کشف ۲ خمره در شهر ری

مدیر میراث فرهنگی شهر ری از کشف دو خمره تاریخی در جریان گودبرداری یک خانه در شهر ری خبر داد. امیرمصیب رحیم‌زاده با اشاره به حضورش در محل گفت: فعلا دستور توقف عملیات داده شده و پلیس و یگان حفاظت در محل حاضر هستند. رحیم‌زاده افزود: عملیات گودبرداری این محل تا بررسی‌های باستان‌شناسی این آثار متوقف خواهد بود./ چمدان

کشف سفال پیشا تاریخی در تهران

این روزها اخبار خوشی از اعماق تاریخ تهران به گوش می‌رسد؛ خبرهایی از کشف لایه‌های معماری قدیمی که با هر کاوش، قدمت پایتخت را یک عصر عقب‌تر می‌برد. آخرین خبر درخصوص این کشفیات هم برمی‌گردد به کشف قطعه سفالی احتمالا متعلق به دوران پیش از تاریخ که قدیر افروند، سرپرست هیأت باستان‌شناسی اداره میراث فرهنگی درباره اش گفته این اثر به‌زودی برای سالیابی به آزمایشگاه تخصصی پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار فرهنگی - تاریخی ارسال خواهد شد./ میراث آریا

صنایع دستی

افزایش صادرات با جهانی شدن شهرها

اگر علاقه‌مند به صنایع‌دستی کشورمان و پیگیر اخبار آن باشید، حتما می‌دانید تاکنون ده شهر و روستا در کشورمان به عنوان شهرها و روستاهای جهانی صنایع‌دستی، هر کدام در یک رشته به ثبت جهانی رسیده‌اند.

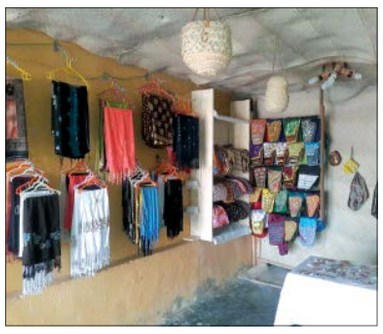
بی‌شک ثبت جهانی این مناطق در ترویج و شناساندن صنایع‌دستی ما به جهانیان نقش دارد. ضمن این‌که صنایع‌دستی در بسیاری از این شهرها و روستاها محور توسعه و محل ارتزاق مردم است. پویا محمودیان، معاون صنایع‌دستی کشور که در برنامه روی خط خبر شبکه خبر حاضر شده بود، با اشاره به اهمیت ثبت جهانی و ملی مناطق دارای صنایع‌دستی خاص گفت بررسی و ثبت ملی شهرها و روستاها همچنان درحال پیگیری است و با دقت و وسواس خاصی صورت می‌گیرد تا تغییرات لازم برای ثبت جهانی این مناطق به‌درستی انجام شود و هیچ پرونده‌ای از شورای جهانی بازگردانده نشود.

در همین خصوص بررسی ۱۵ شهر برای ارسال پرونده به شورای جهانی صنایع‌دستی در حال انجام است که بررسی این پرونده‌ها تا پایان سال ۹۷ انجام می‌شود و سال ۹۸ به شورای جهانی صنایع‌دستی ارسال خواهد شد و امیدواریم با ثبت جهانی شهرها و روستاهای دیگر در حوزه صنایع‌دستی، شاهد شادی و نشاط مردم این مناطق باشیم.

معاون صنایع‌دستی به مردم آباده و میبد و خراشاد هم وعده داد منتظر برگزاری جشن جهانی شدن شهرهایشان همزمان با جشن چهلمین سال انقلاب اسلامی باشند.

محمودیان به رشد صادرات صنایع‌دستی هم اشاره کرد و گفت: شش ماه اول سال ۹۷ را با بیش از ۱۰۷ میلیون دلار صادرات با ۵/۹ درصد رشد به پایان رساندیم.

