

شما داده‌اند. جالب این که با وجود دخالت برخی مردم در کار ما، پلیس هیچ برخوردی با ما نکرد!

داشتن کارت خبرنگاری در این فعالیت‌ها تا چه حد الزامی بود؟

بسته به فرهنگ کشورها، متفاوت بود. مثلاً در شیلی هیچ مشکلی برای ما پیش نیامد. در سانتیاگو هشت روز کار کردیم و یاد نمی‌آید کسی مجوزی از ما خواسته باشد. همیشه گذرنامه ما با کارت خبرنگاری و نامه وزارت خارجه همراه بود. در آلمان یکبار به عکس گذرنامه من شک کردند و سپس دعوتنامه را دیدند و کار داشت پیچیده می‌شد که به محض مشاهده کارت خبرنگاری موضوع حل شد.

آیا اختلاف فرهنگی نیز زمینه‌ساز بروز مشکل شده است؟

بله. این مساله یکی از مهم‌ترین نکات در چنین سفرهایی است. مثلاً به یاد دارم زمانی در شهر بیرمنگام انگلستان با استاد دانشگاهی مصاحبه داشتم و در پایان مصاحبه به انگلیسی به او گفتم: خسته نباشید! ظاهراً این عبارت در آن فرهنگ بسیار توهین آمیز بود و به شدت به مصاحبه شونده برخورد، به گونه‌ای که مترجم ما هم نتوانست بحث را توجیه کند و مجبور به عذرخواهی فراوان شدیم. یا در لندن در رستوران غذا می‌خوردیم و در محوطه رستوران سگی بود که من از روی دلسوزی تکه‌ای مرغ به او دادم. ناگهان افراد میز بغل دستی با خشم به من نگاه کردند و بعد گارسن را صدا زدند و گارسن هم مدیر رستوران را صدا کرد و مدیر رستوران گفت لطفاً پس از صرف غذا دیگر سفارشی ندهید چون به شما سرویسی نخواهیم داد. ظاهراً در آن محدوده باید خیلی مسائل رعایت می‌شد و مثلاً غذا دادن به سگ عمل بدی بود اما جالب این که در کمبریج مشکلی نداشتیم چون فرهنگ‌ها مختلف بود و فضا بسته نبود.



منطقه‌ای به نام تُندمون که به نوعی بافت قدیمی و تاریخی شهر محسوب می‌شود و شهرک سینمایی سئول هم در آن واقع شده، سریال یانگوم در حال ساخت بود و ما در بخشی از مستند خودمان که به تاریخ کشور کره می‌پرداخت توانستیم پلان‌هایی از هنروران حاضر در این شهرک گرفته و در این مستند از آن استفاده کنیم. در این خیابان نیروهای آمریکایی زیادی حضور داشتند. آنها برای تفریح به این خیابان می‌آمدند. روزی در خیابان صحنه خارج از عرفی بین یک شهروند کره‌ای و یک سرباز آمریکایی دیدم وقتی شروع به تصویربرداری کردم ناگهان تعدادی پیرمرد کره‌ای که در محل ایستاده بودند، شروع به پرخاشگری به من کردند. جالب این که نه به آن شهروند کره‌ای و نه به سرباز آمریکایی چیزی نمی‌گفتند و فقط به من پرخاش می‌کردند که چرا از این صحنه فیلمبرداری می‌کنم؟ ناگهان پیرمردی کره‌ای با عصا به سمت من حمله کرد. مترجم هم نداشتیم و نمی‌دانستیم چه کنیم؟ در نهایت پلیس آمد و پیرمردها را متفرق کرد و به ما هم محترمانه گفت برویم. وقتی نوار فیلم پیرمردها را به مترجم نشان دادم گفت اینها رکیک‌ترین فحش‌ها را به

در آمریکای لاتین میوه و صبحانه هتل را می‌خوریم و حتی پنیر را نمی‌خوریم. در مقطعی همکارانم برای تهیه غذای حلال دست به دامن سفارت شده بودند. در اروپا به جز کباب ترکی و فیش برگر واقعا غذای دیگری نبود و همه اینها باعث می‌شد بدن ما تحلیل برود. در ژاپن یک‌بار ماهی سفارش دادیم و چون زبان آنها را بلد نبودیم و می‌دانستیم تنها غذای حلال آنها ماهی است، گفتیم Fish. آنها ماهی آوردند اما ماهی خام بود و این صحنه یکی از خاطره‌های نفرت‌انگیز از غذا را در ذهن من شکل داد. عادت به غذا نخوردن آنقدر در من شکل گرفت که حالا هم مدت‌هاست تا پایان کار تصویربرداری چیزی نمی‌خورم.

یکی از مشکلاتی که اغلب خبرنگاران تصویری با آن مواجه هستند، علاقه بیش از حد برخی افراد برای حضور مقابل دوربین و انجام حرکات نمایشی و شکل‌درآوردن مقابل دوربین است. این پدیده در خارج از کشور چگونه است و شما چه تجربه‌هایی از آن دارید؟

به یاد دارم زمانی که در سئول کار می‌کردیم، در

همه‌هنگ باشیم تا مشکلی در آن کشور رخ ندهد. البته گاهی وزارت خارجه به ما می‌گوید که به کدام محدوده‌ها برویم و به کجا نرویم یا این که حضور در چه محدوده‌هایی نیازمند مجوز است. در خارج از کشور، همیشه مجوزی متمم ویزا و پاسپورت است و البته گاهی هم مورد سؤال و جواب قرار می‌گرفتیم.

