عطف

نیم نگاهی به کتاب «جامعه‌شناسی عشق» اثر علی طلوعی

عشق با عینك دودی

«جامعه‌شناسی عشق»؛ عنوانی است که علی طلوعی برای آخرین کتاب چاپ‌شده‌اش انتخاب کرده است.

طلوعی در مقدمه این کتاب با اشاره به آمار بالای طلاق و انواع جرم و مصرف اندك محصولات فرهنگی نظیر سینما، کنسرت و... این پرسش را به‌عنوان دغدغه اصلی این روزهای خودش و جامعه مطرح کرده است که آیا می‌شود دغدغه جامعه‌شناسی داشت و به سادگی از کنار این عددها گذشت؟

در این کتاب، عشق از منظر عرفانی، ادبی از دو دیدگاه فلاسفه اسلامی، جامعه‌شناسان کلاسیك و جامعه‌شناسان انتقادی بررسی شده و به این مفهوم با توجه به نگاه فلاسفه یونان و روان‌شناسی اجتماعی در زمینه احساسات و جاذبه میان فردی، نظریه دیالوگ عاشقانه فروم، نظریه رنگ‌آمیزی عشق جان لی و حتی نظریه کالایی شدن عشق باومن پرداخته است.

در فصل اول این کتاب ۳۸۴ صفحه‌ای که انتشارات جامعه‌شناسان آن را منتشر کرده است به تعریف و ریشه‌شناسی واژه عشق، انواع و جایگاه آن در اسطوره‌ها و ادیان نگاهی گذرا شده است. در فصل دوم، با رویکرد ادبی-عرفانی به موضوع عشق پرداخته شده و این مبحث، به‌ویژه در شعر کلاسیك و آثار بزرگ‌ترین شاعران فارسی زبان و نیز از دیدگاه عرفان دنبال شده است. فصل سوم، دارای رویکرد فلسفی است و عشق را از منظر فلاسفه غرب وفیلسوفان اسلامی تبیین می‌کند. در فصل چهارم نیز ابتدا موضوع عشق با رویکردهای روان‌شناسی اجتماعی و جامعه‌شناسی تشریح شده و سپس رابطه جامعه‌شناسی عشق و جایگاه جامعه‌شناسی عشق در ایران بررسی شده است.

در مجموع، نتیجه آنچه در این کتاب با عنوان جامعه‌شناسی عشق آمده این است که اکثر مسائل اجتماعی از خانواده و بداخلاقی‌ها یا خودخواهی‌های مفرط و... نشأت می‌گیرد و اگر عشق، که نوعی دیگرخواهی است، در خانواده جاری شود، آستانه تحمل را ارتقا می‌دهد و جامعه را اخلاقی‌تر می‌کند چرا که با عشق می‌توان دیگری را بر خود ترجیح داد.

او همچنین تأکید می‌کند نگاه عالمانه به موضوع عشق از یك سو ما را از کلی‌گویی‌های بی‌پایان در این عرصه می‌رهاند و از سوی دیگر شرایطی را فراهم می‌کند که بتوانیم برای بحران‌های پیش روی بشر پاسخی انسانی پیداکنیم.

علی طلوعی که اتفاقاً هم شعر می‌گوید، هم نثر ادبی می‌نویسد، در مقدمه کتاب جامعه‌شناسی عشق می‌آورد:

«من که تمام دار و ندارم یك دل مفقودالاثر، یك پیشانی مهربان و بلند، دوپیشانی بند فیروزه‌ای و یك لیلای مقدس است، همه دل‌مشغولی‌های دوران تحصیلم در رشته جامعه‌شناسی این بوده که هرگز از کنار تفاوت‌هایی که روزگارم را پر کرده‌است، بی‌تفاوت نگذرم و قطعاً سرآمد این تفاوت‌ها چیزی نیست جز عشق...»

واکسیناسیون کتابی از زبان محمد صالح‌علا

محمد صالح‌علا، ترانه‌سرا و بازیگر دوست‌داشتنی با خبرگزاری مهر مصاحبه کرده و گفته: «اگر کتاب از ما انسان بهتری نسازد و موجب اعتلای فرهنگی ما نباشد ما را انسان باسواد بی‌فرهنگ می‌کند و ما بیچاره می‌شویم. کتاب می‌تواند ما را واکسینه کند، می‌تواند پیشگیری کند، در نظر داشته باشید که کتاب سرم نیست، واکسن است.