سه‌شنبه‌های امید
با هنرمندان و کارآفرینان صنایع دستی



۱۰ روستای محروم قشم به همت یک بانوی کارآفرین و با تکیه بر صنایع دستی و گردشگری پایدار به آبادی و رونق اقتصادی رسیده است

به برکت دعای بچه لاک پشت‌ها

شیما رئیسی
ایران

تحصیلات دانشگاهی ندارد، اما بیشتر و بهتر از بسیاری از کسانی که درس کارآفرینی خوانده‌اند، زیر و بم کسب‌وکارهای محلی و خانگی را می‌داند تا آنجا که توانسته برای ۱۸۰ زن در تقریبا ده روستای محروم از جزیره قشم، اشتغال‌زایی کند و با ایجاد درآمد ماهانه یک تا سه میلیون تومان برای هر نفر، اقتصاد خانوارهای این مناطق را رونق ببخشد. جمیله محمدزاده که متولد سال ۵۷ است، از ۱۷ سال پیش مسیر زندگی‌اش تغییر کرد؛ درست پس از آن‌که در نشست‌هایی شرکت کرد که در روستای برکه خلف در حدود ۲۰ کیلومتری شهرستان قشم، با هدف توانمندسازی جوامع محلی و در راستای توسعه پایدار برگزار شد و در این مسیر توانست با تغییر الگوی زندگی شمار زیادی از دیگر زنان، سرنوشت آنها را نیز دگرگون کند.

تا ۲ دهه پیش لاک‌پشت‌های پوزه‌عقابی ممر درآمد روستاییان قشم بود تا این‌که ورود فعالان دلسوز محیط‌زیست به این خطه نه تنها لاک‌پشت‌ها را از تور صیادان محلی نجات داد که سرنوشت مردم روستا را هم با آینده‌ای روشن گره زد

تا پیش از ۱۷ سال پیش، یعنی سال ۸۱، کمتر کسی از لاک‌پشت‌های پوزه عقابی شیب‌دراز چیزی شنیده یا حتی به این روستای کوچک ساحلی در جزیره قشم سفر کرده بود. در آن زمان، مجموعه عواملی همچون استفاده از تخم این گونه نادر از خزندگان برای مصارف دارویی و غذایی توسط مردم محلی، آلودگی نفتی و صیادی با تور، حیات جمعیت محدود این لاک‌پشت‌ها را تهدید می‌کرد و آنها را در فهرست جانوران به‌شدت در معرض انقراض اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت قرار داده بود تا این‌که در همان اوایل دهه ۸۰، بیژن فرهنگ دره‌شوری از فعالان محیط‌زیست و دوستدار حیات‌وحش، با حمایت سازمان‌های بین‌المللی زیرمجموعه سازمان ملل، به داد این زبان‌بسته‌ها رسید و همین اتفاق آغازی شد برای بر سر زبان افتادن بیشتر جزیره قشم به‌عنوان یک مقصد گردشگری، توسعه بومگردی و البته تغییر سرنوشت مردمان محلی آن دیار.

آموزش جامعه محلی

در کنار پروژه لاک‌پشت پوزه عقابی، اما پروژه دیگری نیز در حال پیگیری بود؛ طرحی با هدف حفظ و پرورش صدف مروارید ساز که در پارک زیست فناوری قشم و در ۳۰۰ متری برکه خلف دنبال می‌شد. همین شد که پای انجمن‌های محیط‌زیستی تحت نظارت سازمان ملل به این روستا هم باز شد و آموزش جامعه محلی این منطقه نیز در برنامه فعالیت‌های دوستدار محیط‌زیست این گروه‌ها قرار گرفت؛ با این هدف که مردم محلی، خود حافظ محیط‌زیست‌شان باشند و از این طریق نیز بتوانند سطح درآمدی خود را ارتقا دهند. در حین همین آموزش‌ها، بر استفاده از ظرفیت‌های گردشگری منطقه به عنوان راهی پایدار برای کسب درآمد تاکید شد و مفاهیمی چون توسعه پایدار، گردشگری پایدار، بومگردی، استفاده از صنایع‌دستی محلی به کالایی برای فروش و عرضه به گردشگران و نیز فروش و ارسال به دیگر نقاط کشور و حتی جهان برای نخستین بار به مردم محلی آموزش داده شد.

