

فرهنگ ادبیات و هنر

نقد هفته

این داستان روی خوش ندارد

مروری بررمان «جوکس» نوشته محمد پروین

ادامه از صفحه ۹

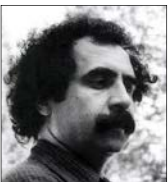
از این منظر می‌توان جوکس را یک رمان شهری و تهران را تا حدودی یکی از شخصیت‌های داستان برشمرد.

داستان، ویژگی خاص دیگری نیز دارد و آن تکرار نام نویسنده برای شخصیت‌های مختلف داستان است؛ محمد که راوی داستان است، ممد و ممل که هر یک مدت کوتاهی در جست‌وجوی محمد و سینا برای امیر با آنها همراه می‌شوند. آیا نویسنده با این انتخاب اسامی قصد نشان دادن تشابهات و یگانگی در میان شخصیت‌های مختلف داستان و درواقع جوانان هم‌نسل خود را داشته است یا بامیل به جادوانگی در هر شخصیت نشانه‌ای از خویش به امانت گذاشته؟

صحنه

بار دیگر پولاد کیمیایی روی صحنه برج آزادی

پولاد کیمیایی ضمن این‌که اولین کارگردانی‌اش را در سینما با فیلم «معکوس» به تهیه‌کنندگی مسعود کیمیایی ارائه کرده، یک بار دیگر در یکی از اولین نمایش‌هایی‌که بازی کرده بود، ظاهر می‌شود. او با نمایش «چندو چون به چاه رفتن چوپان» نوشته علیرضا نادری و کارگردانی علی یازرلو از ۲۰ دی در برج آزادی به صحنه می‌رود. هنرآلاین این خبر را منتشر کرده و نوشته این نمایش از ۲۰ دی ساعت ۱۸ در برج آزادی به صحنه می‌رود. پولاد کیمیایی، آزاده بهرامی، امیرعباس توفیقی، حامد شیخی و نوشین دانایی به‌عنوان بازیگر در این نمایش ایفای نقش می‌کنند.



برای اولین بار اثری از يك نابغه فقید

زنده‌یاد اصغر محمدی به اعتراف بسیاری از اساتید هنر از نوانغ هنری کشور بود و اگر اجل مهلتش می‌داد شاید امروز خیلی بیشتر او را می‌شناختیم، اما سال ۱۳۶۳ از دنیا رفت و آثار کمی از او به جای ماند. هنرآلاین خبر داده که برای اولین بار قرار است اثری از این هنرمند دانش‌آموخته دکترای تاریخ هنر، در حراج تهران عرضه شود. این اثر یک نقاشی انتزاعی آبی‌رنگ با تکنیک رنگ روغن است که سال ۱۳۴۶ خلق شده است.



لبخند باشکوه آقای رادی تماشایی شد

اکبر رادی از معدود نمایشنامه نویسان صاحب سبک کشورمان است که از جمله آثارش می‌توان به «لبخند باشکوه آقای گیل» را نام برد. حالا اسم این نمایشنامه الهام بخش نمایشگاهی شده که ۲۷ اثر هنری از ۲۷ هنرمند درباره اکبر رادی را به نمایش می‌گذارد. مهر این خبر را منتشر کرده و نوشته که این نمایشگاه در گالری آریا برپا شده است. تا ۲۱ دی فرصت دارید به گالری آریا بروید و این آثار را ببینید.



پیکاسوهای کرمانشاه

کودکان دبستان «آفرینش» کرمانشاه، کیهان کلهر را نقاشی کرده‌اند

حالا همه «هیرو دهقانی» را ستایش می‌کنند؛ خانم معلم بچه‌ها

✎ نفوذ جادوی جادوگر کمانچه آن قدر افزون شده که دل به دل می‌رود و دل می‌برد، حتی دل کودکان را. او که وقتی با آن ساز جادویی‌اش روی صحنه می‌رود، زمین و زمان را به هم می‌دوزد و جهان را به خلسه‌ای طربناک فرو می‌برد و چه کودکانه هم معاشرت می‌کند با سازش، بر دل کودکان ننشیند کجا نبینند؟

البته کسانی که صفحه شخصی کیهان کلهر را در اینستاگرام دنبال می‌کنند، ابتدا از هشت تصویری که او روی صفحه‌اش منتشر کرده، شگفت‌زده شده‌اند؛ شگفتی از این‌که کلهر و موسیقی‌اش چه جاذبه‌ای برای کودکان دبستانی می‌تواند داشته باشد که حالا آنها نقاشی‌اش کرده و برایش فرستاده‌اند؟ شگفتی اما چندی بیشتر نمی‌پاید؛ اگر یک اجرای کیهان کلهر را بشنوید و البته ببینید، کودکی را در صورت مشتاق او پیدا می‌کنید که پی‌نوهای گمشده دنیا چیست و چایک می‌دود و سوار بر اسبی روی رویای کودکان جهان می‌تازد و آرام روی ابری جا خوش می‌کند تا نرم پایین بیاید و برسد به زمین ما. اما ماجرای این نقاشی‌ها چیست؟