ورود چاوشی به فهرست شاعران با ۲ شعر

هفته پیش بود که محسن چاوشی شعری از خود در صفحه شخصی‌اش منتشر کرد تا ورود به فهرست شاعران را اعلام کرده باشد؛ اتفاقا شعرِ درست و درمانی هم بود. حالا او دومین شعرش را در اینستاگرام منتشر کرده است. این خواننده البته پیش از این سابقه نوشتن برخی ترانه‌هایی را که خودش خوانده داشته است، مثلا ترانه «رفیقم کجایی؟» که خیلی هم گل کرد، اما پیش از این دو شعر، از او سابقه‌ای در نوشتن شعر سراغ نداشته‌ایم. /جام‌جم

چرا کمپانی نتفلیکس حرف‌های کمدین هندی تبار آمریکا درباره عربستان سعودی را حذف کرد؟

کمپانی آمریکایی زیر تیغ سانسور سعودی

آذر مهاجر

هنر و ادبیات

یك کمپانی بزرگ آمریکایی، یك شوی تلویزیونی برگزار می‌کند که اجرای آن را یك آمریکایی هندی تبار برعهده دارد. یك قسمت از این شوی تلویزیونی به استندآپ کمدی جذابی درباره سیاست‌های متناقض عربستان، اقداماتش در یمن و قتل جمال خاشقجی اختصاص پیدا می‌کند و مجری شو تا می‌تواند این تناقض‌ها را دستمایه شوخی و خنده قرار می‌دهد، اما کمی بعد برنامه مذکور برای همیشه از روی شبکه اینترنتی پخش کننده حذف می‌شود.

کمپانی مذکور همان نتفلیکس معروف است که شوی معروفی را با اجرای حسن میناج تهیه می‌کند و اصلا گمان نکنید حالا که آن قسمت مذکور درباره نقد سیاست‌های عربستان حذف شده دیگر امکان تماشای آن را ندارید. یك جست‌وجوی کوتاه در اینترنت کافی است که این برنامه را به طور کامل پیدا و تماشا کنید اما در این گزارش به شما خواهیم گفت که در پس این حذف و سانسور چه بهانه‌های احمقانه‌ای وجود دارد و چطور نتفلیکس برای حذف برنامه‌اش درباره سیاست‌های متناقض عربستان سعودی به یکی از همان سیاست‌ها تن داده است!

دلایل حذف استند آپ کمدی حسن میناج از روی نتفلیکس را اینجا بخوانید و با قوانین بی نظیر عربستان و بهانه‌های دموکراتیک آمریکایی آشنا شوید

درباره برنامه‌ای که حذف شد چه می‌دانیم

نتفلیکس یک کمپانی بزرگ چند رسانه‌ای است که از دو دهه پیش آغاز به کار کرده و علاوه بر تولید انواع سرگرمی‌های سینمایی و تلویزیونی، روی شبکه‌های اینترنتی برنامه پخش می‌کند. ۱۹۰ کشور دنیا از برنامه‌ها و خدمات این کمپانی استفاده می‌کنند و یکی از خدمات نتفلیکس یك شوی تلویزیونی است که Patriot Act نام دارد و توسط حسن میناج هندی تبار اجرا می‌شود. این برنامه یك استندآپ کمدی سیاسی است که هر قسمت از آن حدود ۲۱ تا ۲۷ دقیقه زمان دارد.

قسمتی از این شوی تلویزیونی که به درخواست عربستان برای مردم این کشور از روی شبکه نتفلیکس حذف شده به سیاست‌های عربستان سعودی اختصاص داشت. میناج به عنوان مجری و کمدین در حدود ۲۰ دقیقه دیدگاه شاهزاده‌های سعودی درباره یمن و بحران انسانی در این کشور را تشریح کرد و همچنین واکنش سعودی‌ها به پرونده قتل جمال خاشقجی را بازگو کرد که به‌دلیل تناقض‌های ذاتی آن‌قدر با کمدی قرابت داشت که میناج برای خنداندن مخاطبان نیاز به تلاش زیادی نداشته باشد.

حسن میناج کیست و چه گفت

والدین حسن میناج Hasan Minhaj اهل هند و مسلمان هستند. آنها قبل از سال ۱۹۸۵ و قبل از تولد فرزندانشان به آمریکا مهاجرت کردند. بنابراین میناج در آمریکا متولد شد، همانجا رشد کرد، به مدرسه رفت و در رشته علوم سیاسی دانشگاه کالیفرنیا فارغ‌التحصیل شد. او هم نویسنده است هم کمدین و هم مفسر سیاسی، کارشناس تلویزیونی و نیز بازیگر.