در آن زمان جمیله، زنی جوان و خانه‌دار بود که در ابتدا فقط از سر کنجکاوی در کلاس‌ها شرکت می‌کرد. خودش آن روزها را این‌گونه توصیف می‌کند: یک تیم از جامعه محلی تشکیل شد و زنان روستا در جلساتی که به مدت دو سال ادامه پیدا کرد شرکت کردند. در جلسات اول همه ما به‌شدت مضطرب بودیم؛ چراکه تا آن زمان در جمعی با حضور مردان غریبه حضور نیافته و صحبت نکرده بودیم. در عین حال مباحثی هم که در آن نشست‌ها مطرح می‌شد برایمان بسیار ناملموس و عجیب بود؛ حرف از پرورش صدف، خودکفایی... ما درک چندانی از این مفاهیم نداشتیم؛ اما در عین حال علاقه‌مند و کنجکاو بودیم. تا این‌که کم‌کم رفت و آمد تورها به روستای ما که برای رسیدن به دره ستارگان باید از آن گذر کرد، شروع شد و این درست همان زمانی بود که مفاهیم آموزش داده شده در این دوره برای ما معنا یافت و افق‌های جدیدی به رویمان گشوده شد.

گردشگران انگیزه‌بخش شدند

گردشگران به روستا می‌آمدند و واله و شیدای هنر دست زنان روستا می‌شدند؛ هنری که تا پیش از این فقط برای زینت دادن به لباس‌ها و درست کردن برقع و دیگر استفاده‌های شخصی و مصرفی مردم محلی به کار گرفته می‌شد، حالا چشمان مسافران ایرانی و خارجی را هم گرفته بود و همین شد که زنان روستا دست به کار تولید محصولاتی کاربردی برای مردم غیربومی شدند؛ تولیداتی که با زری‌دوزی و گلابتون‌دوزی مزین و با اقبال گردشگران مواجه شد.

به این ترتیب، صنایع دستی زنان قشمی به همه جای ایران رفت و دیده شد و به دنبال این اتفاق، در همه نمایشگاه‌های صنایع دستی داخل کشور، غرفه‌ای به عرضه این دست‌دوزهای رنگارنگ و زیبا تعلق گرفت.

واقع شدن این اتفاقات اما به سادگی خواندن این سطور نبود. حضور زنان روستایی در نمایشگاه‌های خارج از استان و فعالیتشان در عرصه‌های اجتماعی، با توجه به فرهنگ سنتی آن جوامع، در ابتدا با موانع و دشواری‌هایی مواجه بود. اما خوشبختانه در این میان، پدران و همسرانی بودند که با احترام به خواست دختران و زنانشان، راه را برای آنها هموار کردند و صد البته که همسر جمیله محمدزاده یکی از آنها بود. جمیله در این باره می‌گوید: همسرم از همان ابتدا همراهم بود و همین امر سبب شد از میان همه زنانی که در آن کلاس‌ها شرکت می‌کردند، من آغازگر این حرکت در روستایمان باشم و از آنجا که فردی قابل احترام در میان دیگر مردم روستا بود، مردان دیگر با دیدن همراهی او، سختگیری کمتری در مورد فعالیت زنان نشان دادند.

