



پخش سریال جنایی «ابلیس» از شبکه ۴

مینی‌سریال جدید ابلیس - جنایی، توسط کشور نروژ تولید شده، از دیروز اول شهریور پخش خود را از شبکه چهار سیما آغاز کرد.

به گزارش روابط عمومی این شبکه، این سریال داستان «پیترو وراس» روزنامه‌نگاری است که در معتبرترین روزنامه نروژی «وی‌جی» کار می‌کند. همکار

مینی‌سریال جدید ابلیس - جنایی، توسط کشور نروژ تولید شده، از دیروز اول شهریور پخش خود را از شبکه چهار سیما آغاز کرد.

به گزارش روابط عمومی این شبکه، این سریال داستان «پیترو وراس» روزنامه‌نگاری است که در معتبرترین روزنامه نروژی «وی‌جی» کار می‌کند. همکار

حجت‌الاسلام مرتضی روحانی، تهیه‌کننده:

باید عمق انحراف بنی‌امیه را نشان دهیم

حجت‌الاسلام مرتضی روحانی، تهیه‌کنندگی برنامه سوره را به عهده دارد که از شبکه چهار روی آنتن می‌رود. او درباره محتوای این برنامه، انتخاب کارشناسان، دیدگاه بنی‌امیه نسبت به اسلام و... صحبت کرده است.

❗ برنامه سوره از چندی پیش روی آنتن رفت و ۱۶ شب محرم به‌صورت ویژه هر شب پخش شده است. این برنامه روال برنامه‌هایی با این محوریت که هر سال محرم روانه آنتن می‌شود را شکست و تابوشکنی کرد. در واقع شما برخلاف قاعده همیشگی از منظر بنی‌امیه به واقعه عاشورا پرداختید. بنابراین اتفاق تازه‌ای در این برنامه رقم زدید. در این باره برایمان بگویید.

من چند نکته را لازم است که در این باره بیان کنم. بخشی از مساله طبعاً سوره‌پردازی رسانه‌ای است. یعنی بتوانید این مساله را به گونه‌ای مطرح کنید که مخاطب در مواجهه اول به ذهنش جذاب بیاید و بتواند همراه شود. ما همیشه این موضوع را از منظر تاریخ اهل‌بیت(ع) نگاه کرده بودیم و متوجه نبودیم وقتی که از منظر سوگواری به ماجرا نگاه می‌کنیم نتیجه آن مرثیه خوانی و بیان مصائب و فجایعی است که در کربلا به وجود آمده. از این منظر سخنان حضرت سیدالشهدا انگیزه‌شان از قیام‌پرزی می‌شود که فرمودند: «إِنِّي لَم أَخْرُجْ أَشْرًا وَلَا يَطْرًا وَلَا مُفْسِدًا وَلَا ظَالِمًا، إِنَّمَا خَرَجْتُ لِطَلَبِ الإِصْلَاحِ فِي أَفْئَةِ جَدِّي، أُرِيدُ أَنْ أَمُزَّ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهِيَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَسِيرُ سَبِيلَ جَدِّي وَأُبَيِّنَ، مِنْ بَرَى جَاهِ طَلَبِي وَكَامِجُوبِي وَأَشْوَبِكِرِي وَسَمْتِكِرِي قِيَامُ نَكْرِدِم، بَلَكِهْ بَرَى إِصْلَاحِ دَر كَارِ اَمِت جِدم قِيَام كِردِم. می‌خواهم امر به معروف و نهی از منکر و به شیوه جد و پدرم حرکت کنم». اما مساله مهم چه بوده است که سیدالشهدا می‌گویند من می‌خواهم در امت جدم اصلاح کنم.

پس مساله فقط فساد شخص یزید نبوده است. من در همین برنامه همیشه به مهمانان هم می‌گفتم که وقتی می‌خواهید مثال بزنید، گناه بنی‌امیه را تقلیل ندهید به شراب‌خواری، میمون‌بازی، زناکاری و امثالهم. چون این حداقل کاری بوده که آنها کردند اما کار اصلی‌ای که آنها کردند این بود که دین رسول... را تغییر دادند و ما هم در سرمقاله‌هایمان مکرر اشاره می‌کردیم. تغییر خلافت به سلطنت که در واقع سلطان در جایگاه خدا می‌نشیند و قانون دینی وضع می‌کند و... حال این‌که چطور توانستند این مسائل و تحریف را برای آدم‌هایی که پیغمبر را دیده بوده‌اند جا بیندازند خودش بخشی از هنر بنی‌امیه بوده است. بنی‌امیه خیلی هنرمندانه و رندانه و ظریف

