش آثار تلویزیونی بگیرند و قرار نیست بدون برنامه‌ریزی، هر اثری که تولید شد را روانه کنداکتور شبکه کنند. بنابراین طبق تصمیم گرفته‌شده، مشخص شده درام خانوادگی ۸۷ متر بهتر است در زمانی دیگر از شبکه یک روی آنتن برود و در این ایام ملودرام خانوادگی افرا، ساخته بهرنگ توفیقی پخش شود که قصه‌ای تلخ و شیرین در کنار هم دارد.

نسخه نهایی در راه است

وقتی اثری ساخته می‌شود، در ابتدا نسخه اولیه را در اختیار شبکه‌ها می‌گذارند تا محتوای کلی اثر دیده شود. البته در نسخه اولیه مشکل اصلاح رنگ، صداگذاری و... وجود دارد، ولی آنچه اهمیت دارد، این است که در مجموع رضایت اولیه را کسب کند و بعد نسخه نهایی در اختیار شبکه قرار داده می‌شود. این اتفاق همیشه رخ می‌دهد و باز هم امری طبیعی به شمار می‌رود. طبق پرس‌وجوی خبرنگار روزنامه جام‌جم، مشخص شده عوامل سازنده سریال ۸۷ متر نسخه اولیه این سریال را در اختیار شبکه یک گذاشته‌اند که مورد بررسی و بازبینی هم قرار گرفته و مشکلی نداشته است. درواقع شواهد نشان می‌دهد نسخه اولیه مشکل محتوایی نداشته و توانسته رضایت شبکه را کسب کند، البته هنوز نسخه نهایی در اختیار شبکه گذاشته نشده است. به هرحال در نسخه نهایی همه بخش‌ها از جمله رنگ، صداگذاری و... وجود دارد و شبکه می‌تواند روی نسخه نهایی نظر نهایی هم بدهد. اما هنوز خبری از نسخه نهایی نشده است.



درام خانوادگی برای بهترین زمان

در مدتی که سریال تولید می‌شد، برخی رسانه‌ها مرتب تاکید بر طنز تلخ و طنز شیرین سریال داشتند اما کیانوش عیاری در قالب گفت‌وگو با رسانه‌ها تاکید کرد ۸۷ متر جزو مجموعه‌های کاملاً جدی و درامی است که فضای مخصوص به خود را دارد. البته در کنار این قالب، لحظه‌هایی را در آن می‌بینید که بازیگران لیخن می‌زنند و این خنده را روی لب بیننده هم می‌نشانند. اما به هیچ‌وجه به‌واسطه آن چند پلان لیخن، نباید بگویید این کار طنز و کمدی است. بنابراین شبکه یک تصمیم گرفته این درام را در یک زمان مناسب روانه آنتن کند. حتی برخی رسانه‌ها اعلام کردند شاید محتوای این سریال مختص به محرّم نبوده، اما این درام خانوادگی مربوط به زمان خاصی برای پخش نیست و می‌تواند هر زمانی روی آنتن برود به همین دلیل شبکه یک تصمیم دارد در بهترین زمان این سریال را پخش کند.



یادداشت:

سپه‌ی‌بانو ذوالقدر

بازیگر

ورود بازیگران جوان باید منطق داشته‌باشد

ورود بازیگران جوان به سریال‌ها خیلی خوب است البته منوط به این‌که منطقی باشد نه این‌که بدون حساب و کتاب و به خاطر محدودیت‌های مالی ناشی از عدم جذب بازیگران باسابقه. باید کاری کرد که بازیگران جوان با استعداد به‌صورت حساب‌شده وارد سریال‌ها شوند و در کنار بزرگان بازیگری فعالیت کنند تا هم کار حرفه‌ای را یاد بگیرند و هم اخلاق حرفه‌ای را از پیشکسوتان بیاموزند. نباید این‌طور باشد که ۸۰ درصد بازیگران یک سریال از میان بازیگران تازه‌کار انتخاب شوند چون هارمونی از بین می‌رود و باعث می‌شود مخاطب ارتباط لازم را با سریال نکیرد. جوان‌ترها نباید عجله دیده‌شدن داشته باشند و باید آهسته و پیوسته حرکت کنند. سریال‌سازی در تلویزیون هنوز هم یکی از بهترین راه‌های جذب مخاطب است و مطمئن باشید اگر سریال‌های باکیفیتی ساخته شود مردم سریال‌های مبتذل ماهواره‌ای را نمی‌بینند. ایرانیان هر قدر هم که مدرن باشند باز برای اخلاقیات ارزش قائل هستند و برای همین سریال‌های وطنی را به خاطر رعایت اخلاقیات ترجیح می‌دهند. ما در داخل سریال‌سازی را نباید بومی ببینیم و اتفاقاً باید هر سریالی با برنامه‌ای اقتصادی برای عرضه به کشورهای دارای فرهنگ مشترک تولید شود. اگر کارمان با کیفیت باشد می‌توانیم سریال‌ها را به کشورهای همسایه مثل عراق، افغانستان، پاکستان و حتی کشورهای دورتر که از نظر فرهنگی شبیه ما هستند، عرضه کنیم. این‌که خودمان را از پیش بازنده بدانیم، ابداً خوب نیست چون واقعیت امر هم این است که بالاخره بعد از بیش از نیم‌قرن که در حال تولید سریال هستیم حالا تجربه‌ای داریم که می‌تواند کمک‌حالمان برای صادرات فرهنگی باشد. اصول سریال‌سازی را باید در همه تولیدات نهادینه کنیم و به همه سریال‌هایی که برای تلویزیون تولید می‌شود به چشم محصولاتی غنی که قرار است تا سال‌ها بیننده داشته باشد، بنگریم و تلاشمان در این جهت باشد که سریال‌هایمان در درجه‌اول برای هم‌وطنان و بعد برای مردمان هم‌فرهنگ جذاب باشد. □

«بهارستان» مطالبات مردم را پیگیری می‌کند

برنامه «بهارستان» به تهیه‌کنندگی مهدی برومند و سردبیری مریم فیروزی با اجرای سیماوش صفاریان‌پور و حضور نمایندگان مردم در یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی هر هفته سه‌شنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه شما پخش می‌شود. مهدی برومند تهیه‌کننده بهارستان درباره این برنامه گفت: بهارستان برنامه گفت‌وگومحور درباره ویژگی‌ها، مزیت‌ها، ظرفیت‌ها، توانایی‌ها، نیازها، مشکلات، خواست‌ها، امیدها و آرزوها، چشم‌اندازهای مردم حوزه انتخابی آنها و چگونگی اقدامات، فعالیت‌ها و تلاش‌های نمایندگان برای تحقق آن است. او افزود: این برنامه به طرح‌ها و برنامه‌ها، به کارگیری استعدادهای و لزوم پذیرفتن نقش‌ها و مسئولیت‌ها و ضرورت به انجام رساندن وظایف می‌پردازد.