



تائپا هو زیر تیغ



سام نوری مجری «ایرونیجات» شد

رسانی

دوشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۹۳



پاسخ‌های «مینو» به پرسش‌های خبرنگاران

4

A black and white portrait of Reza Aslan, a man with dark hair and a beard, wearing a suit and tie, looking slightly to his right with a faint smile.

درباره برنامه اقیانوس آرام: روایت رنج و گنج نوجوانی

در مخاطب‌شناسی سینما و تلویزیون یکی از طیف‌هایی که همواره مورد بی‌مهری و مهجور بودن واقع شده نوجوانان هستند. هم در سینما کمتر فیلمی با محوریت موضوع نوجوانان و زیست-جهان آنها ساخته می‌شود و هم در تلویزیون کمتر برنامه‌ای با محوریت آنها سراغ داریم که تاثیرگذار باشد و غالباً نوجوانان به واسطه پیوستگی نام و موقعیت‌شان با کودکان پشت کودکی پنهان شده و بسیاری از برنامه‌هایی که متعلق به طیف مخاطبان کودک است به نوجوانان تحمیل می‌شود. سال‌ها پیش و در ۷۶ دهه شاید این تنها برنامه نیمرخ بود که با هویتی کاملانه نوجوانانه تولید شد و تلاش می‌کرد مسائل و دغدغه‌های این قشر را در قالب پخش‌های مختلف خود به تصویر بکشد.

محمدحسین لطیفی از پرکاری این روزهایش
به جام جم می‌گوید:

هفت، جای دعوا نیست



شبکه پنجم	
	پایکان
در برنامه «تهران ۲۰» یکی از موضوعات اجتماعی و شهرهای مرتبط با زندگی مردم تهران از روایای مختلف	۲۰
«به خانه برمی‌گردیم» با بخش‌های مختلاف تلاش می‌کند آموزش‌های موردنیاز خانواده‌ها را در حوزه‌های متعدد بازگو کند.	۱۷
«حوالی امروز» با پیش‌شاهی متنوع روی آتنن می‌رود.	۷
شبکه دو	
	شبکه دو
سیریال ایرانی «بچه مهندس (فصل دوم)»	۲۱/۳۵
نگی که نگفتشی	۲۱
یک روز خاص	۱۹/۴۰
عصرخانواده	۱۷/۴۵
سریال خارجی «خانواده جدید»	۱۳/۴۵
نمادو	۱۱/۵۵
شبکه پاک	
	شبکه پاک
مستند آنچه گذشت	۲۳/۱۰
مجموعه داستانی «مینو»	۲۲
دستپرخت	۱۹/۳۰
فرمول یک	۱۷/۵۰
حرف حساب	۸/۱۵
صبح خبر ایران	۶/۱۵

سال ۹۷ را شاید به نوعی باید سال محمدحسین لطیفی عنوان کرد. کارگردان شناخته شده و محبوب برای بسیاری از مخاطبان تلویزیون که بعد از بازها تجربه ساخت مجموعه‌های تلویزیونی پر مخاطب، در ماه رمضان امسال با سریال «سر دلiran»، مجموعه‌ای به سفارش مرکز فیلم و سریال سازمان هنری رسانه‌ای اوج که تماماً در شهریزد تصویربرداری و روایت می‌شد، مهمان ساعت بعد از افطار مخاطبان بود و مجموعه‌اش در کنار دو اثر مناسبتی دیگر این سال یعنی «بچه مهندس» به کارگردانی علی غفاری و «رهایم نکن» ساخته محمدمهדי عسگری، به زنجمه قابلاً قیمت دیده شد.