حسن میناج که سال ۲۰۱۷ در جشن خبرنگاران کاخ سفید هم سخنرانی کرده، از سال ۲۰۰۸ به کمدی علاقه‌مند شد و علاوه بر شبکه‌های ان.بی.سی و ام.تی.وی، از ۲۸ اکتبر ۲۰۱۸ با شوی Patriot Act در نتفلیکس فعالیت می‌کند.

این کمدین آمریکایی که تخصصش کمدی سیاسی است در بخشی از استندآپ سانسور شده که موضوع بحث ماست، گفته بود: حالا باید زمان خوبی باشد برای این‌که ما در روابط خودمان با عربستان سعودی بازنگری داشته باشیم.

میناج تاکید کرده این حرف را به‌عنوان یك مسلمان و یك آمریکایی می‌زند تا تاکیدی داشته باشد به وضعیت مسلمانان در یمن و تساهل و تسامح آمریکایی‌ها در قبال عربستان سعودی.

این برنامه با چه استدلالی حذف شد

تصور کنید یك کمپانی بزرگ رسانه‌ای در کشور آمریکا که یك شوی تلویزیونی با موضوع طنز سیاسی راه‌اندازی کرده و در هر برنامه سیاست‌ها و سیاستمدارن کشورهای مختلف و بخصوص دولت خود آمریکا را نقد می‌کند با دریافت یك نامه و به استناد یك قانون محلی، استندآپ کمدی مربوط به عربستان سعودی را از دسترس خارج می‌کند!

استندآپ مذکور اکتبر سال گذشته میلادی پخش شد و دولت عربستان سعودی در نامه‌ای به مدیران نتفلیکس از آنها درخواست کرد این برنامه را حذف کنند چون بر اساس ماده ۶ قانون ضد جرایم سایبری عربستان که توسط کمیسیون سعودی تدوین شده، هرگونه تولید، آماده‌سازی، انتقال یا نگهداری مواد مغایر با نظم عمومی، ارزش‌های دینی، اخلاق عمومی و حریم خصوصی در اینترنت ممنوع است!

نکته این است که این قانون در عربستان هم چندان پذیرفته نیست و منتقدان زیادی دارد. روزنامه‌نگاران و فعالان رسانه‌ای معتقدند این قانون به یك ابزار قدرتمند در دست رهبران سعودی تبدیل شده برای این‌که دامنه سانسور را گسترش دهند و بتوانند حتی سخنرانی‌های آنلاین را هم سانسور کنند.

حالا کشوری که براساس تحلیل‌ها و آمارهای آمریکایی رتبه سوم اعمال سانسور را بین کشورهای جهان دارد، براساس همین قانون بومی از یك مجموعه بزرگ رسانه‌ای خواسته برنامه میناج را سانسور کند و جالب‌تر این‌که نتفلیکس هم پذیرفته و در پاسخ به منتقدان این طور از خودش دفاع کرده است: با قدرت از آزادی هنری در سراسر جهان حمایت می‌کنیم و با دریافت یك درخواست قانونی این برنامه را حذف کردیم تا به یك قانون بومی و محلی احترام گذاشته باشیم.

واکنش حسن میناج به این سانسور چه بود

خبر حذف استنداپ کمدی میناج درباره عربستان را اولین بار فایننشیال تایمز منتشر کرد. میناج درباره این حذف اظهار نظر رسمی نکرد، اما در توییترش نوشت: واضح است بهترین راه برای این‌که مانع تماشای هر چیزی شوند، این است که آن را ممنوع کنند و باعث شوند به ترند آنلاین بدل شود و بعد در یوتیوب قرار بگیرد. اجازه بدهید فراموش نکنیم که بزرگ‌ترین بحران انسانی همین حالا دارد در یمن اتفاق می‌افتد.

او در ادامه این توییت یك خیریه بزرگ آنلاین به نام کمیته نجات بین‌الملل را معرفی کرده که از طریق آن، افراد از سراسر جهان می‌توانند به مردم یمن کمك کنند.

به نظر می‌رسد میناج بابت این سانسور اصلا ناراحت یا عصبانی نشده و غصه به دلش راه نداده، اما در عوض به خوبی از تاثیرات معکوس این اقدام به نفع اندیشه و دیدگاهش درباره یمن و عربستان سعودی بهره‌برداری کرده است.