این کارها را انجام می‌داده ولی ما خیلی راحت از کنارش رد می‌شدیم. بنابراین باورمان این بود باید بزرگی تحریفی که بنی‌امیه انجام داد معلوم شود تا مشخص شود چرا امام معصوم می‌گوید: «ان کان دین محمد لم یستقم الا بقبلی یا سیوف خذینی!؛ اگر دین محمد (صلی...) علیه وآله وسلم) جز با خون من استوار نمی‌ماند، پس ای شمشیرها مرا در یابید. این چه اتفاقی بوده است که اصل و اساس دین در خطر بوده و تنها با خون

دکتر سعید طاوسی مسرور، استاد دانشگاه:

سوره با استقبال جوانان مواجه شد

دکتر سعید طاوسی مسرور، عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی است. تخصص وی تاریخ تشیع است. او نکاتی درباره پرداختن به بنی‌امیه عنوان و تاکید کرد بهتر است به دیگر خلفا هم پرداخته شود.

دکتر سعید طاوسی مسرور درباره پرداخت برنامه سوره از دیدگاه بنی‌امیه به واقعه عاشورا می‌گوید: من در قسمتی که خودم در برنامه حضور داشتم به این موضوع اشاره کردم که اتفاق مبارکی است و باید تداوم پیدا کند، زیرا برای تحلیل کامل و جامع داشتن از وقایع تاریخی باید به همه عواملی که در ماجرا دخالت داشتند، بپردازیم تا برای مخاطبان شناخته شود. از سوی دیگر برای مخاطبان تلویزیون و رادیو از یزید، شمر، عمر بن سعد کلیات متعارف گفته شده، اما درباره امام حسین(ع) و یارانش تفسیرهای زیادی گفته شده و آن هم با جزئیات، حتی نظرات و دیدگاه‌های متفاوت هم انعکاس پیدا کرده و مخاطبان در جریان قرار گرفتند. بنابراین ما برای شناخت مخاطب از بنی‌امیه نباید به کلیات بسنده کنیم، باید به جزئیات هم بپردازیم.

وی ادامه می‌دهد: باید مخاطب بشناسد که معاویه چه کار کرده و چگونه حکومت را به دست آورد و آن را تثبیت کرد. از آغاز خلافت یزید تا واقعه عاشورا شش ماه است و قطعاً قبل از این اتفاقات و تحولات مهمی رخ داده بود که یزید دست به شمشیر برمی‌دارد و علیه نوه پیغمبر برمی‌خیزد. بنابراین باید دوره حکومت معاویه به خوبی شناخته و سیاستگذاری‌ها و انحرافات یزید مشخص شود. معمولاً ما در برنامه‌های محرم به شراب‌خواری، قماربازی و... یزید اشاره می‌شود اما گفته نشده بود او چه استراتژی‌ای برای حکومتش داشت. نگاهش به مخالفان چطور بود و چه خشونت‌هایی انجام

سیدالشهدا امکان اصلاح آن ممکن می‌شده است. برای فهم این باید عمق انحرافی را که بنی‌امیه انجام داده بودند بفهمیم.
❗ در کل دیدگاه بنی‌امیه نسبت به اسلام چه بوده که با امام حسین(ع) مقابله کردند و شما در این برنامه به آن پرداختید؟

ما در شب‌های اول برنامه به این مساله پرداختیم که مساله اصلی بنی‌امیه تحریف بر سر چند حکم الهی یا گناهکاری آن نبوده است. خب، حتما شنیده‌اید که وقتی سر مبارک سیدالشهدا را وارد مجلس یزید می‌کنند، یزید شعری می‌خواند به این عبارت که:

لَعَيْتُ هَاشِمًا بِالْمُلْكِ فَلَا *** خَيْرَ جَاءَ وَلَا وَحْيَ نَزَّلَ
لَيْتَ أَشْيَاخِي يَنْتَرُ شَهْدَا *** خَيْرَ غِ الْخَرْجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسْلُ
لَاهُلَاوَا وَاسْتَهْلَاوَا فَرَحًا *** وَقَالُوا يَا يَزِيدُ لَا تَنْشَلْ
فَجَزِينَاهُ بِنَدْرٍ مَثَلًا *** وَأَقْنَمْنَا مِثْلَ نَدْرٍ فَأَعْتَدَلْ
لَنْشَتَ مِنْ خَلِيفِ إِنْ لَمْ أَنْتَقِم *** مِنْ بَنِي أَعْمَدَ مَا كَانَ فَعَلْ
فرزندان هاشم با سلطنت بازی کردند و در واقع نه خبری (از سوی خدا) آمده بود و نه وحی‌ای نازل شده!