او تاکید می‌کند: وضع مالی همسرم خوب بود و من کار را نه با انگیزه مالی که با هدف کمک کردن به استقلال مالی زنان سرپرست خانوار و بدسرپرست شروع کردم و با حمایت‌های مالی همسرم، محلی کوچک را برای عرضه و فروش صنایع‌دستی تولید شده توسط زنان روستا در برکه خلف راه انداختم. در ادامه کار مشارکت زنان ۱۰ تا ۱۲ روستای دیگر را هم جلب کردم تا به امروز که نزدیک به ۱۸۰ زن روستایی با ما مشغول به کارند و با توجه به زمانی که اختصاص می‌دهند، ماهانه درآمدی بین یک تا سه میلیون تومان از این طریق کسب می‌کنند.

جمیله خود برای دادن لوازم اولیه، طرح سفارش‌ها و نیز تحویل گرفتن کارها به روستاهای اطراف سر زده و دستمزدها را هم در سه مرحله آغاز کار، میانه کار و پس از تحویل سفارش‌ها به آنها پرداخت می‌کند. اما جز زنانی که به‌صورت پیوسته و دائمی با او همکاری می‌کنند، افراد دیگری هم هستند که خود برای فروش محصولاتشان به فروشگاه جمیله سر زده و کارشان را به او می‌دهند.

او درخصوص چگونگی طراحی نقش‌های دوخته شده بر کارها و نیز تعریف محصولات جدیدی که برای گردشگران جذاب باشد نیز توضیح داده و می‌گوید: ما در مجموعه خود و در میان همکارانمان، عده‌ای طراح داریم که تمرکزشان بر خلق طرح‌ها و ایده‌های جدید است و با توجه به اقبال مشتری‌ها به کارهای تولید شده، برای طرح‌های جدید و تازه ایده‌پردازی می‌کنند. این کارآفرین نمونه برای ارتقای کار و تولید محصولات متنوع، در چند مرحله از منطقه آزاد برای تشکیل دوره‌های تخصصی، خیاطی، رنگ‌شناسی و دیگر تخصص‌های مورد نیاز برای تولید محصولات تازه درخواست برگزاری کلاس کرده و به این ترتیب توانسته در مجموعه تحت سرپرستی‌اش، نیروهای حرفه‌ای و متخصص را پرورش داده و از توانایی آنها برای بهبود کیفیت تولیداتشان بهره بگیرد؛ تولیداتی که علاوه بر فروش داخلی، مشتری‌هایی هم در کشورهای عربی همسایه از جمله قطر، امارات و عمان نیز دارند. جمیله تاکنون به‌خاطر فعالیت‌هایش بارها مورد تقدیر و تشویق مسؤولان قرار گرفته و چند نفر از وزرا و معاونان رئیس‌جمهور با حضور در روستای برکه خلف از نزدیک شاهد کارها و موفقیت‌های او بوده‌اند؛ اینها همه سبب شده که حالا او به‌صورت غیررسمی پیگیر کارهای مردم روستا در ادارات و نهادهای مختلف باشد و پیام و نیازهای آنها را به گوش مسؤولان رسانده و برای رفع مشکلاتشان از این طریق تلاش کند.

پروژه بعدی: دهکده توریستی

ایران +

این همه کار و فعالیت و موفقیت برای خانم محمدزاده، نقطه انتهایی مسیر نیست و آن‌طور که در پایان گفت‌وگویش با جام جم می‌گوید، پروژه ساخت یک دهکده توریستی مشرف به ساحل را در برنامه کاری خود دارد؛ پروژه‌ای بلندپروازانه که پنج سال است روی نقشه و طراحی آن کار می‌کند؛ در کنار این دهکده همچنین قرار است یک کارگاه و یک فروشگاه عرضه صنایع‌دستی با معماری و سبک سنتی نیز ساخته شود.