✎ از زانوی خیره تار قص آشفته زلف

ماجرای این قرار است که بچه‌های کلاس چهارم دبستان آفرینش کرمانشاه، کیهان کلهر را نقاشی کرده‌اند. خانم معلم‌شان هم نقاشی‌ها را برای این آهنگساز جهانی و نوازنده کمانچه فرستاده است. کلهر هم نقاشی‌ها را در صفحه شخصی‌اش منتشر کرده و نوشته: طی سالیان، یادگارها و هدایای بسیاریسار ارزشمندی از شما بزرگواران به ما رسیده که همه آنها را گرمی و عزیز می‌داریم، اما در

روزهای گذشته نقاشی‌های نمکین و زیبایی از پسران کلاس چهارم دبستان آفرینش در کرمانشاه توسط خانم معلم بامحبت هیرو دهقان برای ما ارسال شد که حیفمان آمد با شما به اشتراك نگذاریم. نام آقایان نقاش به ترتیب ارمیا آزادی‌تبار، امیررضا گلی سیونانی، سید اریان احمدی، محمدمهدی کرمی، ماهان شیرزادی، احمدرضا منصوری، امیرحسین سروش و امیرحسین نصرتی است. نقاشی‌ها هر یک، به عنصری بصری از کیهان



صابر محمدی

ادبیات و هنر

فروش پروژه نیمه ساز تجاری،مسکونی،اداری در شهر قزوین

ویژگی ها برابری پروژه شهرداری	به متر چارینه
زمین	۴۸۶۶
زیر بنای کل	۴۶۲۱۱
زیر بنای تجاری	۷۳۵۴
زیر بنای مسکونی	۲۲۱۷۸
زیر بنای پارکینگ و انباری	۱۳۱۱۰

بر تریها:

- تراکم ساختمانی نزدیک به هزار درسد
- دارای زمین سه بر و نبش میدان
- دارای دسترسی های روان شهری و برونشهری

شماره تماس: ۵۰ ۶۲ ۰۹۱۲-۱۰۵



فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد، مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** برگزار نماید.

● الف- موضوع مناقصه:

احداث پست و خطوط انتقال نیروی برق ۲۰ کیلو ولت ایستگاه‌های پمپاژ شبکه‌های فرعی آبیاری و زهکشی طرح ارس و دستگاه‌های سنتریپوت شبکه‌های فرعی کرم‌آباد (مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۰/۶۵۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال)

● ب- گواهینامه صلاحیت:

ارائه گواهی صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۲ در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور

● ج- تاریخ و مهلت دریافت اسناد:

اسناد ارزیابی و اوراق شرایط مناقصه از ساعت ۹ مورخ ۹۷/۱۰/۱۵ لغایت ساعت ۱۵ مورخ ۹۷/۱۰/۱۹ به‌صورت الکترونیکی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت توزیع می‌گردد.

● د - تاریخ و مهلت تحویل اسناد:

آخرین مهلت تحویل و تسلیم اسناد ارزیابی و پیشنهاد قیمت توسط پیمانکاران ساعت ۱۵ مورخ ۹۷/۱۱/۰۳ می‌باشد. بدیهی است فایل الکترونیکی تکمیل شده اسناد مذکور حتماً بایستی ابتدا در سامانه ستاد بارگزاری گردیده و همزمان فیزیک آن به آدرس: تهران- خیابان طالقانی، نرسیده به پل حافظ، وزارت جهاد کشاورزی (ساختمان ۸ طبقه، طبقه اول، اتاق ۱۰۸ دبیرخانه کمیسیون معاملات) تحویل گردد. شماره تماس ۴۳۵۴۴۵۶۶

● هـ- تاریخ بازگشایی پیشنهادات:

پاکت‌های پیشنهاد قیمت ساعت ۹ مورخ ۹۷/۱۱/۰۹ در محل دبیرخانه کمیسیون معاملات بازگشایی می‌گردد و صرفاً نماینده شرکت‌هایی که از آن‌ها دعوت به عمل خواهد آمد، در جلسه حضور خواهند داشت.

● و - تذکر مهم: قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

● هزینه چاپ آگهی فوق به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

دبیرخانه کمیسیون معاملات وزارت جهادکشاورزی

م الف / ۳۶۴۹

✎ ✎ ✎

بسته پیشنهادی برای موسیقی و هنرهای تجسمی ما این است؛ یکی از ابراهای کیهان کلهر را بگذارید تا پخش شود و همزمان به این نقاشی‌ها نگاه کنید. جهان، تصویر می‌خواهد و موسیقی و شما جز این چه می‌خواهید؟



نوازنده همراهش خیره می‌شود. همگی زیبا و خواستنی‌اند.