رسانه‌ها درباره‌اش چه نظری داشته‌اند

خبر حذف استندآپ حسن میناج از روی نتفلیکس و قطع دسترسی مردم عربستان به این برنامه با واکنش‌های رسانه‌ای متعددی همراه شده است. بسیاری از رسانه‌های جهان آن را مایه شگفتی دانسته‌اند و نیویورك تایمز گزارشی در این زمینه منتشر کرده که از آن برای نوشتن این گزارش استفاده کرده‌ایم.

نیویورك تایمز، بی.بی.سی و بسیاری از بنگاه‌های رسانه‌ای جهان این اقدام نتفلیکس را عجیب و دور از انتظار توصیف کرده‌اند.

سی.ان.ان این اقدام را چیزی بیش از آزادی هنری دانسته و گاردین که احتمالا مخاطبش را به سرنوشت خاشقجی ارجاع داده، نوشته است: تصور کنید که میناج تابعیت عربستانی داشت؛ احتمالا به جرم جاسوسی دستگیر می‌شد و مورد شکنجه قرار می‌گرفت و حتی سرنوشت بدتری در انتظارش بود.

اما به نظر می‌رسد درباره دلایل، دست‌ها و مناسبات پشت پرده حرف و سخنی نباشد؛ چرا که تقریبا همه جهان به لطف رئیس جمهور فعلی آمریکا که مرزهای صراحت را درنوردیده و کیلومترها آنسوتر رفته، درباره رابطه و مناسبات بین آمریکا و عربستان سعودی آگاه هستند و احتمالا حذف و سانسور برنامه‌ای که میلیون‌ها بار تماشا شده برایشان اهمیتی ندارد.

نتیجه این حذف چه بود

دولت عربستان نامه درخواست حذف این ویدئو را علاوه بر نتفلیکس برای یوتیوب هم فرستاده و در این مورد هم به ماده ۶ قانون جرایم سایبری که به آن اشاره کردیم، استناد کرده اما یوتیوب توجهی به نامه دولت عربستان نکرده و ویدئوی برنامه حسن میناج را به راحتی در دسترس همگان قرار دارد. تا این لحظه نزدیك به دو میلیون نفر یکی از آپلودهای این برنامه را در یوتیوب تماشا کرده‌اند.

یکی دیگر از نمونه سانسورهای نه چندان خردمندانه!

حذف برنامه حسن میناج درباره عربستان، داغ دل سردبیران و روزنامه‌نگاران نیویورك تایمز را تازه و در گزارشی که منتشر کرده‌اند به یك نمونه جالب از حذف‌های نابخردانه و عجولانه اشاره داشته‌اند.

بر اساس این گزارش سال ۲۰۱۴ گزارشی درباره رابطه پاکستان و القاعده در نیویورك تایمز بین‌المللی منتشر شد و هزاران نسخه از آن در پاکستان در حالی چاپ و توزیع شد که این گزارش حذف شده بود و جای گزارش در صفحه رویی روزنامه خالی و سفید مانده بود.

۷۳۳۰ فقره سند دریانوردی در هرمزگان صادر شد

معاون امور دریایی اداره‌کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان از صدور ۷۳۳۰ فقره سند دریانوردی طی ۹ ماهه سال جاری در این استان خبر داد. به گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان، «اسماعیل مکی‌زاده» از برگزاری یکهزار و ۴۱۱ نفر آزمون شایستگی دریانوردی از آغاز امسال تا ابتدای دی‌ماه جاری خبر داد و گفت: این آزمون‌ها در زمینه‌های فرماندهی، افسری عرشه و مهندسی مربوط به شناورهای چوبی و فلزی برگزار شده است. وی با بیان این‌که طی ۹ ماه اخیر، در مجموع هفت هزار و ۳۳۰ فقره سند دریانوردی در این استان صادر شده است، اظهار داشت: تعداد پنج هزار و ۳۰ فقره از این اسناد مربوطه به گواهینامه‌های دریانوردان بوده است.