کاش بزرگان من که در جنگ بدر کشته شده بودند، امروز می‌دیدند که قبیله خزرج چگونه از ضربات نیزه به زاری آمده است!

در آن حال، از شادی فریاد می‌زدند و می‌گفتند: ای یزید دستت درد نکند!

امروز کیفر مجاری بدر را به آنان دادیم و همانند بدر با آنان معامله کردیم و در نتیجه برابر شدیم!

من از فرزندان «خثیف نیستم اگر از فرزندان احمد (رسول اکرم) انتقام بگیرم.

خب ببینید خود یزید جنگ خود با سیدالشهدا را در مقابل جنگ رسول... با سپاه قریش در بدر می‌دانست. خب آنجا مساله جنگ و نزاع کفر و ایمان است. این در حالی است که خود یزید به‌صراحت در شعرش می‌گوید: «فرزندان هاشم با سلطنت بازی کردند، و در واقع نه خبری (از سوی خدا) آمده بود و نه وحی‌ای نازل شده!» پس مساله دو چیز است از نگاه یزید. اول این‌که وحی نبوده است و از اساس اینها ایمان نداشتند و به تعبیر آیه ۱۴ سوره حجرات قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ، یعنی اصلاً ایمان وارد قلوب اینها نشده بود بلکه صرفاً به خاطر قدرت و سیطره اسلام، تسلیم شده بودند. حتی مسلمان هم به معنای واقعی نشده بودند و مساله دوم مساله سلطنت بوده است که چند صبحی از دست صبا می‌خارج شده بود و می‌خواستند به هر قیمتی بوده است آن را پس بگیرند.

فلذا می‌بینید که اصلاً مساله بنی‌امیه مساله دین نیست. بلکه دین هم یک ابزاری است در کنار دیگر ابزارها برای رسیدن به سلطنت.

❗ همان‌طور که خودتان هم اشاره کردید معمولاً در برنامه‌هایی که با این محوریت روی آنتن می‌رفت همیشه به مساله شرابخواری و مسائل غیراخلاقی بنی‌امیه اشاره می‌شد. اما شما در این برنامه از زاویه دیگری به

ما چرا نگاه کردید. آیا باز هم قابلیت این را دارد که از زوایای دیگری به این ماجرا بپردازید؟

ما ۱۶ برنامه دیگر هم می‌توانیم درباره بنی‌امیه صحبت کنیم. چون تا به امروز فقط درباره کلیات بنی‌امیه صحبت کردیم. اگر بخواهیم به جزئیات بپردازیم، باید معاویه را جداگانه بررسی کنیم. به یزید به صورت مجزا بپردازیم. همین‌طور به نقش مشاوران این افراد هم باید به صورت جداگانه بپردازیم. ازجمله مروان، عمروعاص و شزجون بن مَنصور رومی و... بپردازیم. در این میان باید به تفاوت رویکرد معاویه و یزید و نقش خاندان اموی در کلیت خودش و مناسبات آنها با خلیفه سوم هم توجه ویژه کرد. به‌طور کلی من فکر می‌کنم تقلیل دادن گناه امویان و یزید به شرابخواری و زناکاری و امثالهم بزرگ‌ترین لطف ناخواسته‌ای بود که ما شیعیان در حق یزید و معاویه انجام دادیم. انحرافی که اینها به وجود آوردند خیلی بزرگ‌تر از معاصی شخصی‌ای است که انجام می‌دادند.

❗ شما در ۱۶ شب پایانی ماه صفر هم ویژه برنامه «سوره» را روی آنتن خواهید داشت. در آن شب‌ها چه سرفصل‌هایی را برای برنامه در نظر گرفته‌اید؟

ما در شب‌های پایانی ماه صفر قرار است به تاریخ حضرت امام حسن(ع) بپردازیم. درباره فرم و رویکرد برنامه توضیحی نمی‌دهم. ما سال گذشته هم درباره حضرت رسول(ص) برنامه رفتم و امسال هم درباره امام حسن(ع).