✎ مورد عجیب محمدمهدی

نقاشی چهارم که محمدمهدی کرمی آن را کشید، در کامنت‌ها بیشتر مورد توجه قرار گرفته. اغلب نوشته‌اند این نمی‌تواند اثر یک بچه کلاس چهارمی باشد. کلهر خودش وارد عمل شده و پاسخ داده: «شما عزیز مایید. مهم این است که این آقا تمام سعی‌اش رو کرده.» هیرو دهقانی هم که معلم بچه‌ها بوده به کامنت‌ها در این باره جواب داده و گفته محمدمهدی در کلاس‌های نقاشی شرکت می‌کند و البته این نقاشی را باکمک پدرش کشیده است. بین کامنت‌ها، نظر ناهید ناطقیان هم درباره یکی از نقاشی‌ها[که البته اشاره نکرده کدام] جالب توجه است. او نوشته: «عالیه این نقاشی... پیکاسو و شاگال بعد از پشت سر گذاشتن تمام سبک‌ها و آموختن آکادمیک و سال‌ها رنال کارکردن رسیدن به اینجا که این کودک با حس و خیال خودش خیلی راحت گویا همه چی را به تصویر کشیده. آینده درخشانی در انتظار اوست.»

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی مسکن شهرداری ورامین

از کلیه اعضای محترم این شرکت دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول راس ساعت ۱۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۷ در محل ورامین میدان رازی خیابان سیمیه مسجد امام حسین حضور بهم رسانند. دستور جلسه: ۱- استماع گزارش مشترک هیات مدیره و بازرس تعاونی در خصوص وضعیت فعلی تعاونی ۲- اتخاذ تصمیم در خصوص انحلال تعاونی

رئیس هیئت مدیره

نوبت اول

جناب آقای دکتر محمدرضا انواری

نوید مسرت پخش انتصاب ریاسته حضر تعالی به عنوان رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت صنعت، معدن و تجارت را تبریک عرض نموده ، از درگاه ایزدمنان توفیقات روز افزون جنابعالی را مسئلت دارم.

محمد تقی حسینی سرپرست روزنامه جام جم در استان البرز و شهرستانهای غرب استان تهران

فراخوان تجدید ارزیابے کیفے

جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۹۷/ع/۲۴

بانک کشاورزی بر اساس قانون برگزاری مناقصات و بنابر آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون مذکور در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی، از طریق تامین‌کنندگان صاحب صلاحیت و دارای سوابق کاری در خصوص موضوع مناقصه و بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تحت شماره ۲۴۰۰۰۰۰۳۷-۲۰۰۹۷۱۰ به شرح زیر اقدام نماید:

۱- **نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** بانک کشاورزی به آدرس: تهران- بزرگراه جلال آل احمد، نبش خیابان پاتریس لومومبا، پلاک ۲۴۷، ساختمان مرکزی، طبقه پنجم، اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی

۲- **موضوع مناقصه:** واگذاری پوشش‌های بیمه‌ای آتش‌سوزی اموال منقول و غیرمنقول بانک، بیمه‌های مسئولیت و بیمه وجوه نقد و اوراق بهادار بانک

۳- **نحوه دریافت اسناد استعلام:** کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت‌نامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی، دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران صلاحیت‌دار و حائز حداقل امتیاز ارزیابی کیفی ارسال خواهد شد و آنها می‌توانند اطلاعات و اسناد مناقصه را از سامانه ستاد دریافت نمایند.

● **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**

● **مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱** ◀ **دفتر ثبت‌نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸**

● **۴- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی:** تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۱۵ بوده و متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۱۰/۲۰ اسناد استعلام ارزیابی کیفی را از سامانه ستاد دریافت نمایند.

● **تبصره:** اسناد مناقصه صرفاً با ارائه معرفی‌نامه از مدیریت ستادی بیمه‌های آتش‌سوزی و مسئولیت شرکت‌های بیمه تحویل می‌گردد.

● **۵- مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی:** حداکثر تا ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۰۴

● **۶- سایر موارد:**

◀ **فراخوان ارزیابی کیفی از طریق پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات <http://iets.mporg.ir> نیز اطلاع‌رسانی خواهد شد.**

◀ **هزینه فروش اسناد مناقصه ۲۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.**

◀ **هزینه چاپ و نشر آگهی مناقصه (نوبت اول و دوم) به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی

م الف / ۳۶۴۳

سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم

شماره تلفن‌های پذیرش ۸۸۱۱۷۰۹۲۶ – ۸۸۵۰۶۲۴۷ – ۲۳۰۰۴۰۳۲

با جام جم در سراسر ایران