کارآفرینی با اقامتگاه بومگردی

مکث

نمای درون و بیرون اقامتگاه بومگردی بانوی کارآفرین قشمی

صنایع‌دستی تنها حوزه‌ای نیست که این زن توانمند روستایی که در عین حال مادر شش فرزند نیز هست، به آن ورود کرده و موفق هم شده است. او پس از هشت سال و بعد از آن‌که توانست چرخه تولید صنایع‌دستی را در روستا راه بیندازد، یک اقامتگاه بومگردی نیز در همان برکه خلف دایر کرد؛ اقامتگاهی با هشت سوئیت که برای ۲۰ نفر به‌صورت مستقیم کارآفرینی کرده و به‌صورت میانگین درآمدی سه تا پنج میلیون تومانی را عاید خانواده محمدزاده می‌کند. این اقامتگاه از ابتدای مهر تا ۱۵ فروردین هر سال پذیرای گردشگرانی است که بیشتر از طریق آژانس‌های گردشگری معتبر کشور معرفی می‌شوند و پس از این فصل نیز مسافرانی دارد که خودشان به‌صورت انفرادی و شخصی به قشم سفر می‌کنند. محمدزاده برای اقامتگاهش تبلیغات چندانی نمی‌کند و معتقد است کیفیت خدمات ارائه شده در این محل، بهترین تبلیغی است که گردشگران را به آنجا می‌کشاند.

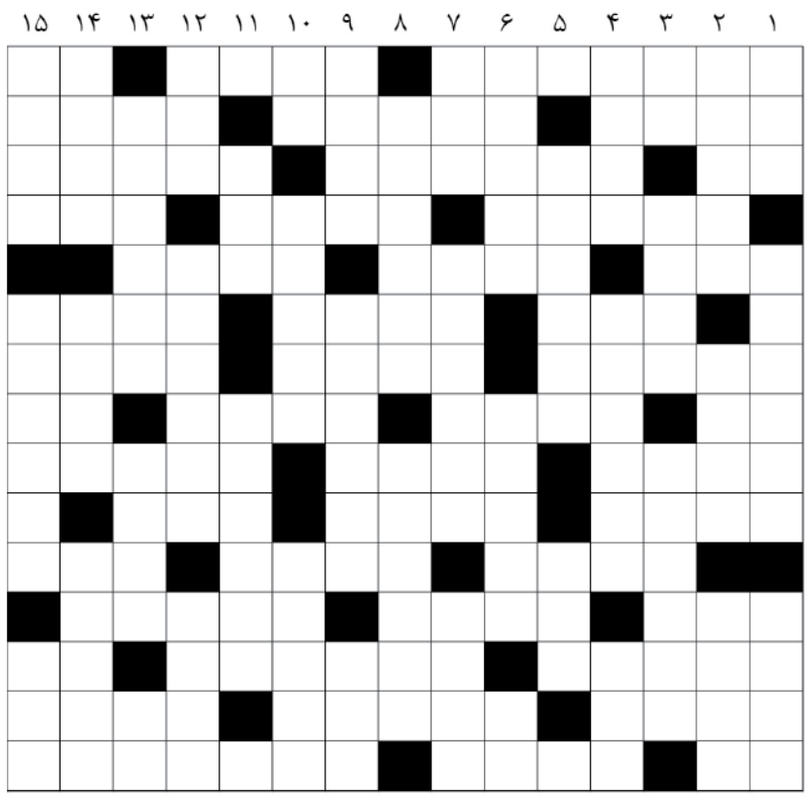
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۲۹۳