آیا وزارت خارجه همیشه نسبت به فعالیت شما توجیه بوده است؟

گاهی خیر. مثلاً سال ۱۳۸۱ در کوبا و هاوانا دچار مشکل شدیم. همایشی بود که فیدل کاسترو می‌خواست در آن سخنرانی کند. فیدل گارد حفاظتی قوی داشت. از سالن که بیرون آمد من در لابی می‌چرخیدم. رفته سمت او و با او دست دادم و به اشتباه روبوسی کردم. او هم روبوسی کرد. نمی‌دانستم به لحاظ دیپلماتیک نباید با او روبوسی کنم. جالب این که محافظ‌های او مرا نکشیدند و برخورد بدی با من نکردند اما در اینجا، یکبار که با شخصیتی سیاسی که اکنون در قید حیات هم نیست، روبوسی کردم، محافظانش با شوکر مرا زدند! خلاصه این که بعد از مصاحبه با فیدل، یکی از کارکنان سفارت گیر داد که چرا با او روبوسی کردی؟ با این کار حیثیت ما را بردی و حالا حتماً کوبایی‌ها نسبت به این مساله واکنش نشان می‌دهند. ظاهراً در فرهنگ برخی کشورها روبوسی مرد با مرد مشکل دارد و می‌تواند معنی دیگری داشته باشد. من عاشق فیدل کاسترو بودم و آنها هم متوجه این موضوع شدند.

چه مشکلات و مسائل دیگری در خارج از ایران وجود دارد؟

کار تصویربرداری و مستند خبری بسیار سخت و سنگین است. این یعنی توان بدنی در طول کار ممکن است تحلیل برود و باید تغذیه مناسبی وجود داشته باشد، حال آن که ما در اغلب سفرها امکان تهیه غذای اسلامی نداشتیم و مثلاً وقتی به کنگورفته بودیم، ۲۵ روز نان خالی می‌خوریم چون غذای مناسب ما آنجا وجود نداشت.

مزایده ۹۷/۲۸۳۹ / اقلام مؤسسه کوثر

انواع تانکر - بونکر سیمان - آهن آلات ضایعاتی

آدرس محل بازدید: اصفهان - جاده شیراز، روبروی مسجد الکعبه، لشکر ۱۴ امام حسین (ع)، تلفن تماس: ۰۹۱۳۳۰۰۶۰۳۳

الف) شرایط مزایده:

- ۱ - اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن کارت ملی الزامی می باشد).
- ۲ - متقاضی به محض برنده شدن مکلف است ۱۰٪ قیمت فروش را به صورت نقد از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص خریدار) و یا چک پول به عنوان سپرده بپردازد.
- ۳ - در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.
- ۴ - خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه‌های جانبی مزایده و ۹٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید.
- ۵ - فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.
- ۶ - کلیه هزینه‌های پس از فروش به عهده خریدار می‌باشد.

ب) زمان و مکان:

- زمان بازدید مزایده: روزهای دوشنبه و سه‌شنبه ۲۴ و ۲۵ دی‌ماه ۱۳۹۷ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶
- زمان برگزاری مزایده: روز چهارشنبه ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ ساعت ۹ صبح
- آدرس محل برگزاری مزایده: اصفهان - جاده شیراز، خیابان شماره‌گذاری، شهرک صفه، پادگان حمزه سیدالشهدا (ع)، موقعیت شهید کریمی، تلفن تماس: ۰۹۱۳۳۰۰۶۰۳۳ و ۰۹۱۳۱۳۱۲۱۷۶

مؤسسه کوثر در نظر دارد، اقلام مستعمل و اسقاط ذیل را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

تنوع اقلام:

شمش برنج

لوازم سرمایی، گرمایی، خانگی و آشپزخانه - لوازم اداری، رایانه و مخابراتی - لوازم برقی - لوازم صوتی و تصویری - پتو، چادر گروهی، تخت، کلاه آهنی و قمقمه - ابزار آلات - دستگاه لباسشویی صنعتی - موتور دیزل - تجهیزات پزشکی - لوازم ورزشی - استیل و آلومینیوم ضایعاتی - انواع کپسول - کمد، میز و صندلی - لاستیک ضایعاتی - قطعات داغی خودرویی - آهن آلات ضایعاتی - اتاق کمپرسی - کانتینر فلزی - انواع تانکر - شاسی و گاری تانکر - انواع کانکس - اتاق چوبی کامیون

آدرس محل بازدید: اصفهان - جاده شیراز، خیابان شماره‌گذاری، شهرک صفه، پادگان حمزه سیدالشهدا (ع)، موقعیت شهید کریمی، تلفن تماس: ۰۹۱۳۳۰۰۶۰۳۳ و ۰۹۱۳۱۳۱۲۱۷۶
آلومینیوم مخلوط با آهن آلات ضایعاتی - انواع دینام و استارت - مس و برنج ضایعاتی - موتور برق دیزلی - شلنگ و لوله‌های ضایعاتی

آدرس محل بازدید: اصفهان - جاده شیراز، بعد از ترمینال صفه، کیلومتر ۲ کنارگذر، بعد از دانشکده امام علی (ع)، مؤسسه شهید زین‌الدین، تلفن تماس: ۰۹۱۳۵۴۵۵۴۵۷ و ۰۹۱۳۳۰۰۶۰۳۳
انواع لگن کمپرسی - کفی جرثقیل

آدرس محل بازدید: اصفهان - خیابان امام خمینی (ره)، خیابان امیرکبیر، میدان اول، مؤسسه شهید میثمی، تلفن تماس: ۰۹۱۳۱۶۵۹۳۲۲ و ۰۹۱۳۳۰۰۶۰۳۳