تندیس زرین مسؤولیت‌های اجتماعی به بانك مهر اقتصاد رسید

بانك مهر اقتصاد در چهارمین جشنواره تبلیغات ایران، برنده تندیس زرین مسؤولیت‌های اجتماعی به پاس جنگلکاری ۱۸۰ هکتاری در منطقه کانونی ریزگردها در استان خوزستان شد. به گزارش روابط عمومی بانك مهر اقتصاد، در چهارمین دوره جشنواره تبلیغات ایران که در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما و با شعار خلاقیت، اثربخشی تبلیغات و حق انتخاب مشتری برگزار شد، از بین ۳۵۰ اثر و فعالیت‌های تبلیغاتی سازمان‌ها، شرکت‌ها و نهادهای مختلف، بانك مهر اقتصاد در حوزه مسؤولیت‌های اجتماعی، پیرامون جنگلکاری ۱۸۰ هکتاری در منطقه کانونی ریزگردها در استان خوزستان، تندیس زرین دریافت کرد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی
نوبت دوم

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء و سهامداران شرکت تعاونی کامیونداران خود راننده میرساند جلسه مجمع عمومی عادی راس ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۹۷/۱۱/۵ در محل دفتر مرکزی برگزار میگردد.
خواهشمند است جهت تصمیم گیری در خصوص دستور جلسه مشروحه ذیل راس ساعت و تاریخ مقرر حضور بهم رسانید.
ضمنا باستناد ماده ۱۹ آئین نامه – تبصره ماده ۳۳ قانون بخش تعاون اقتصاد جمهوری اسلامی ایران هر یک از اعضای شرکت میتواند استفاده از حق خود را برای حضور و دادن رای در مجمع عمومی به یک نماینده تام الاختیار خود از میان اعضاء و یا خارج از اعضاء واگذار نماید. (حضور عضو و نماینده او توامأ در مجمع ممنوع است) و تا ۲۴ ساعت قبل از برگزاری مجمع عمومی به هیات مدیره فعلی به آدرس تعاونی تحویل نماید.
دستور جلسه
۱ - استماع گزارشات هیات مدیره و بازرس تعاونی
۲ - طرح و تصویب صورتهای مالی و عملکرد تعاونی منتهی به سال ۹۶
۳ - انتخابات هیات مدیره (اصلی و علی البدل)
۴ - انتخابات بازرسان (اصلی و علی البدل)
۵ - همراه داشتن کارت ملی برای کلیه اعضا حاضر در جلسه الزامی است.
توضیح (در مجامع عمومی یک مرحله ای) هر عضو وکالت سه نفر از اعضاء و هر غیر عضو وکالت یک نفر از اعضاء را دارا میباشد .
هیئت مدیره شرکت تعاونی کامیون داران خودراننده

آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی فوق العاده شهرک صنعتی سیمین دشت

بدینوسیله از کلیه صنعتگران و تولید کنندگان (سهامداران) واقع در شهرک صنعتی سیمین دشت به شماره ثبت ۱۷۵۱ و شناسه ملی ۱۰۱۹۰۰۳۹۹۶۶ برای شرکت در جلسه مجمع عمومی فوق العاده در تاریخ ۹۷/۱۱/۰۸ ساعت ۱۴:۳۰ دعوت میشود.
دستور جلسه: اصلاح اساسنامه
بازرس مجمع عمومی شهرک صنعتی سیمین دشت

آگهی تغییرات شرکت سپهر زرین آلاله سهامی خاص

به شماره ثبت ۲۹۱۱۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۷۹۵۰۱ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حسن حاج صادقی به شماره ملی ۰۰۴۳۲۳۱۶۶۷ به سمت مدیرعامل، آقای محمدرضا گرجی به شماره ملی ۰۰۳۹۱۳۶۶۲۰ به سمت رئیس هیات‌مدیره، آقای علی نظرآهاری به شماره ملی ۰۰۴۵۲۶۹۸۵۸ به سمت نایب رئیس هیات‌مدیره ، آقای ولی‌الله رشیدی به شماره ملی ۰۶۰۲۷۷۰۵۱۳ به سمت عضو هیأت‌مدیره و آقای غلامرضا قدمی به شماره ملی ۰۰۵۰۲۳۶۶۳۶ به سمت عضو هیات‌مدیره تعیین شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با دو امضاء از سه امضاء آقایان محمدرضا گرجی، حسن حاج صادقی و علی نظرآهاری همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۳۴۲۴۱۵)

جام جم
با جام جم در سراسر ایران
سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم
شماره تلفن‌های پذیرش ۸۸۱۷۰۹۲۶ – ۸۸۵۰۶۲۴۷ – ۲۳۰۰۴۰۳۲