جدول عادی

افقی: ۱) پارچه ضخیم برای برداشتن ظروف داغ - افسوس - قسمتی از دست ۲) فانی و ناپایدار - آسودگی - سخن شمرده و دلنشین ۳) برهنه - رفت و آمد بسیار - عکس العمل ۴) حالا - نیم‌تنه نظامی - میخ دوپا ۵) ابزار درودگری - زاپاس - باقی گذاشتن ۶) وسیله حمل بار که به پشت خودرو بسته می‌شود - کند زبان - ارتعاش ۷) سیاهی لشکر سینمایی - به یکدیگر ساییده شده - عددی یک‌رقمی ۸) دندانه سوهان - فیلمی ساخته مجید مجیدی - جانشین وضو - عدد اول ۹) گلی آپارتمانی - افسانه‌گوی - حیله‌گر ۱۰) حلقه توزیع بار پیچ و مهره - کفش پاشنه‌دار قدیمی - پاکیزه ۱۱) از جنس آهن - ظرفیت برحسب تن - معبود ۱۲) خالی - دریانورد - تیز هوشی ۱۳) شترمرغ آمریکایی - قهوه‌ای روشن - جانشین او ۱۴) سبک ادبی صائب تبریزی - جیوه - بیماری تاولی ۱۵) حرف ندا - ناپایدار - برنامه اجتماعی شبکه یک سیما با اجرای علی ضیا.

عمودی: ۱) به رو خوابیده - ایالتی در شرق آمریکا - بی‌کس ۲) ساز هندی - سخن درگوشی - از یاران امام حسین(ع) ۳) خیس - نوعی بیماری پوستی - معادل فارسی الاستیک ۴) همسایه کنگو - بار دیگر - قابلمه بزرگ ۵) رهیافت - رشد ۶) شهری در شهرستان کاشان - اسباب و لوازم - کله ۷) فرار کردن - پیروز و موفق - چیزها ۸) شبکه فیلم و سریال - استوار ۹) نابودی - عنوانی برای ملکه‌های روسیه - ادعا ۱۰) باران اندک - شهری در شمال شرقی فرانسه - مدرسه بزرگسالان ۱۱) متر انگشتی - بیماری مغزی ۱۲) لایه پوششی سلول - قوی هیکل و زورمند - سازمان بین المللی استاندارد ۱۳) ناگهان - سنجش - رها ۱۴) همدم - نابود شونده - همسایه لهستان ۱۵) غذای قبل ظهر - همه فن حریف - گاو یالدار تبت.



جدول ویژه

افقی: ۱) نویسنده یونانی کتاب حیات مردان نامی - ریز نمرات - ویتامین محلول در چربی ۲) قابل مشاهده - لیف ظرفشویی - از انجیل‌های معتبر ۳) خودنمایی بیجا - وسیع - صندلی چرخدار معلولان ۴) ساکنان محله - روباه صحرای جنگ جهانی دوم - به یکباره ۵) بی‌درنگ - همراه عروس - افراد یک گروه ۶) فاعل - نشانی - سوگند ۷) سومین قله بلند ایران - گوشه‌ای در دستگاه شور - خوردنی صبحانه ۸) رمق آخر - قوم حضرت موسی(ع) - متانت - ضمیر سوم ۹) سردار - نوعی سوسن کوهی - موسیقیدان عصر ساسانی ۱۰) هزار گرم - پراکندگی - رودی در روسیه ۱۱) پرخاش - از اقوام قدیمی ساکن شمال - الفبای تلگراف ۱۲) غیر عرب - رودی در عراق - از ملزومات باغبانی ۱۳) خویشکاری - ویراستار - تیر پیکاندار ۱۴) غیرقابل تغییر - سراینده آیینه اسکندری - برود ۱۵) تصرف در مالی - قشر، پوسته - خدا بیامرز.

عمودی: ۱) تلمبه - عنصری سمی برای مبارزه با آفات نباتی - بی‌بهره ۲) مرتعش - بنیانگذار - ملخ ۳) بله فرانسوی - جثه - درخواست عاجزانه ۴) لگد - پلیمر بسته‌بندی - درآمد ۵) شاه‌تره - دایه ۶) زره جنگاوران قدیم - نامی برای بلدرچین - ماه دهم ۷) لباس - ژنرال فرانسوی که به نمایندگی از ناپلئون با فتحعلی‌شاه قاجار قراردادی منعقد کرد - شهری در هلند ۸) روستای کوچک و دورافتاده - خوش باور ۹) قلعه - نویسنده کتاب تاریخ تحولات اجتماعی ایران - درنده جنگلی ۱۰) از الفبای انگلیسی - گذشته - زبانی از خانواده زبان‌های هندواروپایی ۱۱) حرص - میوه لهیده ۱۲) ناسیونال - ریحان - ولگردی ۱۳) سرپرست جامعه اسلامی - خدای هندو - مدفن شیخ صدوق ۱۴) سکه طلای عصر سلجوقی - ویران - از شاگردان میرعماد خوشنویس ۱۵) فلانی - از انواع چین‌خوردگی‌های زمین - درخت مجنون.