❗ چقدر در این برنامه سعی کردید پاسخگوی شبهات جوان‌ترهایی باشید که در این زمینه سؤال‌های بسیاری دارند؟

فکر می‌کنم باید از جوان‌ها پرسید که چقدر به سؤالات و شبهات آنها در برنامه پاسخ داده شد. اما ما سعی کردیم آن مساله‌مندی قضیه را پیدا کنیم و توضیحش بدهیم. البته مخاطبان تا به امروز بازخورد خوبی به ما در شبکه‌های اجتماعی و تماس‌هایی که داشتند و پیامک‌هایی که به برنامه ارسال شد، دادند. در واقع کمترین چیزی که ما سعی کردیم فراهم کنیم این بوده که حرف تازه‌ای از این بخش از تاریخ اسلام که تاکنون مورد غفلت بوده است را بیان کنیم.

❗ مهمان‌های برنامه را بر چه مبنایی انتخاب کردید و چه معیارهایی را در نظر گرفته‌اید؟

ما برای انتخاب مهمان‌ها خیلی سختگیری داشتیم. یعنی در ابتدا پژوهش‌هایی کردیم که بدانیم چه افرادی در این حوزه‌ها کار کردند. بعد از آن با تعدادی از آنها جلسه گذاشتیم و به فهرستی از دوستان و بزرگواران رسیدیم. ضمن این‌که مساله‌مان این بود شخصی را که می‌خواهیم به‌عنوان مهمان در برنامه دعوت کنیم ظرفیت گفت‌وگوی رسانه‌ای دارد یا نه. چون برخی از این دوستان ظرفیت علمی دارند ولی خیلی رسانه‌ای و خوش‌صحبت ممکن است نباشند. در جلسات به این جمع‌بندی‌ها رسیدیم. مشکلات کرونا هم در این میان بود که در نهایت موجب حذف و اضافاتی به فهرست شد و در نهایت رسیدیم به همین بزرگوارانی که روی آنتن مشاهده کردید.

❗ مهمان‌های شب‌های پایانی ماه صفر هم مشخص شده‌اند؟ تعدادی از آنها بله انتخاب شده‌اند اما برخی از مهمان‌ها هنوز انتخاب نشده‌اند و در جلسات آتی تحریریه و پژوهش انتخاب خواهند شد.

او (تورگریم) که در بخش سیاسی روزنامه مشغول است به دلیل دستیابی به اسنادی که حکایت از فساد مالی بزرگی در دولت دارد، به قتل می‌رسد. وراس و رئیس او تصمیم می‌گیرند ماجرا را پیگیری کنند اما با سؤالات و معماهای پیچیده‌ای روبه‌رو می‌شوند. ابلیس به مدیریت دوبلاژ شراره حضرتی در امور

دوبلاژ سیما، صداگذاری شده و به دلیل استقبال منتقدان و مخاطبان، از سایت تخصصی IMDb امتیاز ۶/۸ از ۱۰ را کسب کرده است.

علاقه‌مندان می‌توانند هر روز ساعت ۲۴ این سریال از شبکه چهار سیما تماشا کنند و در ساعت‌های ۱۱ و ۱۸ شاهد تکرار آن باشند.

گفت‌وگو با تهیه‌کننده و کارشناسان برنامه سوره که

سوره



❗ عاشورا برای شیعیان اوج بزرگداشت شهادت حسین بن علی(ع) و خانواده و یارانش در نبرد کربلا در ۱۰ محرم سال ۶۱ هجری قمری است. بنابراین تا امروز بارها از مظلومیت امام حسین(ع) و یاران باوفایش در قیام عاشورا و... در قالب برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی شنیده و دیده‌ایم. همچنین در محافل مذهبی نیز به جزئیات این ماجرا پرداخت شده است اما کمتر پیش آمده از خلفای بنی‌امیه، سیاست‌گذاری‌هایشان، دشمنی‌هایی که با اهل‌بیت(ع) داشتند و... گفته شود. درحالی‌که مردم باید بدانند دشمنی‌ها قبل از واقعه عاشورا چگونه شکل گرفت و چطور یزید به خودش این اجازه را می‌دهد که شمشیر به دست بگیرد و نوه پیغمبر را به شهادت برساند. به همین دلیل تحلیل‌ها و تفسیرها از این بعد ماجرا	
فاطمه عودباشی زینب علیپور نوشین مجلسی	
رسانه	

دکتر زهرا روح الهی امیری، استاد دانشگاه:

زوایای جدیدی از حماسه عاشورا باز شد

انتظاری که ما و مخاطبان از صداوسیما داشتیم این بود که حرف‌های جدیدتری نسبت به گذشته زده شود. کارشناسان متنوع‌تر باشند و آدم‌های جدیدتری وارد عرصه شوند. از سوی دیگر هم ابعاد جدیدتری از موضوع مکشوف شود. من به واسطه ارتباط نزدیکی که با دانشجویان دارم می‌بینم که جذب این برنامه شدند. لذا این نشان را شناسیم هیچ تحلیل مناسبی از دل مخاطبان جا باز کند و حتی افرادی که نسبت به برنامه‌های صداوسیما بی‌توجه شده‌اند را هم به خود جذب کرده است.

❗ چقدر این موضوع قابلیت پرداختن در برنامه‌های مختلف تلویزیونی را دارد؟

من همیشه این را مورد تاکید قرار می‌دهم که تا ما ظرف زمان و ظرف مکان را شناسیم هیچ تحلیل مناسبی از عملکرد افراد در آن ظرفیت زمانی و مکانی نمی‌توانیم داشته باشیم. درست است که هدف ما شناخت اهل بیت است اما اگر ظرف زمانی و مکانی موضوع برای ما قابل شناخت نباشد، نمی‌توانیم به درستی از سیره و سیاست اهل بیت تحلیلی ارائه بدهیم و درکش کرده و به مخاطب خودمان القا کنیم. اما این‌که ستم زمانه پرداخته می‌شد. مساله بعد کاربردی‌کردن مباحث تاریخی است. ادعای ما و حکومت ما بر این است که می‌خواهیم مردم را اهل‌بیتی کنیم. اما تا ندانیم که چرا اهل بیت ما نسبت به برخی مواضع عکس‌العمل نشان دادند و این موضع چه بوده است نمی‌توانیم هدف‌گذاری توانسته تا حدود زیادی موفق شود و هم در جهت آگاه‌سازی مردم و مسوولان توانسته گام موثری بردارد.

❗ آیا به اعتقاد شما می‌توان از زوایای دیگری هم به واقعه عاشورا پرداخت؟

دکتر زهرا روح الهی امیری استاد دانشگاه و عضو هیات علمی دانشگاه باقرالعلوم یکی از کارشناسانی است که مهمان برنامه شد و با مجری به تحلیل واقعه عاشورا از نگاه خاندان بنی‌امیه پرداخت. وی در این خصوص به سؤالات پاسخ داد:

❗ مسلمان‌ها کارشناسی وقتی قرار است در یک برنامه با محوریت دین و مذهب صحبت کنند برای خودش معیارهایی در نظر می‌گیرد. چه ویژگی در برنامه «سوره» وجود داشت که شما را ترغیب به حضور در آن کرد؟

با توجه به این‌که خودم کارشناس مسائل تاریخی هستم و سال‌ها درباره این موضوع تدریس می‌کنم باعث شد که به این برنامه دعوت شوم. به هر حال جایگاه برنامه و شبکه چهار جایگاه فرهیختگان است و نگاه مخاطبانی که بیننده این برنامه هستند، باعث شد در این برنامه حضور پیدا کنم. برنامه «سوره» برنامه خاص و نخبگانی است. ایده‌ها و مسائل جدید در این برنامه مطرح می‌شود. گونه‌ای دیگر از تاریخ را برای مخاطب عرضه می‌کند و از این جهات برای من جذابیت داشت. تا این‌که برنامه‌ای باشد که صرفاً یک برنامه روایی تاریخی باشد.

❗ به نظر شما چقدر ساخت چنین برنامه‌هایی با

چنین رویکرد و نگاه متفاوتی در تلویزیون ضرورت دارد؟

بر اساس یک پیشینه ۴۰ ساله که جمهوری اسلامی در این زمینه داشته تا به حال سعی شده که بیشتر از زاویه مثبت به قضایا نگاه کند. حال اگر دشمنان اهل بیت ما هم مورد توجه قرار می‌گرفتند و گاهی اوقات به آنها پرداخته می‌شد، اصل موضوع برای ما نبود و در حاشیه به آن پرداخته می‌شد و می‌توانم بگویم در برنامه‌های صداوسیما به این موضوع نگاه تک‌بعدی داشتیم. شاید مردم نگاهشان به این جنس برنامه‌ها این بود که این برنامه‌ها تکراری هستند و حرف‌های کلیشه‌ای زده شده و مباحث مدام تکرار می‌شوند.