

رسانه رادیووتلوویزیون جامجه

اخبار

معاون صدای سازمان صداوسیما:

خود را به رادیو محدود کنیم عقب مانده‌ایم



به گزارش مهر، مراسم تجلیل از برنامه‌سازان حوزه کودک و رونمایی از پایگاه جامع کودک ایران صد روز گذشته در ساختمان شهدای رادیو برگزار شد.

حمید شاه‌آبادی معاون صدا، فاضل نظری مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، شیده معاونی، گیتی خامنه، منوچهر والی‌زاده، عدرا وکیلی، مسعود فروتن، علی فروتن و حمید گلی از جمله حاضران این مراسم بودند. وی در ابتدای این مراسم تصریح کرد: هرگاه اسون رادیو می‌آید ما فکر می‌کنیم يك دستگاه گیرنده وجود دارد که باید همه محتوا را از این دستگاه بشنویم. محتوای صوتی اما محدود به این دستگاه نیست و فضا تغییر کرده است. در این فضا اگر ما خود را به رادیو محدود کنیم عقب مانده‌ایم.

شاه‌آبادی درباره رونمایی از پایگاه جامع کودک ایران صدا عنوان کرد: این پایگاه برای بهره بردن از محتوایی است که از آنها خاطره داریم و این محتوا گذشته نسل قدیم را با زبان امروز برای نسل جدید عرضه می‌کند.

وی تأکید کرد: باید امروز برای تربیت شنونده جدید رادیو تلاش کنیم تا قوه خیال او را از طریق شنیدن تحريك کنیم. صدای جمهوری اسلامی امروز خود را مکلف به تدارك سید شنیداری مخاطب می‌داند. اگر از پیشکسوتان و متخصصان حوزه ارتباطات و کودک به طور کامل و جامع استفاده نکنیم و دوستان قدیم‌های رو به جلو را طی نکنند دچار مشکل خواهیم شد. معاون صدا تصریح کرد: حوزه کودک حوزه‌ای تخصصی است و همگان باید برای این حوزه خلاقانه حرکت کنند و آنها که تخصص ندارند مخصوصا بنگاه‌های اقتصادی پای خود را از این محدوده بیرون بکشند. ورود دستگاه‌ها، افراد و شرکت‌ها که کودک را فلك می‌بینند و به دنبال پول درآوردن از او هستند. می‌بینید که حتی در پیام‌های بازگانی هم وقتی برنامه‌ای برای کودک است این آگهی‌ها براساس سود خود پیش می‌روند.

مهران مهمان:

برآورد «بی‌همگان» به سال ۹۸ رسید



تهیه‌کننده بی‌همگان، درباره ساخت این سریال ملودرام بیان‌کرد که سال دیگر برای برآورد اولیه آن اقدام می‌کنند. مهران مهمان در گفت‌وگو با مهر با اشاره به سریال بی‌همگان که قرار است تهیه‌کنندگی آن را برعهده داشته باشد، بیان کرد: این سریال توسط سعید جلالی و علیرضا کاظمی پور در حال نگارش است.

وی ادامه داد: تا نوروز ۹۸ باید حدود ۴۰ قسمت از این مجموعه به نگارش برسد تا بعد از عید برای برآورد اقدام کنیم. این پروژه قرار است در دو فصل ۵۰ قسمتی ساخته شود و من فکر می‌کنم از آنجا که کار ملودرام از کمدی بسیار آسان‌تر است به راحتی پس از برآورد وارد پروسه تولید خواهیم شد. این تهیه‌کننده درباره سریال ویلا که پیش از این قرار بود بسازد، عنوان کرد: پرونده سریال ویلا هنوز باز است و سال دیگر تکلیف این سریال را هم مشخص می‌کنیم.

تهیه‌کننده زیر آسمان شهر ۴ در پایان درباره ساخت این سریال نیز عنوان کرد: برخی از دوستان وقتی پروژه‌ای در بیرون از تلویزیون و با قیمت‌های بالا به آنها پیشنهاد می‌شود، سر آن کار می‌روند. برای شروع این سریال هم دوستان دائم سر پروژه‌های دیگر بودند و نتوانستیم آن راه سرانجام برسانیم.

مهران مهمان این روزها در حال تهیه‌کنندگی سریال نوروزی مَن قانون به کارگردانی محمدحسین لطیفی و علیرضا نجف‌زاده‌است.



۲۰ دی‌ماه، همزمان با بزرگداشت امیرکبیر مرد فرهیخته تاریخ ایران، سریال رادیویی شرح بیداری پیش از خواب به کارگردانی بهرام سروری‌نژاد، روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

البته تا امروز چندین بار زندگی امیرکبیر دستمایه ساخت آثار نمایشی در

بزرگداشت امیرکبیر در رادیو نمایش

۲۰ دی‌ماه، همزمان با بزرگداشت امیرکبیر مرد فرهیخته تاریخ ایران، سریال رادیویی شرح بیداری پیش از خواب به کارگردانی بهرام سروری‌نژاد، روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

البته تا امروز چندین بار زندگی امیرکبیر دستمایه ساخت آثار نمایشی در



عباس غزالی در نمایشی از برنامه ورزشگاه



ورزشگاه اختصاصی شبکه ۵ برای جام ملت‌ها برنامه ورزشگاه، ویژه جام ملت‌های آسیا هرشب از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود

پخش برنامه ورزشگاه از اردیبهشت امسال شروع شد و این برنامه تاکنون جمعه‌ها ساعت ۱۰ صبح با اجرای حافظ کاظم‌زاده روی آنتن شبکه پنج می‌رفت. آنچنان که ماندگاری، تهیه‌کننده برنامه می‌گوید رویدادهای بزرگ ورزشی مثل رقابت‌های جام جهانی و بازی‌های آسیایی جاکارتا بهانه‌ای برای ساخت این برنامه بوده است. حالا شبکه پنج سیما بعد از پشت سر گذاشتن این اتفاقات ورزشی و پوشش ورزشگاه از آژان تصمیم گرفت با ویژه برنامه‌ای سراغ جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ برود. این تصمیم زمانی قوت گرفت که بیشتر کارشناسان بر امکان قهرمانی تیم ایران در این جام اتفاق نظر دارند و می‌گویند در صورتی که این رخداد فرخنده رقم بخورد، می‌توانیم پس از ۴۰ سال تکرار این پیروزی را جشن بگیریم.

به طور هفتگی

فصل برای این برنامه پیش بینی شده است.

فصل اول تا پایان امسال طول می‌کشد، فصل دوم سال آینده به طور هفتگی پخش می‌شود

و فصل سوم هم به صورت ویژه به المپیک توکیو ۲۰۲۰ اختصاص دارد

فوتبال از دریچه هنر

این برنامه که به صورت ویژه همزمان با جام ملت‌های آسیا روانه آنتن شبکه پنج می‌شود شامل آیتُم‌های متنوعی همچون معرفی ستاره جام ملت‌ها، معرفی کشورهای شرکت‌کننده، پرونده کاپیتان‌ها، مربیان، دروازه‌بان‌ها، گزارش ارسالی از امارت و... است. ماندگاری از نگاه متفاوت برنامه به این شکل می‌گیرد و يك بخش ورودی هم داریم که نامش را تونل افتخارات گذاشته‌ایم. مجری و مهمانان از این تونل وارد می‌شوند و در طول تونل گپ و گفتی دارند؛ بعد وارد دکور اصلی می‌شوند و قاب دوربین میان دکور اصلی و اتاق دیجیتالان پاسکاری می‌شود.

عبور از تونل افتخارات

ماندگاری در ادامه شرح تمایزات سری تازه برنامه از دکور بزرگی می‌گوید که در سه محل فیلمبرداری اصلی این برنامه بنا شده است. او بیان می‌کند: یکی از بزرگ‌ترین دکورهای ورزشی سازمان برای این برنامه است. برنامه ما سه محل اصلی دارد: دکور اصلی که خیلی بزرگ است، دکور دیگرمان اتاق دیجیتال

است که کارهای گرافیکی برنامه در آن بخش شکل می‌گیرد و يك بخش ورودی هم داریم که نامش را تونل افتخارات گذاشته‌ایم. مجری و مهمانان از این تونل وارد می‌شوند و در طول تونل گپ و گفتی دارند؛ بعد وارد دکور اصلی می‌شوند و قاب دوربین میان دکور اصلی و اتاق دیجیتالان پاسکاری می‌شود.

تلویزیون و رادیو شده است، اما این شبکه رادیویی تلاش داشته با يك نمایش متفاوت بعد دیگری از زندگی امیرکبیر را برای مخاطب روایت کند.

به گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، شرح بیداری پیش از خواب به نویسندگی علی دنیوی سا‌روی که به موضوع شهادت میرزا تقی‌خان

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

امیرکبیر می‌پردازد با هنرمندی کرامت رودساز، سعیده فرضی، فریبا متخصص و محمد آقامحمدی ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

این نمایش رادیویی به تهیه‌کنندگی ژاله محمدعلی است و علی حاجی‌نوروزی، صدابردار و نازنین حسن‌پور، افکتور این نمایش رادیویی هستند.

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

همیشه با این برنامه

مطمئن باشید هر

تهیه‌کننده‌ای آنقدر زرنگ هست که اگر من مشکلی

پنج از این حرف‌ها را از همان زمانی

سعی دارند هر شب با

داشته باشم، من را دعوت نکنند.

چراندار...

بسیاری از این می‌گویند که چرا اجرای برنامه‌های

شخص سیما به دست بازیگرانی چون محمدرضا گلزار،

پژمان بازغی، حمید‌گودرزی، کامران تفتی و... افتاده

است. انصاریان که خود نیز از عالم ورزش به عرصه هنر

و اجرا آمده است، در این باره بیان می‌کند: اگر بخواهیم

به این چراهاگوش کنیم دیگر کسی نباید کار کند. این

در دنیا رسم است و در کشورهای دیگر هم این اتفاق

می‌افتد. در حیطه کاری خودم می‌توانم بگویم که بهترین

بازیکنان فوتبال دنیا، الان به عنوان کارشناس اجرای

بترین برنامه‌های ورزشی را در دست دارند. بازیگران هم

وارد عرصه اجرا می‌شوند؛ مثلاً شاهرخ‌خان هم برنامه

اجرا کرده است. این سیاست تلویزیون‌های تمام دنیا

و نه فقط ایران است که برای جلوگیری از ریزش مخاطب

و جذب بیننده چنین کاری بکنند. بازیگران بیان خوبی

دارند و کسانی مثل محمدرضا گلزار و پژمان بازغی

طرفدار زیادی هم دارند، چرا نباید برای تلویزیون اجرا

کنند؟ کار آژان البته خیلی است و اگر اشتباهی صورت

گیرد می‌توانند در برداشت‌های دیگر جبران‌ش کنند.



و هست.

این بازیگر با اشاره به گریم خود در این سریال عنوان کرد:

خوشبختانه صورت من برای هر نوع گریمی انعطاف‌پذیر