حل جدول عادی شماره ۵۲۹۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	د	س	ت	پ	خ	ت	ف	خ	ا	م	ت	■	ج	ا	
۲	ن	ر	م	ش	■	ر	س	ت	ا	ک	غ	■	ک	ا	س
۳	ا	ز	■	ه	م	س	ا	ن	■	ت	ب	ل	ر	ز	ه
۴	■	ن	گ	ه	ب	ا	ن	■	و	ی	و	ل	ن	■	■
۵	ا	د	و	ا	ت	■	ت	ر	ا	و	ل	■	ا	ر	ث
۶	م	ه	ر	■	ک	ا	ر	و	ر	■	ن	ت	ب	ل	و
۷	ا	■	ک	ت	ر	ی	■	ت	ن	گ	ن	ا	■	ا	و
۸	م	ن	ی	غ	■	ا	ش	ر	ا	ر	■	غ	ف	ل	ت
۹	ع	د	■	ب	ه	ز	ا	د	■	ا	و	ر	■	م	
۱۰	ل	ی	ن	د	ا	■	ر	ا	ی	ز	ن	■	ز	غ	ن
۱۱	ی	م	ن	■	م	ر	د	م	ک	■	ا	س	ن	ا	د
۱۲	■	■	ک	ی	ل	ا	ن	■	د	ر	ب	ه	د	ر	■
۱۳	ک	ر	ی	س	ت	ن	■	ا	ل	ش	ت	ر	■	ت	ه
۱۴	م	■	ن	ا	■	ر	ل	■	د	ه	د	ی	ا	ن	ک
۱۵	ا	م	■	ر	ه	ن	م	ا	■	د	و	ب	ا	ر	ه

حل جدول ویژه شماره ۵۲۹۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	و	ش	ک	ی	ن	■	س	ر	م	د	ی	■	ف	ش
۲	ل	و	ل	ا	■	پ	ا	ت	ی	س	■	و	ل	ت	ا
۳	ک	د	■	ب	ه	ا	د	ر	■	ا	ش	ت	ی	ا	ق
۴	■	ب	ر	و	س	ل	ا	■	ک	ف	ر	ا	ن	■	■
۵	ه	ا	ب	ی	ت	■	و	ا	ل	ت	ا	■	د	ک	ن
۶	ا	ل	و	■	ا	ل	ه	ی	ه	■	ر	و	ا	ر	و
۷	پ	■	د	ا	ر	ا	■	ه	ش	ل	ه	ف	■	د	ر
۸	ک	ر	ن	ش	■	ی	ت	ا	ق	ی	■	ا	م	ی	ب
۹	ی	س	■	ن	ی	م	■	ر	و	■	ب	س	ت	و	ل
۱۰	د	ی	ن	ا	م	■	ح	ن	ب	ل	ی	■	ر	ه	ی
۱۱	و	ل	ا	■	ک	ر	ی	د	ر	■	ا	ن	ی	و	ن
۱۲	■	■	ت	د	ا	و	م	■	و	ا	ن	ف	■	س	ا
۱۳	ش	ر	ا	پ	ن	ل	■	ب	ن	ب	س	ت	■	■	ل
۱۴	ت	ی	ل	ر	■	و	ج	ی	ه	■	ک	ی	ا	ا	ل
۱۵	ا	گ	■	س	و	ر	ا	خ	■	ر	خ	ش	ی	ز	ه