لطفی که نام او را مجموعه های موفق دیگری چون کت جادویی، سفر سبز و فو صاحبدلان می شناسیم، حالا این روزها در تدارک ساخت مجموعه مناسبتی تازه خود، «مر قانون» است که در ایام نوروز از بکه سه سیما پخش خواهد شد. او به طور همزمان اجرای برنامه سینمایی جنجال «هفت» که در طول سال های آلت رفتن خود چند مجری مختلف تجربه کرده و همیشه پرسرو صدابوده راهم به عهده گرفته است و «سردار نجرخان» پروژه ناتمام مرحوم ضیاء الدین دری که به سفارش صدا و سیمای استان کردستان ساخته می شود، از پر فعالیت های اوست که در مرحله پیش تو لید قرار دارد و به گفته خودش در سال ۹۸ وارد چرخه تولید خواهد شد.

ن شلغوی و تعدد فعالیت هایی که در ماه های پیش رو بیشتر در خصوص شان خواهیم شنید، فرصتی شد تادریکی روزهای به نسبت سرد او ایل دی ماه، همزمان با کلید خوردن مجموعه تلویزیونی مر قانون، در پشت صحنه این اثر گفت و گو با این کارگردان بنشنیم و لطیف از برنامه هایی که برای کارگردانی این مجموعه تلویزیونی و همزمان با آن، هفت دارد، بر اینمان بگوید.

چنین شوخی هایی در گیر خطر قوهای بسیاری می شوند. با توجه به این که مرکزان چنین ماهیتی دارد و دست روى موضوع شوخی با سیاستمداران گذاشته است، فکر نمی کنید در پی خش دچار مشکل شود؟ مرز نقد به ویژه نقد سیاسی خیلی باریک است. زمانی هست که من با یک ذهن بیمار و ستیزه جو غولی آیم و کاری را می سازم و آن کار دچار مشکل می شود. اما زمانی هم هست به عنوان یک برادر به پروژه نگاه می کنم و برادرم را نقد می کنم. به نظر در این موقعیت اتفاق بدی نمی افتد و مهم شناخت مرز است. به نظر می رسد زمستان امسال قرار است فصل شلوغی برایتان باشد. در این روزها هم کارگردانی مجموعه مرکزان را به عهدگاه گرفته اید و هم اجرای برنامه سینمایی هفت. برنامه ریزی تان برای انجام همزمان این دو مسؤولیت چیست؟ اگر انداخت میانشان نیستید؟ تازگی جایی خواندم که علاوه بر انجام همزمان این دو وظیه مشغول کارگردانی سریال سنجر خان هم هستم! اما ساخت پروژه سنجر خان که از مدت ها پیش به تصویب رسیده...

۵- اما کسی که آن خبر را نوشته، توجه نکرده آریال فعلاً در مرحله صحبت و پیش‌تولید قرار دارد با توجه به شرایط بودجه کنونی سیما، ممکن است اجرایی که من تا این لحظه برای مرکانون در ذهن دارم، به نظرم دچار چنین مشکلی نخواهد شد. موضوع مجموعه‌ماجیزهایی است که مردم خودشان در

تجویز به فشاری که روی من است و با این هدف که استعدادهایی که مدت‌هاست منتظر فرصتی برای وز توانایی هایشان هستند استفاده کنیم، از علیرضا حصف زاده کمل بگیرم؛ کسی که سال‌های سال دستیار ریگان سینما بوده و کوهی از تجربه است. کما این که خصوص بروز نیک‌نژاد هم مطیع طور بود و آقای مهمان من ایستادیم تا خودش رانشان بدهد. نجف‌زاده خلبان ایشان این پروژه است و من در نقش کمل خلبان در مارش هستم؛ زیرا مجموعه برای عید در حال تولید است و عید مهم است. لذا من بیشتر سمت مشاور شد رادرین پروژه به عهد دارم و کارگردانی به نام پیریز نجف‌زاده خواهد خورد. در نتیجه سرم خیلی نیست و آنها یکی که نگران زیاد پول درآوردن من استند. می‌توانند کمندانگان باشند!



www.mci.ir

بسته‌هایی که میلیونی هستند
۶. جایزه ۵۰ میلیون تومانی



خرید پسته اینترنت از

my.mci.ir ۹ *۰۰۰۲#